

雪山低头迎远客，草毯泥毡扎营盘 过雪山草地：最壮烈最英勇的行军

“

“雪皑皑，野茫茫，高原寒，炊断粮……雪山低头迎远客，草毯泥毡扎营盘……”“长征苦，最苦是雪山草地。”几乎每一位经历过长征的老人，都用一个“苦”字来形容过雪山草地的经历。然而，80年前红色大军的雪山草地之行，却无疑是人类历史上最悲壮的死亡行军，这也是人类历史上最壮烈最英勇的行军。

■记者 吴岱霞
实习生 周莉 林珍



油画《红军过草地》。

《过雪山草地》

词：肖华

曲：晨耕、生茂、唐诃、遇秋

雪皑皑，野茫茫，高原寒，炊断粮。
红军都是钢铁汉，千锤百炼不怕难。
雪山低头迎远客，草毯泥毡扎营盘。
风雨侵衣骨更硬，野菜充饥志越坚。
官兵一致同甘苦，革命理想高于天。



扫一扫，听歌曲《过雪山草地》。

《昔日传奇》

以战友遗体为“路标”的行军

在工农红军所进行的二万五千里长征，爬雪山，过草地是红军长征中最为艰苦的一段历程。那是以战友遗体成为悲壮“路标”的行军。在老红军的回忆中有着这样的描述：“好多战友一坐下去就再也起不来了。许多人冻僵了，滑倒后像炮弹一样飞出去，在冰崖下没了踪影。”“那草丛间呈深褐色、透着腐臭味的沼泽，一下子就陷进去了一位战友，另一位战友去救，也被拉了进去。早上还在一起吃饭的战友，眨眼之间就不见了……”

湖南省委党史研究室人物研究处处长朱伯林为记者讲述了与过雪山草地相关的那段历史。

据介绍，当时中央红军占领泸定城后继续北上，于1935年6月8日突破敌人芦山、宝兴防线，随后翻越了长征路上第一座大雪山——夹金山。

主峰海拔4950多米的夹金山，被当地藏族同胞视为“连鸟儿也难以飞过”的神山，也是长征中红军翻越的第一座大雪山。

1935年6月12日，中央红军1师4团作为全军先遣队来到夹金山下，拉开了长征路上最为悲壮的行程的序幕。

中央红军翻越的雪山主要有夹金山、梦笔山、达古山、亚克夏山、昌德山等；红二方面军

翻越的有雅哈雪山、海子山、马巴亚山、麦拉山、德格雀儿山等十几座雪山；红四方面军在历时1年多的长征中，翻越的海拔4400米以上的雪山就有5座，其中梦笔山、夹金山都是两次翻越。“另外要更正一点，在《红军长征史》和《中国工农红军长征全史》中记载红二方面军翻越的‘玉龙雪山’和‘哈巴雪山’，经当地党史办工作人员的实地考察确认为‘雅哈雪山’。”朱伯林说。

1935年8月中旬，红军分为左、右两路，分别从卓克基和毛尔盖出发进入生死莫测的大草地。近两万人的中央红军翻越过雪山，到8月下旬穿越草地后，在右路的中央纵队和一、三军团只剩8000人，在左路的五、九军团剩下约5000人，减员7000余人。

据四川省阿坝藏族羌族自治州党史研究室的研究表明，红军三大主力在两年数次过雪山草地期间，非战斗减员至少在万人以上。



关注三湘都市报微信看E报。

《湖南人的长征》

任弼时夫人陈琼英 过草地时生下二女儿

1926年4月，与任弼时结婚后，陈琼英（湖南长沙人）就伴随在任弼时左右踏上革命的道路，义无反顾。1934年8月，任弼时等率军开始突围西征。这时，陈琼英刚生下儿子“湘赣”不足半年，为了追随丈夫革命，她不得不把独生子留在老家抚养。从此，她再也没有见到儿子“湘赣”。在艰难的西征途中，由于饥饿、疲劳，瘦小的陈琼英一度掉队。好在，当她倚在一棵大树下喘息时，被负责宣传和收容的陈罗英发现了，连背带拖地带她赶上军团部的行列。1936年，过草地时，陈琼英生下二女儿。她与任弼时欣喜至极。回首征战，遥想未来，他们给女儿起了一个极富意义的名字：“远征”。

供给部长平江人钟禧 自己管着粮食，却饿死在草地

钟禧是平江人，长征时任红军大学供给部长。在过草地时，为了保障部队粮食供给，他跑了几十里路收购麦子和青稞面，争取每人发到5斤。红军进入草地后，他自己不吃主粮，而是拔青草、摘树叶、挖草根、剥树皮充饥，把粮食节省下来救济危难的战友。吃野菜常使人恶心、呕吐，甚至肚子膨胀发痛，可他咬牙坚持着。他一天比一天消瘦了，脸和脚发肿发黄，走起路来越来越沉，越来越缓慢。战友们劝他吃点主粮，可他笑着答应后就是不照办，他深知供给处长的责任。快走出草地时，他被饿得病倒了，只能驮在马上行进。走到甘肃通渭，他突然从马背上跌下来，停止了呼吸。目睹此事的张正光哭了，他想不到老乡钟禧自己管着粮食，却最后饿死在草地。钟禧牺牲后，就掩埋在草地的边沿，因取土困难坟墓不高，但无言的生命在草地上标上了精神的高度，成为人们心中的丰碑。

《背后故事》

唱出红军战士力量的源泉

中国音乐史学会理事、湖南师大音乐学院教授刘镇钰在接受记者采访时称，《过雪山草地》运用青海藏族的音调表现川藏地区的情景。这首歌第一部分描写红军过雪山草地时遇到的极大困难。第二部分描写红军战天斗地、以野菜充饥的顽强斗志，表现了红军战士力量的源泉。

刘镇钰还向记者介绍了创作《过雪山草地》背后的故事：《过雪山草地》为《长征组歌——红军不怕远征难》的第六乐章，1964年时任中国人民解放军总政治部主任的肖华将军，为了缅怀在长征中牺牲的战友，根据自己长征时的亲身经历和搜集整理的大量资料，在杭州养病期间创作出了反映红军长征题材的《长征组诗》。