

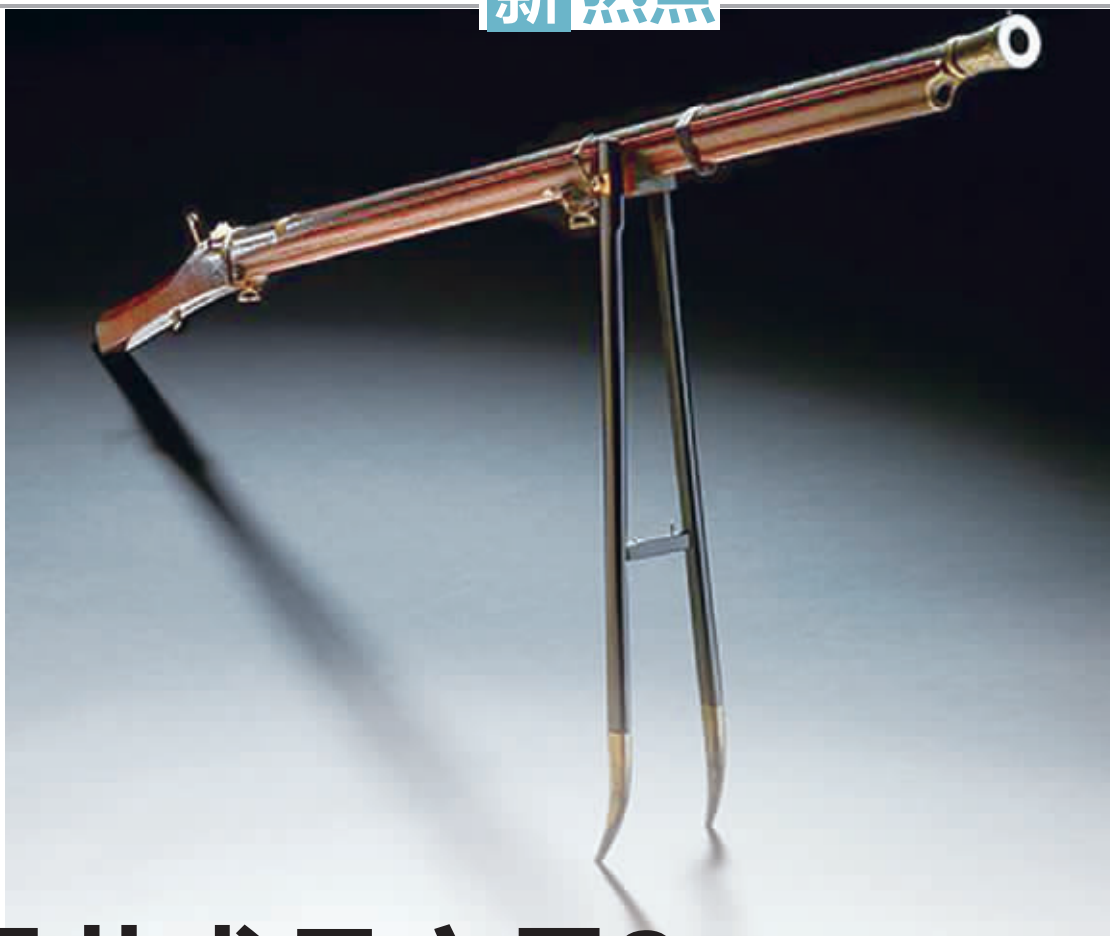


关注三湘都市报
信看晨报。

世界著名拍卖行苏富比近日宣布，将于11月9日拍卖一把乾隆御制火枪。据拍卖方苏富比介绍，此枪精妙非凡，枪筒除附“大清乾隆年制”款，后膛更刻印“特等第一”字样。目前，此拍品估价为100万至150万英镑（约合人民币825万至1238万元）。

有网友表示这是中国流失的文物，更有媒体猜测这是1860年英法联军洗劫圆明园抑或是八国联军抢掠北京城时流落到英国。

对此，苏富比一位不愿透露姓名的发言人18日告诉记者，这件乾隆御制火枪是有委托人的，但是委托人身份保密。这位发言人向记者确认，此次拍卖的乾隆御制火枪是通过艺术品交易商卖往西方，而不是英法联军或是八国联军抢掠北京城时流落到海外。



列强抢劫还是艺术品交易？ 乾隆火枪究竟怎么出国的

【中国瑰宝】

乾隆时期最重要的火枪之一

在苏富比发言人发给记者的新闻稿中，伦敦苏富比中国艺术品部高级董事罗伯特·布拉德洛表示：“此枪精妙非凡，充分体现清宫巧艺之极致巅峰，其历史意义尤为深远，实是拍场上难得一见的中国顶级瑰宝之一。”

据英国《卫报》报道，清代满族人民崇尚狩猎和武器工艺，乾隆皇帝更是以艺术品的赞助人和收集者而广负盛名。有关乾隆狩猎的画作也非常多，不少当代绘

画作品展示，乾隆皇帝带着一把相似的猎枪进行逐鹿狩猎。

在当时，清宫造办处为乾隆御制火枪，均为上等材料制成，数量稀少，使得此类火枪弥足珍贵。满清皇帝视火枪为宝，更亲自监督创制、修改工序。此次拍卖的火枪，枪管上有蕉叶纹与回纹装饰，这最早出现在三千年前的青铜礼器之中。乾隆不仅将之纳为御藏，并借鉴仿效，将上面的图案用在了火枪上。



【古董走俏】

希望珍品引全球注意

苏富比拍卖行发言人称，这件乾隆御制火枪是有委托人的，但是委托人身份保密。委托人之所以想将这把乾隆御制的火枪进行拍卖，是因为市场非常重视稀有珍品，收藏家们都渴求独特的中国藏品。这一现象一直都存在，并没有减退的迹象。

记者询问为何这把珍贵的火枪会在英国被拍卖，这位苏富比拍卖行的发言人表示，委托人之所以会将这把乾隆御制的火枪带来伦敦进行拍

卖，不仅是因为伦敦是国际艺术市场的中心，而且苏富比11月对于中国艺术收藏品的拍卖正好与10天的“伦敦亚洲艺术周”时间吻合。这是最好的亚洲艺术庆祝活动。

对于此次拍卖是否已经有买家表现出了兴趣，这位发言人告诉记者，过去十年以来，中国历史艺术品的市场已经发展起来。这把火枪是拍卖场上最为重要的中国瑰宝之一，因此，希望它能够吸引全球的关注。

【苏富比】

通过艺术交易商卖至国外

这么宝贵的御制臻品如何流落到英国？目前，行业内三大猜想：前两种猜想是英法联军抢掠圆明园或是八国联军抢掠北京城时，京城内的贵重物品被劫掠一空，这把御制火枪也在这两场浩劫中流落海外。

第三种猜想则认为是当年英国使节前来祝贺乾隆皇帝八十大寿，作为礼尚往来的礼物交换，后被带至英国，留存至今。公元1793年，英王乔治三世曾派遣庞大的访华使团出使中国，祝贺乾隆八十大寿。此次访问，英国的礼品共19宗、

590余件，都是当时英国精品，清王朝本着“薄来厚往”原则，分别赏赐英王及使臣、随员一行丝绸绒、瓷器、玉器及各类工艺品三千多件，但其中是否有火枪，并不知晓。

对此，苏富比拍卖行发言人表示，当今收藏市场上大量的中国艺术品是在清朝灭亡后离开中国的，当时有着国际联系的艺术品交易商将这些藏品卖给西方。此次拍卖的乾隆御制火枪是通过艺术品交易商卖往西方，而不是英法联军或是八国联军抢掠北京城时流落到海外。

【文物流失】

164万件分散在47家博物馆

据联合国教科文组织此前统计，流失到境外的中国文物约164万件，分散在全世界47家博物馆，而海外民间的收藏预计是馆藏的10倍。据中国文物学会统计，从1840年鸦片战争以来，因战争、不正当贸易等原因，超过1000万件中国文物流失到欧美、日本和东南亚等国家及地区。

记者发现，早在2009年，伦敦苏富比拍卖行就曾拍卖过乾隆“八征耄念之宝”御宝交龙钮和田玉青玉玺，同样引发海内外关注。故宫博物院副院长段勇当时接受采访时表示，中国文物流失海外的情况非常复杂，有的是战争时期被外

国军队掠夺走的，有的是通过交易、拍卖等途径流出的，所以现在还不能确定它是否属于非法流失的。

中国人民大学法学院教授王云霞称，对待流失文物，首先要明确是合法流出还是非法流出的，即使是非法流出的，也要了解是有关国际公约生效前流出的，还是生效后流出的。“有些文物由于流失时间长，没有相关国际公约可以约束，经过多次流转后到了现在的占有人手中。在这种情况下，我们只能从道义上对此进行谴责或呼吁归还。”

■据法制晚报