

顶级大师不过百

20万人投身百亿紫砂壶行业

来自陶瓷行业协会数据显示,在去年陶瓷行业一年200亿产值中,紫砂行业的产值已经占据半壁江山。紫砂壶市场的繁荣,也催生“大师热”。

宜兴市陶瓷行业协会会长史俊棠介绍,目前宜兴紫砂作坊大概有一万多家,有相关技术职称的人超6000人。而据业内权威人士透露,从事紫砂以及相关产业的有不下20万人。

不过,史俊棠表示,目前在市场上有号召力的仅200人,主要集中在高级工艺美术师及以上。

紫砂大师考什么

上个月底,宜兴,在理论合格基础上,指定时间,指定地点,98人进行了高级工艺美术师职称手工考试。

目前考试主要分制壶、陶塑、陶刻、均陶堆花、泥绘等种类,制壶中,又分光器、花器、筋纹器等,参考者自带泥料、工具,从自选三个项目中,择其一进行考试。

“指定时间完成考试项目之外,制作的每一个步骤,即零部件,也要拍照,但现场不需要烧制,专家评的是泥胚。”宜兴相关职能部门负责人表示。

而结果,要年底江苏省人社厅发文才知道。“最终结果,除了理论考试、手工考核,还需要通过材料评审,主要看个人业绩,即学术水平、获奖情况、

收藏情况、参与社会公益事业等。”上述人士说。

“而研究员级高级工艺美术师的选升,则是由经信委评定。”宜兴职称办相关负责人介绍。

队伍庞大、晋级难

目前,研究员级高级工艺美术师有98人,高级工艺美术师183人,工艺美术师739人,助理工艺美术师1423人,工艺美术员4136人。相较于去年,研究员级别仅多了1人,高工多了38人,工艺美术师增加66人,助理工艺美术师增加415人,工艺美术员增加226人。

从工艺美术员入门,越往上,“路越难”。“2015年,研究员级别也只增加2人,高级工艺美术师增加45人。”宜兴相关职能部门负责人表示。

除了晋级难度大,紫砂大师之路也是漫长的,每一级之间,至少相隔四五年。“初级职称4年考一次,中高级5年考一次。”上述人士说。

“不过,允许业绩突出者,提前一年破格提升一级。”他表示。

目前,研究员级别人数未过百人,他直言,目前,研究员级大师的作品都是万元为单位的,动辄就几十上百万的,达到这种级别的人很多的话,有价无市,对于整个产业来说,也是不利的。



紫砂壶优劣看泥料、技术,不看职称

那么,买紫砂壶一定要看职称吗?

有业内人士直言,在紫砂界,职称只是一种附加值,不可能超越紫砂艺术本身的价值。“爱好者如果仅仅以职称名气来作为第一买壶因素,那么,这样的收藏就与买到假的书画一样,损失惨重。”

对此,从事紫砂壶买卖的邱老板表示赞同,他表示:

“许多人看职称买紫砂壶,以为可以升值。但实际上买回去的就是价值几百元甚至几十元的日用消费品。”

随着《宜兴紫砂通鉴》等紫砂书籍的出版,人们已经认识到决定紫砂壶质量的是矿料来源和炼泥技术;其次才是制壶人的制作工艺水平;第三是烧制技术环节。三者都关乎紫砂壶的产品质

量,缺一不可。

在景舟杯制壶大赛奖项设置上,除了初中高级别,还另设一个民间组金银铜、参与奖。“很多民间手艺人,他们专心制壶,并不热衷于考职称,所以壶的优劣不能单看职称,职称只是一个参考标准,还要看制壶大师的业绩、作品。”湖南一紫砂壶收藏爱好者表示。■记者 杨迪

沅陵碣滩茶
百年世博, 中国名茶金奖

源自中国生态有机茶之乡
国家地理标志保护
国家地理证明商标

沅陵县人民政府指定销售电商: 大茶网
www.dachanet.com

全国咨询服务
400-0073-213