

长沙策

长沙堂客就是天

如今,人们爱说女人能顶半边天。在我的心目中长沙堂客就是天。

长沙话的“堂客”一词,是老婆的意思,咯在长沙尽人皆知。但不见得个个都晓得,咯个称呼的由来,据我所知,从前长沙的民居都有一间很宽敞的堂屋,堂屋的作用大了去了——敬神、会客、摆席等等,堂屋是整栋房舍的首脑。而把讨回来的老婆称之为堂客,其地位由此可见一斑。

所谓长沙堂客者,一般都是由长沙妹砣升级而来的,当然外来的媳妇嫁到长沙也称之为堂客,但总不好冠之为长沙堂客。

长沙堂客自然而然地沿袭了长沙妹砣的辣,另外还得加上一个“利”字,合起来那

就是辣利,你可莫小看咯个“利”字,它既可以解释为麻利的意思,又有厉害的意思咧。堂客讨进门,马上成户主。于是乎老馆的工资卡,第一时间被堂客没收;逢年过节的那些奖金,也要如数上交,两公婆去银行办信用卡,堂客的是主卡,老馆的则是附属卡。唉,老馆们是敢怒不敢言,有几个能真的敢揭竿而起?而造反往往也被扼杀在萌芽状态。久而久之,老馆们习以为常。因此,长沙堂客在家的地位也就得到巩固。真可谓:堂客不狠,地位不稳。

当然,长沙堂客做起事来也挺麻利的,她们一进家门,就仿佛成啞不停旋转的陀螺,无时无刻不在活动,屋里搞得清清爽爽、干干净净;

她们在厨房里忙进忙出,基本不需要老馆搭手,不得不让人感叹:长沙堂客真是居家过日子的一把好手。

长沙堂客的穿着打扮真可谓自成风尚,咯与长沙妹砣“会穿”有关系。长沙妹砣是群芳争艳,而堂客则是淡雅如风。长沙堂客不光自己喜欢扮靓,而且深刻地影响着自己的老馆,于是乎新时代长沙老馆们也就从善如流。

如果将长沙妹砣比作色、香、味、形俱全的口味虾,那么长沙堂客无疑就是另一种地道的长沙美食——嗦螺,嗯,都是那样使人回味无穷、欲罢不能。只不过,众“食客”都心知肚明:相比口味虾,嗦螺更难应付。“哈哈哈哈哈。”大家心照不宣。 ■黄显耀

喜阅读

四大名著里也开会

偶读一本解读《西游记》的书,见上面说书里共开了九次会,天庭开过丹元大会、蟠桃会、安天大会,佛教开了盂兰盆会,唐太宗开了水陆法会,孙悟空在花果山开了仙酒会,西游路上地仙镇元大仙开了人参果会,连妖精们也开了佛衣会和钉耙会。笔者觉得小说里还有几次会议,譬如车迟国的斗法会、金平府的元宵灯会,都算技术比武大会和主题晚会的典范嘛,呵呵。

都说中国人好开会,这在四大古典名著里也有体现,那其他三部名著里都有哪些会议呢?

先看《三国演义》,罗贯中对会议很有研究,他在小说里

写了各种各样的会议。最著名的诸葛亮舌战群儒大约算辩论会,类似的辩论会还有邓芝出使东吴和张温秦宓辩天。蒋干中计的群英会表面上看是老同学重逢的恳谈会。曹操和刘备的青梅煮酒论英雄,有点像酒会。甘露寺吴国太相刘备,这是相亲会,而且是丈母娘相亲会哩。庞统分别见曹操、孙权和刘备,这是求职会。卧龙吊孝参加的是周瑜的追悼会。此外还有誓师大会、战前动员会、形势分析会、总结会等,老罗堪称小说家里的会议大王啊。

《水浒传》中的会议也不少。梁山泊有过几次英雄排座次,很类似现代公司的股东大会

会,议题无外乎选出董事会、董事长、总经理、分配职能等。

《红楼梦》描述的会议都是家庭聚会,读来也别有一番趣味。元妃省亲是红楼里的超大会议,既是家族见面会、座谈会,还是大观园开园会、灯会、才艺展示会和文艺表演会,总之是一次盛大的综合会议。刘姥姥逛大观园,是一次游园会,由于王熙凤和鸳鸯的精心策划,该会也是刘姥姥插科打诨的单口相声表演会。曹雪芹写过多次诗会,每个诗会都有主题,其中有海棠诗会、菊花诗会、螃蟹诗会、联句诗会、柳絮词会、中秋咏月联句诗会,可谓极富特色。

■古傲狂生

讲故事

让每天变得长一些

那天在朋友圈看到一位好友写道:夜深了,同样的一天,不同的我们!下面的配图是她和她的小伙伴们今天中的片断,她在窗口发呆,她的几个小伙伴有的在爬山,有的在电脑前工作,有的在逛街……我看了心头不禁一动,同样的一天,在不同人的手里,便有不同的精彩。

想到这儿,我情绪竟有些激动。昨天我能记起的只有做了一日三餐,而今天这一天,我该怎么过呢?

我的本职工作是写稿,可是每每打开电脑,便会情不自禁地逛网店,和朋友聊天,看娱乐新闻等等,这些竟

占据了我最多的时间。

我想再也不能这样了,狠狠心,买了一个写作软件,给自己定制了每天一万字的写作任务,完成任务网络才能够打开。自此,生活像是发生了奇迹一般,原本觉得难以完成的任务,只是前几天比较艰难,之后竟然能够比较轻松地就可以完成。

在完成写作任务之后,我又给自己增加了一项每天一万步的跑步任务,跑步不但对身体有益,而且可以让人情绪舒展,尤其适合我这种需要多思多想自由职业者。

两个任务穿插着进行,

写得累了,便起身跑跑步,跑得累了,便坐下来写写稿,竟能相辅相成,怡然自得。

有了两个“一万”做基础,其他的时间,我便能够随心所欲地做自己想做的事,比如看书、画画、做美食、玩游戏……

那天,一个朋友问我最近忙些什么。我告诉她,今天我写了一万字,跑了一万步,转了半小时的呼拉圈,还画了一个小时的铅笔画,这些还不包括做家务和一日三餐,朋友惊呼:“难道你的时间不止二十四小时不成?”我顿时乐了,或许当我们时间填满后,一天的时间便显得长些了吧。

■王子华

老树画画



梅子黄时雨,细细落山前。竹下闲坐久,一一数青莲。

惊呆了

俸和禄不是一回事

平时,因为大家习惯于将“俸”和“禄”连用,所以,很多人以为“俸”和“禄”是一回事,没什么区别。这其实是一种误解,在古代,“俸”和“禄”差别相当大。

在《论语别裁》里,南怀瑾曾探讨过二者的不同,他说:“‘俸’等于现在的月薪,‘禄’有食物配给。”如果再细分,“俸”指钱币,又称俸银或俸钱;“禄”指谷物,又称禄米,所以,史料常以俸银和禄米来计算官吏的俸禄。

但具体到每个朝代,官员的俸禄发放形式又各有不同。据考证,

战国至秦朝,官吏的俸禄以禄为主,粟米充当了各级官员的“工资”。至两汉,官员俸禄开始正规化,官吏职位的高低和俸禄的级别以“石”表示,俸禄以斛为计量单位(每斛约折合130斤),按月发给粟米。

从唐朝中期开始直至明清,官员的俸禄构成以货币形式为主。唐开元年间,月俸已是真正意义上的货币工资制了。此后,“俸”钱渐渐占据了主导地位,“禄”米慢慢退出了历史舞台,直至今日。

■郭灿金

涨知识

扔学位帽毕业传统从哪里来

毕业典礼上扔学位帽是许多毕业生拍照时的“必选动作”,而在毕业典礼上穿学位服最早可以追溯到12世纪。

在大学还没有实体校园时,这样的袍子很实用,授课都在附近的教堂进行,学生们穿着长袍可以帮助他们在空旷的教堂中保暖,学位袍后面的兜帽则能帮助他们遮风挡雨。

13世纪,牛津大学率先对学位服做出标准化的规定,所有教职人员都在袍子外面套上斗篷。1321年,葡萄牙的科英布拉大学率先规定了本科生和博士生的标准服装。到了都铎王朝时期,牛津大学和剑桥大学采用了同样的着装标准。19世纪,学位服才开始以国家为单位进行改

良,并且用不同的颜色代表不同的学科。

而学位帽在14世纪初是牧师的标准帽。到了15世纪,学位帽成为大学中学术大师和博士的标准着装。

扔帽子的传统始于学位帽普及之后。1912年,美国安纳波利斯海军学院,毕业生首次将帽子扔上天。当时学校决定让毕业生戴着军官帽参加毕业典礼,因此学生们将学位帽扔上天,腾出脑袋戴军官帽。

■张慧

本版部分文图作者姓名、地址不详,请与编辑部联系,以便奉上稿费。投稿邮箱:sxdsbfk@163.com