

今年金马,和三年前卸任的上一任主席侯孝贤偏向独立文艺电影的路线,没什么太大变化,张艾嘉主席还坚持着此路线不动摇。  
 奖项归属虽然略分猪肉,但分得舒服。《八月》的爆冷登顶,仍然在延续金马与独立文艺片的双赢。虽然冷门频出,但这才是金马奖。  
 所以除了现场小花絮,每年如果都要从金马奖里,找些特别的点,或者又能看到哪些不同的趋势。NO,还真没太大的变化。

# 又是一年“金马奖” 爆冷已是家常便饭

## 破例“双黄蛋”影后

今年最爆炸的新闻就属这颗万万没想到的“双黄蛋”了。

周冬雨、马思纯凭借《七月与安生》中绝佳的突破性表演双双夺得最佳女主角奖。这可是金马奖史上第一次双影后。

在这之前,微博上一大票人都在猜测今年影后到底是周冬雨还是马思纯,结果……

周冬雨表示“没想到有这个成绩”,马思纯在接受采访时还调侃“感谢我的姓氏与金马奖有缘”。

对于她们两个获影后这件事,正如马思纯所言:“有一个好的对手,才有一个好的我,没有你我也不会站在这儿,没有你我也不会站在这儿。”

不过这可不是金马奖第一次“双”得奖。第46届金马奖上曾首度出现双影帝:张家辉、黄渤二人。

## 舒淇和范冰冰怀孕?

今年金马奖主持人可真是没选错!

陶晶莹简直就是个爆料大王啊,舒淇上台颁奖时还故意感谢舒淇穿高跟鞋,这是暗示舒淇怀孕的节奏吗?

话还不说明白,一句“大家自己猜去吧”,惹得观众们开始无限遐想。

这还不够,陶晶莹又将猛料指向了坐在台下的范冰冰:“现在新闻中心都在关心舒淇的身体状况,我不能代替她作答,我只能把新闻搞得更大,其实范冰冰……”

范冰冰只能拼命摆手,至于到底是怀没怀,你猜?

## 一个魔性的走音舞台

这个话题略微有些“沉重”:孙燕姿在金马奖上演唱了《鲁冰花》、《Over the Rainbow》等等名曲。

却被指唱歌走音,甚至被称为“车祸现场”。

原来,筹备了两个月的孙燕姿在这紧要关头突然感冒了,但她仍旧按照原计划参与了演出。

这样的表现她自己也很难受,还发微博称“麻烦各位不要脱粉”。

当然了,粉丝和路人们纷纷用行动表示“坚决不会脱粉”。

微博留言数也在蹭蹭的往上涨。

不过这也不能怪孙燕姿,毕竟金马奖是一个有魔力的舞台……

从2014年的朴树现场走音。到2015年陈奕迅杨丞琳合唱被吐槽跑调。再到今年的孙燕姿,金马奖你们明年打算请哪几个歌手?我们先准备下……



## 不曝冷门就不是金马奖了

本届金马影帝影后全部归属内地有点“冷”

还记得金马50吗?几十位金马影帝影后见证下,本来以为《一代宗师》功德圆满,却杀出一个新加坡电影《爸妈不在家》获奖;它的上一届也把人“惊吓”得够呛,全是路人演员的《神探亨特张》获得大奖。金马53,大奖干脆就给了一部处女作《八月》。

看上去,金马奖的这些年,一直都在爆冷门,但不曝冷门就不是金马奖了吧,今年更冷门的是出了影后双黄蛋。其实近的2009年张家辉和黄渤就拿过影帝双黄蛋;远的还有1991年的时候潘迪华与王莱分享最佳女配角。当然有人不干了,15年前的《蓝宇》,凭什么不让刘烨和胡军一起拿奖呢?不过今年的双影后,还真的是最好的结果,电影台词早就说了啊“七月与安生根本就是一个”。

如此看来,影帝范伟更不算爆冷,范伟出现在此次入围金马的《一句顶一万句》、《我不是潘金莲》和《不成问题的问题》三部电影中,表演各具特色,已是艺术家风范。金燕玲已堪称华语女配角之王,她上一次得金马已是22年前,这次得奖也无可非议,只是要提入围四次都未得的陆弈静略可惜一下。

而林柏宏的男配可能算是个小冷门,但他有爆发力的演技,比另外四位爷爷伯伯辈的男演员更没有过多套路。他早在三年前就在亚洲千人遴选中被迈克·贝导演选中,出演过《变形金刚4》(后来镜头被全删),也证明“卖拷贝”的眼光很准。

这届金马奖最显著的特征,莫过于香港影人几乎占据大部分技术奖,以至于冯小刚导演上台领奖的时候都说,要改说广东话发表感言了。而最重要的几个奖项,几乎全被大陆影人瓜分。以《一路顺风》和《再见瓦城》为代表的台湾电影,仅仅只收获最佳男配角、纪录片、原创音乐、美术设计四个奖,其中最佳摄影的李屏宾还是凭大陆电影《长江图》获奖的,这也算是对今年台湾电影“小年成”的一个总结吧。

这届金马奖竟然没有大赢家,没有获得三项奖的,而获得两项奖的有《八月》、《不成问题的问题》(两项提名全中)、《一念无名》、《树大招风》、《长江图》(两项提名全中)和《唐人街探案》,其他都是零零散散一项奖,还是有点像分猪肉。只是,六项提名的《再见瓦城》连一坨骨头也没分到——听说赵德胤和柯震东只输了一票而已,哎,都是命啊。

来源:银幕穿越者等



关注三湘都市报微信看日报。