

“无房”张艺谋申请集资房 广影：是旧账也是权利

老谋子又上头条了，但与电影无关。

这几天，朋友圈流传出一份导演张艺谋申请广西电影集团有限公司（以下简称广影）单位集资房的申请书，面积为146.54平方米。网上立马炸开锅了。

值得注意的是，张艺谋是以无房户身份申请单位集资房的。

关于张艺谋申请集资房一事，真相究竟是怎样的？

广影：这是旧账，也是张艺谋的权利

张艺谋申请集资房一事受关注的核心原因，在于他拥有庞大的个人财富。无论是乐视，还是观印象，作为广西电影集团退休职工的张艺谋，其工作重心已经不是广影。为何此时却作为一个无房者申请集资房？

据广州日报报道，广影主管集资建房的项目开发部经理黄健说，张艺谋自1982年起进入广影厂当摄影师，此后不久被分配到一套房子。2000年，广影厂进行全额集资建房，全厂无房职工均可参与，有旧房者可将旧房返还，再集资购新房。“张艺谋一直是广影厂具有国家企事业单位编制的正式职工，有权享受一套合乎政策的福利房。我们不能因为他是名人，而否决了他的权利。”

黄健称，集资房早在2000年就已建成，但因种种原因没有办房产证。如今手续资料齐全，广影集团重新启动房产证办理，公示是一个正常手续。

根据《广西壮族自治区集资建房管理暂行办法》和《广西壮族自治区危旧房改住房改造暂行办法》规定，享受过房改购房政策但住房建筑面积未达标的建设单位职工家庭，可有权申请福利房。中新网报道称，此次张艺谋以无房户身份购房，就是依据上述条例。

此外，覃世纯说，张艺谋通过自身的名人效应，为广影厂所带来经济和名誉上的效益，获得上述殊荣实至名归。“上世纪90年代末，当时电影市场萧条，广影厂亦濒临破产。张艺谋自己找片源和资金，以广影厂的名义投拍了《一个都不能少》、《我的父亲母亲》、《幸福时光》等片。不仅保证了广影厂电影的年产量，留住了这块牌子，并在国内外影展上屡获大奖；还通过电影帮助厂里解决大批员工的生计问题。”

覃世纯表示，近年来，广影集团逐渐走出困境，投拍了一些商业电影。“只要有需要，张艺谋还是会运用他的才华和影响力，为广影厂出谋献策。”

来源：每日经济新闻

张张艺谋是广西电影集团退休职工

熟悉电影圈的人都知道，张艺谋是陕西人，且成名于西安电影厂（以下简称西影），但他怎么变成了广影的职工？据媒体报道，1982年，张艺谋从北京电影学院毕业，被分配到远离北京的广影厂当摄影师。

张艺谋到厂里工作不到一年，就和其他3人联名立下军令状要求独立拍片。1983年，广影厂投拍电影《一个和八个》和《黄土地》，导演分别是张军钊和陈凯歌。当时的厂长韦必达大胆重用名不见经传的张艺谋担任两部影片的主摄影。

之后，张艺谋被吴天明借调到西影厂，他独立执导的《红高粱》、《秋菊打官司》等电影轰动全国，并获国内外电影大奖。很多人都把张艺谋称呼为陕西导演，其实他的身份还是广影厂导演。

张艺谋曾为广影厂拍摄了《一个都不能少》、《我的父亲母亲》、《幸福时光》等影片。2008年，因为奥运会的贡献，张艺谋和运动员李宁被广西壮族自治区人民政府授予“广西杰出贡献奖”，各获奖金一百万元人民币。据悉，广西电影集团人事部工作人员当时表示，张艺谋是西安人，但他的个人户籍档案、干部人事关系其实一直都在广西电影制片厂。

广西电影集团有限公司人力资源部主任覃世纯称，张艺谋的个人户籍档案、干部人事关系一直保留在广西电影制片厂，此前曾担任广西电影制片厂荣誉厂长一职，业务上属副厂长级职务。2011年2月，张艺谋与其他100多名广影厂改制后最后一批全额事业单位编制员工一道退休，现享有由广西区财政负担的正高级职称退休工资。



关注三湘都市报微信看E报。

有行业高收入，张艺谋还涉足A股

由于中国影视行业经历了十多年的黄金发展期，而张艺谋又是中国商业大片最早的一批领军者，张艺谋的财富故事也同他的作品一样，为外界津津乐道。

信息时报根据福布斯中国名人榜，统计出了2004~2011年张艺谋的收入情况，这8年，他的收入总和高达1.8亿元。

除了工作获得的收入，张艺谋还涉足A股市场。上市公司乐视网（300104，SZ）发布公告称，拟通过

发行股份及支付现金的方式，共计作价98亿收购乐视影业，张艺谋获得的总对价高达1.41亿元。

如今，张艺谋仍活跃在中国的影视演艺行业，除了上述乐视网的并购，张艺谋还与上市公司三湘股份（000863，SZ）产生了交集。

三湘股份去年7月24日公告，计划购买观印象100%股权，交易价格为19亿元。其中一半用现金支付，一半靠发行股份支付。据证券时报当时报道，张艺谋间接持有观印象25%的权益。

