



关注三湘都市报微信
看E报。



无人不识“贱人余” 张一山《余罪》“燃”了

最近又火了一部网剧——《余罪》，比去年的《太子妃》《无心法师》还要火，豆瓣评分8.6。13日，《余罪》第二季播出。这个余罪，这个张一山，印象一直都是《家有儿女》里的“夏雨”啊，或者是《老炮儿》里那个不务正业的酱油混子。结果在这部戏里，张一山出其不意地做了主角，还成了动刀动枪的双面间谍。不少网友表示，张一山已经不是曾经的刘星了，现在的演技分分钟登上云

霄，一个字：燃（网络用语：令人激情燃烧）。

凭借着情景喜剧《家有儿女》中“刘星”一角，少年张一山曾在全国家喻户晓。如今用炸裂演技实现逆袭回归的张一山直说，能走到今天归根到底是“幸运”，那些外人眼中沉寂的日子，他并没有想着要憋什么大招，“武装好自己，对演戏有帮助。”

庆幸自己有点艺术鉴赏力，接演《余罪》

最近网络上，无人不识“贱人余”，这个网剧《余罪》男主角的花名，一下就勾勒出人物特性：贱得可爱，坏得有底线。这部以痞子卧底为主线，游走在边缘地带且带几分热血的情绪，再辅以“大尺度”作为噱头，刚一上线便关注度十足。

如今的大好口碑说明片方选角正确、精准，张一山一开始就知道导演张睿心里的疑惑，“他和其他观众一样，都是透过‘刘星’认识我，担心我的样子会导致大家出戏吧。”

张一山说，第一眼看到剧本，就十分喜欢，还跟经纪公司说可以无条件接拍，“很荣幸选择我来演，也庆幸自己还有一点艺术鉴赏力，觉得剧本好就接了。”

当时就觉得警匪片卧底戏那么多，主人公是一警校学生，是我没有见过的类型片。

难得的是，根据同名小说改编的《余罪》，获得了一众书粉的

好评，他们觉得张一山自带的痞帅气质，竟然和“贱人余”配合得刚刚好。没少被人说过就是在演自己的张一山，是这样解释的，“作为演员去塑造角色，不可能脱胎换骨，一点自己都没有（留下）。我现在也没有那种能力变成另一个人，这个角色10%或者50%会有自己的气质在吧。但剧里还是有改变，不像他那么轻浮。”

为张一山“炸裂演技”倾倒的观众里，有人喜欢他调戏“大胸姐”的贱样，有人被他在狱中打架的狠样震慑，还有人因为他“帅不过三秒”的床戏爆笑不已。张一山说拍戏之前，包括他在在内的所有演员都认真研读剧本，集体想出好点子、好桥段丰富人物。至于那段床戏，他演的时候确实“real尴尬”，“一开始比较害羞，被导演说不太真实，‘必须投入’”。

好吧，作为一个演员，剧情需要只能硬着头皮上。



曾担心被忘记，想通后更注重“武装自己”

有人感叹，张一山用“余罪”一角证明自己不是娱乐圈一闪而过的“流星”，对于“余罪”超越“刘星”成为新的代表作，张一山的心里话是：“从来没想到让大家忘记刘星，这个角色对我人生有很大的意义。我一直说自己不是最努力最有天赋的人，而是特别有运气的一个人。在很小的时候因为他（指刘星）得到认可，才有现在这么多片约。现在也谢谢大家能喜欢余罪。”

张一山说，之前有过着急的时候，“是不是一两年不出来拍戏，就被大家忘了？也想过毕业后一直接不到好的角色。如果不是《余罪》，可能大家10年都想

不起我来。后来真的想通了，只有学习好了，把自己武装好了，毕业后才22岁，从头再来也无所谓。”

最近这波童星要如何正确成长的讨论里，张一山和杨紫例必被提起，后者因为《欢乐颂》的突出表现没少站上热搜榜。张一山在采访中感叹，两人在本命年运气都很不错，“我们都是在本命年演了刘星和小雪，然后今年她有一部戏让人喜欢，我有一部戏让大家记住我，可惜最近太忙，还没来得及和她聊。”张一山透露，两人私下太熟，“不聊工作，纯扯淡开玩笑。我妈很喜欢《欢乐颂》，她们关系很好。”

来源：信息时报

