

——我的英语港得蛮好咧！小时候还得过奖滴！
 ——有人要把我的歌推荐给“弹四郎”去挑战新高度。
 ——8月27日，全新大制作又要热闹架场，请大家准（闪）备（开）~
 这几天，湖南最火的的网络事件就是被宁乡话版的《Rolling in the Deep》“洗脑”。小辫子、佛珠串、纹身、微笑……当“新晋网红”终于现身，还是很难把这位嘻哈少年和满口宁乡腔的“神曲哥”联系到一起。但他就是这么火了。8月11日，记者独家专访“神曲哥”廖佳琳，来感受一下地道的90后长沙伢子不一样的画风。 ■记者 郭辉

1 一夜爆红 他是周笔畅学弟

《Rolling in the Deep》是由英国女歌手阿黛尔演唱的一首流行灵魂歌曲，2010年11月29日发行，在各大音乐奖项获奖无数。然而今年八月初，这首经典的英文歌被一股浓浓的宁乡花鼓腔翻唱版给“带偏”了，无数网友都大呼：已经忘记原唱啦！

“好多人问我是不是不会讲英语，其实我口语几好的咧，小时候还拿过长潭株英语口语比赛第一。”廖佳琳说，口音是为了迎合花鼓戏的韵味特地改的。

“像我们这些学美声的，德语、意大利语、法语都要会说，所以英语是no problem！”

是的，在视频中看起来特别搞笑的小廖伢子其实是一名专业的音乐人，毕业于星海音乐学院的他是国内少有的假声男高音，同时也是大家熟悉的周笔畅的学弟。



大家来感受一下廖佳琳正经唱歌的样子，好听到哭。



关注三湘都市报微信看E报。

小贴士

假声男高音 (countertenor或者Alto)是男声演唱音域最高的一种男高音，其音域甚至与女高音和女低音的重叠。



莫被满屏“宁乡风”带歪哒，其实他的英语还蛮好 让阿黛尔抓狂的“神曲哥” 搞半天是个90后

2 土土的宁乡话 是湖南人都懂的萌

那么问题来了，为什么要选宁乡话？廖佳琳的解释是：因为土萌的宁乡话自带笑点。

“从小我就喜欢看奇志大兵、杨志淳周卫星他们的相声和小品，宁乡话真的是很有喜感，而且我小时候生活在望城，当地话和宁乡话很像，亲切又好玩。我觉得宁乡话是所有湖南人都懂的笑点。”

选择花鼓腔也是有原因的。“我学美声，又特别喜欢花鼓戏。这是湖南人的戏，美声唱法唱的是意大利人的戏。两者演唱形式、韵律不同，但效果是一样的，都能把人吓成神经病，哈哈。”



3 论颜艺他觉得自己不输傅园慧

谈完严肃的“言保护”话题，廖佳琳露出搞笑的表情：其实论颜艺，我比傅园慧还强，“因为我有一张金凯瑞的脸。”

廖佳琳的翻唱是在综艺节目《十三亿分贝》上表演的，一夜爆红之后，一些网友的留言让他觉得“比我唱得好”。

“有人说要把我的歌介绍给唱弹四郎的（红白喜事）的，也有人说要在杜甫江阁经常放，变成大爷大妈广场舞的新神曲，我很期待啊。”

4 方言歌曲的前景在哪里

方言音乐，除了粤语、闽南语歌曲已经自成体系，有非常成熟的市场，其他地方的仍有待发展和完善。前景如何？廖佳琳想了想，“这个问题让我讲远一点啊。”

于是话题从遥远的意大利开始。

廖佳琳说，看似晦涩难懂的歌剧在国内其实一直有市场，有人欣赏，“歌剧也好，美国乡村音乐也好，那就是人家的方言。能流行、能被市场认可，是因为有人在做，不能因为难就不做了。”

如果人家听不懂你的方言怎么办？“音乐有共性，比如有些人喜欢韩语歌，也未见得都知道歌词在唱什么。你喜欢了，就唱到你心里去了。”

让廖佳琳一曲成名的《十三亿分贝》是一档方言音乐类综艺，廖说，我很认可这种形式。“90后很少有人会花鼓戏、会地道的方言，如果没有了，太可惜了。我学的是音乐，所以我想把我喜欢的音乐结合起来推广，让大家觉得好玩、有影响力，这就是我们要做的事，我会坚持做下去。”

5 调好音量 神曲马上就来了

说到湖南老乡的捧场，廖佳琳特别感慨：这些天，所有的湖南朋友都在谈论他的歌，各大公众号、朋友圈都在推，自己真是被老乡们捧红的。“我的音乐被认可，很开心，希望大家继续支持，一起为湖南的地方音乐做贡献。”

廖佳琳告诉记者，他一共准备了三首歌曲参加节目，第二首神曲已经准备好了，是一首全新的“方言大制作”。

“大概8月27日发布，会第一时间和《三湘都市报》的读者分享的，要转发啊！”

盛夏的阳光从窗口洒下，照在廖佳琳年轻又自信的脸上。这位完全没有网红的自觉、认真做着颜艺表演的年轻音乐人，既阳光又成熟，既认真又逗逼。

嗯，这很长沙，这很90后。

相关新闻

这档节目太魔性 廖佳琳火了，汪涵变了

8月11日下午，主打方言音乐的综艺节目《十三亿分贝》在湖南长沙举行了看片会，长沙伢子廖佳琳在该节目中凭借一曲花鼓戏版《Rolling in the Deep》走红。

在节目中，一本正经的汪涵为了抢队员刷脸说好话甚至使出“拥抱”杀手锏，还公然“威胁”队员，甚至公开抱选手“大腿”：“以后我们就跟着你们混了”。如此画风奇特的汪涵，也让记者连连表示惊讶，“涵哥变了！” ■记者 袁欣