

湖南大剧院成立18年,李中鸣与它结缘17年

他从观众成为舞台摄影家



湖南大剧院成立18年,他与大剧院结缘17年。他不是台上的表演者,他只是台下的观众,但与普通观众不同的是,看演出时他把舞台上表演的人当成自己镜头下的创作对象。今年60岁的李中鸣首次与湖南大剧院结缘是在1999年,那时,湖南大剧院刚刚成立一年。如今湖南大剧院18岁了,成长为湖南高雅艺术的殿堂,而他的舞台摄影也结出了累累果实。

当年为了庆祝新中国成立50周年,身为中国银行员工的他作为群众演员参与排演了舞蹈《山路十八湾》,并首次登上了湖南大剧院的舞台。从此他爱上了舞台。一开始只是因为单位有活动他经常要去联系,或者作为普通观众去看演出。后来的一次拍摄经历,让李中鸣被舞台摄影深深地吸引了。那是2004年,李中鸣的单位搞“三

八节”活动,组织员工去观看中国女子十二乐坊在湖南大剧院的演出,喜爱摄影的他得到机会参与现场摄影,当他看到拍出来图片的效果时,被精美的照片惊住了,他说:“没想到效果这么漂亮,这么精美。”他说:“舞台摄影相对于其他类型的摄影来说,更具挑战,因为舞台上的表演不具可控性。”

从此,李中鸣把摄影的重点放到了舞台摄影上,到底拍了多少舞台摄影作品他倒是没有统计过,只记得每年都要到湖南大剧院去拍4至5部剧。他说:“后来成立了舞台摄影家协会,拍摄的机会就多了,我只要有时间就会去拍照。”说起自己的得意之作,李中鸣如数家珍:“我拍得比较满意的作品有山西的舞剧《一把酸枣》《粉墨春秋》,拍摄的杨丽萍的第二部舞剧《云南的响声》参加了全国金融摄影比赛,获得银奖。”

在湖南大剧院成立十八周年之际,李中鸣说:“希望湖南大剧院能为湖南人民推介更多更好的文艺作品,把大剧院建设成湖南的文化名片。” ■记者 吴岱霞



《咱们相爱吧》正热播 明道与秦岚很“有戏”

本报11月24日讯 由刘江执导,张静初、张歆艺、秦岚、袁弘、明道主演的都市情感大戏《咱们相爱吧》正在湖南卫视热播。今天,明道、袁弘接受了记者采访,明道与秦岚、袁弘和张歆艺戏里戏外都“有戏”。

剧中,明道饰演的黄绍谷因父母阻挠没有和秦岚在一起。戏外,有媒体拍到了明道和秦岚单独约会,对于两人的关系,明道大打“太极”,“有没有

可能在一起,这种问题不好假设吧。秦岚是一个个性很开朗的人,又是东北人,我很喜欢东北人。然后,秦岚很逗,是一个敢于自嘲的人,很让人放松。”

生活中袁弘和张歆艺是真实夫妻,戏中袁弘却和张静初演起了情侣,习惯吗?袁弘说,“我和张歆艺比较默契,毕竟之前也一起拍了两部戏。但是要注意的是,不能演得太亲密,自然流露的东西不能有。” ■记者 袁欣

连连看

《神奇动物在哪里》上映

本报11月24日讯 《神奇动物在哪里》,这部名字怪怪的电影可是《哈利·波特》的系列电影之一。明天,该片将在长沙上映,哈利迷们可以进影院继续魔法之旅了。

《哈利·波特》系列已走过了近20个年头,在全世界拥有一大批“80后”“90后”忠实粉丝。这次,作家J·K·琳大开脑洞,将原本是霍格沃茨学院“神奇动物保护课”教材的《神奇动物在哪里》改编成全新故事,讲述了1926年教材书作者纽特·斯卡曼德游历世界探寻神奇魔法动物,途经纽约时发生的一段冒险之旅。 ■记者 袁欣

下周去登桃花岭

本报11月24日讯 今天,记者从湖南省体育局获悉,2016湖南省(长沙站)山地户外健身休闲大会将于12月3日在梅溪湖片区桃花岭公园举行,旨在推动全民健身可持续发展。该活动由省体育局、省旅游局主办,将进行全民登山赛、“RST”杯长沙山地车联赛第四站(总决赛)以及体验项目——趣味健身嘉年华。据悉,本次大赛免费报名,更有赛事参赛服、丰厚奖金、嘉年华精美礼品等着拿,户外运动爱好者可前往省体育局13栋1005室进行报名咨询。 ■记者 叶竹

步行万里品潇湘 挥毫泼墨书印象

“怀素故里行”——全国草书名家永州书法考察活动举行

11月23日,寒潮袭至永州,室外温度仅为4℃,冬雨斜斜大风起,路人大大衣裹紧,行色匆匆。

而在永州市美术馆内,一群平均年龄过50岁的书法大家却脱掉了暖和的外套,挥毫泼墨,热情高涨。

他们是中国书法家协会及湖南省书法家协会的成员,11月21日,他们从全国各地齐聚永州,赴这趟“怀素故里行”——全国草书名家永州书法考察活动的文化之约。

草书名家齐聚永州。 记者 唐俊 摄▶



怀古畅今,步行万里品潇湘

永州,因潇水和湘水汇合于此,自古便有“潇湘”的雅号,陆游慨叹“挥毫当得江山助,不到潇湘岂有诗”。这里有怀素、何绍基等书法大家,拥有以浯溪碑林为代表的古摩岩石刻十余处近3000件,颜真卿、米芾、黄庭坚等历代书法大家都在永州留下书法题刻。

11月21日-22日,“怀素故里行”——全国草书名家永州书法考察活动走进永州,中国书协顾问聂成文、中国书协副秘书长潘文海、湖南省文化厅副厅长、省书协主席鄯福初等一行,深入怀素故里永州考察交流。

走进古城永州,仿若开启了

一个书法艺术的宝库,去观览一幅绵延千载的书世长卷。柳子街的古风古貌、柳子庙内柳子事迹、柳子碑廊众多珍贵稀有的碑帖、朝阳岩崖壁密布的名家碑刻及怀素“千字文碑”等,让聂成文一行人赞不绝口,纷纷驻足参观、留影纪念。

湖南省书法院副院长倪文华表示,省书法家协会、书法院每年都会办几个全省性或者全国性的书法活动,希望通过这项活动来弘扬书法艺术,挖掘我们湖南的文化底蕴。“全国各地书法家到湖南来考察交流,对于提高湖南书法创作水平也是有意义的。”

以字言情,挥毫泼墨书印象

“读万卷书不如行万里路,

这次永州之行让我受益匪浅。”青年草书家、兰亭奖、国奖等大奖获得者徐右冰回顾这两天的行程感慨说。“它让我看到书法艺术在民间、在地方的呈现是如此的多样化。它可以刻在石碑上,临摹在摩崖上,甚至是石洞里,遍地开花,给予我很多创作的灵感。”

正如徐右冰所说,不少书法家表示此次采风行是与永州的第一次亲密接触,如此浓厚的书法文化积淀及文化氛围让他们感慨颇多。

所谓以笔为友,以字言情。11月23日上午,草书名家齐聚永州市美术馆参加交流笔会,热情创作,挥毫泼墨,各展才情,其书法或雄浑厚重、或刚柔相济、或灵动

飘逸、或豪迈奔放,行云流水,一气呵成。

“此次采风活动算是为第四届草书作品展预热,同时也借此让草书展的内容更加丰满。”倪文华说道。

他表示,一般的展览主要是面向全国刚刚出道的书法作者,一些老书法家、知名作者不会投稿参加这次活动。“为了把这次展览办得有高度和深度,我们特邀全国的草书名家身临其境,感受怀素故里的魅力,激发大家创作的激情和参与草书展的热情。”

天时地利,书法为媒唱品牌

“近年来,湖南可谓是草书领

域的一匹黑马,让人惊喜。”聂成文如是说。

他表示,永州能够成为全国第四届草书作品展的举办地,可谓天时地利人和齐备。“湖南是草书之乡,有怀素、何绍基等草书名家。当地政府及书法家协会的精神面貌也特别好,对于书法的发展也很有规划及想法,让我们对草书今后的发展充满期待。”

永州市委常委、宣传部长、副市长刘尤碧表示,这样的活动可以形成模板,搭建品牌,具有一定的示范及带动作用。对于永州吸引外界人士走进来,深入品味永州,以及推动永州走出去,扩大永州影响力都有巨大的作用。

“目前,我们正在着手筹建何邵基纪念馆和怀素书法艺术馆,提高硬件水平。今年是怀素草书论坛开展的第一届,今后我们会将此活动打造成永州品牌,继续推广发展下去。”刘尤碧说。

据悉,为了弘扬中华文化,宣传推广永州,中国书法家协会、省文化厅、省文联和永州市委市政府联合在长沙市、永州市主办全国第四届草书作品展、全国草书名家邀请展、怀素草书论坛等系列活动,预计2017年2月将与大家见面。

■记者 和婷婷 实习生 邓涛