

湖南图书馆首本真人图书来袭 逆袭:女博士的音乐梦之旅

■记者 吴岱霞 通讯员 黄媛媛

8月21日上午9:30,在湖南图书馆二楼精心布置的活动室里,“真人图书馆”正式开馆,这一项目是该馆的一项新业态,目前是省内首家。50名预约成功的读者与首本“真人图书”湖南音乐家协会流行艺术委员会副会长郭宇亲密接触,完成了第一次借阅活动。

郭宇,女,湖南长沙人,湖南本土培养的第一位音乐剧、流行音乐教育研究方向的教育学博士,师从朱咏北教授,现任湖南第一师范学院音乐舞蹈学院专职教师,湖南音乐家协会流行艺术委员会副会长、成都东软学院客座教授,主要从事流行音乐高等教育、音乐剧高等教育工作,并担任了湖南省普通高等学校招生(音乐类)专业考试大纲通俗演唱考试曲目选定工作。

在一个上午的时间里,郭宇与读者分享了她如何从一个学渣逆袭成学霸,从而实现自己音乐梦想的故事。

本次活动策划者湖南图书馆的黄媛媛介绍:“每个人的生存环境不同,每个人的经历也不同。如果拥有丰富人生经历的人将自身经历与他人分享,对于讲述者和聆听者将会是一场“双赢”:讲述者通过讲述自己的故事对自身经历进行回顾和反思,聆听者对于故事的反馈,从而,使其产生新的见解;聆听者通过他人的讲述,借鉴他人的经验,能获得解决问题的最佳方法。”

在湖南图书馆阅读真人,阅读人生,为了让这一新的阅读方式得到传播,从今年八月起,湖南图书馆精心筹备策划“阅读真人”这一板块活动,将通过邀请各行各业经验丰富的人来讲述自己的故事,通过面对面的“阅读”他们,用沟通来促进分享与成长。

截至目前,“真人图书馆”已招募到多本真人图书,招募活动在首本推出即日起常年持续进行。省图书馆将根据招募到的真人图书精心整理成书单,分门别类地形成真人图书库,在每月定期以预约的方式向读者安排借阅活动。



曾经的叛逆少女。



郭宇与参加真人图书馆活动的读者合影。



郭宇在湖南图书馆向读者讲述自己的成长经历。

【真人图书馆】借阅号NO.1

人生的意义在于奋力奔跑

曾经,舞蹈老师认为她的身体条件注定不能成为一个专业舞者;钢琴老师说她起步太晚,钢琴家的梦变得遥不可及;声乐老师说她是个唱歌难听的大白嗓。音乐梦想瞬间崩塌!二十年后,当她头顶音乐教育博士、韩国流行音乐访问学者、湖南省流行演唱艺术委员会副会长、高校客座教授等众多光环时,却总会不断回望那曾趴在梦想废墟上痛苦流涕的自卑女孩。郭宇说,她的人生能成功逆袭,只为不断提醒自己:不忘初心、方得始终!

在光环中成长的童年

“妈妈说,当我还在咿呀学语时,便已经能随着家里收音机播放的音乐,有节奏地摆动身体。”郭宇说,不到6岁,父母就坚持每周送她去湖南省青少年宫学电子琴、去湖南省歌舞团学舞蹈。童年最多的记忆,便是爸爸骑着单车驮她去上各种才艺课程的画面。无论幼儿园还是小学,她都是各种演出节目的主角。在光环中成长的童年,让郭宇认定自己是个音乐天才。

艺术少女叛逆成学渣

郭宇的初中就读的是全国闻名的湖南师范大学附属中学,是学子们梦寐以求的省级重点中学。在这强手如林的学校里,繁重的课业压力让我无所适从。家里为了让我专心学业,将所有音乐培养课程全部终止,顿时人生变得毫无颜色。初中第一个期末考试,七门功课,四门不及格,全班排名倒数第八,“叛逆学渣”时代全面开启,剪掉

长发,跨上摩托,俨然一个女版蛊惑仔。

初中快毕业时,偶然得知湖南省艺术学校(现为湖南省艺术职业学院)招生,音乐梦再次瞬间被点亮,郭宇似乎又看到了希望!她成为了一名音乐中专生,一度以为自己很快就能成为明星了。然而,命运似乎跟她开了个大玩笑。

新生入校,各课程老师都会对学生进行专业评估。一路评估下来,郭宇得到的答案是这样的:舞蹈老师认为她的身体条件注定不能成为一个专业舞者;钢琴老师说她起步太晚,想成为钢琴家有点遥不可及;声乐老师说她是个唱歌难听的大白嗓,很难有出路。郭宇忽然觉得自己最引以为傲的,竟然是最令人可笑的,委屈、迷茫、自卑、抑郁各种负能量一拥而上把她撕得粉碎。转念瞬间,梦想轰然坍塌,她不知道该如何去何从……

奔跑、奔跑,不要停

坚持还是放弃?坚持,看不到希望;放弃,却又找不到退路。还是15岁懵懂年少的郭宇,尚不具备规划和筹谋人生的能力,只能跟随自己的感觉。站在梦想的废墟上,看不清前路,那就闭上双眼不看;找不到退路,那就收起脚步不退缩;每次走进音乐,她都会感到莫名的兴奋和充实,既然如此,那就拼尽全力去接近和守护那份快乐。谁也没想到,这最简单的选择和信念却成了此后开挂人生路上的制胜利器。

在学校,郭宇对于各门功课的学习极其上心,恨不得尽自己最大能力去完成与消化课堂内容。有很长一段

时间,为了抢到琴房中午的琴点,带刺的鱼她从来不吃。因为害怕吃鱼吐刺会加长吃饭时间,而抢不到琴房练琴。“奔跑、奔跑,不要停……”当人拼尽全力奔跑在人生路上时,请相信奇迹马上就会要出现了。

中专二年级,班上忽然来了个新的声乐老师。新老老师的第一堂课,要求班上所有同学都唱一段歌,以方便老师了解每个同学的声音状况和歌唱水平。下课后,老师叫住了郭宇:“其实你的声音非常特别,你知道吗?”正是这句话从此改写了郭宇以后的艺术道路。郭宇第一次知道了自己的与众不同,第一次在最黑暗的角度看到了微弱的光……

执灯引路渡他人

一年后,在老师的精心指导和栽培下,郭宇的声乐突飞猛进,并逐渐寻找到了在音乐旅途中不断前进的动力。中专毕业后,她毅然决定以声乐作为主专业继续深造。本科毕业时,以“专业+文化”总分排名第八的成绩成为应届公费硕士研究生。随后的日子里,给动画片“蓝猫淘气三千问”录制主题歌、去北京学习音乐剧演唱、在长沙田汉大剧院举办个人硕士毕业音乐会、成为高校声乐专职教师、考上博士、担任访问学者,一路狂奔、一路收获!

二十年后,当郭宇不断回望那曾蹲在黑暗角落里痛哭流涕的傻女孩,十分庆幸她当时做的傻决定:不畏过往、不惧将来、不忘初心、勇敢奔跑!

郭宇感慨地说:“二十年前,对音乐的无限热爱与执着是助我走向彼岸的明灯,二十年后,我最想做的便是成为他人音乐梦之旅途中的执灯人。”