

长沙国七大土豪贵族

金缕玉衣、长沙王印金印、错金银鸟篆文铜壶、透雕龙凤纹玉环，“汉廷藩屏——汉代长沙国与中山国出土文物精品展”的展品很土豪。

到底是哪些王侯贵族得以享受如此奢华精致的生活，又是哪些人或家族曾经在长沙国叱咤风云、声名赫赫？

1 长沙王吴芮家族

吴芮是春秋时期吴王夫差的后人。公元前473年，卧薪尝胆的越王勾践终于灭了吴国，杀掉了吴王夫差，同时下令斩草除根，追杀夫差后人。于是，夫差子孙四散逃命，吴芮就是夫差逃到江西一带的吴王子孙的第五代后裔。吴芮父亲在楚国为官，吴芮家族在江西成为地方豪强，吴芮本人也“甚得江湖间民心，号曰番君。”秦末，吴芮是第一个响应农民起义的秦吏，项羽分封诸侯，吴芮被封为衡山王；后楚汉相争，吴芮支持刘邦，汉朝建立，吴芮遂改封为长沙王。

吴芮家族在长沙为王共传5代历46年，吴芮曾修筑临湘故城和吴王宫，成为历代长沙王驻跸的城池和宫殿。



“长沙丞相”铜印。



长沙王吴芮画像。

2 长沙王刘发家族

定王刘发，是汉景帝的儿子，汉武帝庶兄，公元前155年受封为长沙王，时年约12岁。刘发生母不得宠，故封于远离都城的“卑湿贫国”。据传说，刘发离别长安，来到长沙后，十分思念自己的母亲，曾“运来长安之土，筑台于临湘城内，以登临遥望”。后来，这座望台因刘发溢号定王而称为定王台，遗址即今长沙市图书馆旧址。2000多年来，刘发的慈孝思亲之情一直深深地感染着人们，成为千古流传的佳话。

刘发子孙众多，除嫡长子继承王位外，其他子孙受封为王子侯，封地遍布今湖南省境内和江西等地。在今长沙河西共发现20余座刘发及其子孙的陵墓。



“长沙王印”金印。

3 轅侯利苍家族

长沙国丞相利苍早年随汉高祖刘邦打拼天下，后担任吴氏长沙国的丞相，后因功被封为轅侯。马王堆汉墓即为轅侯家族墓地，第一代轅侯利苍、利苍夫人辛追及他们的一个儿子长眠于此。三座墓保存完好，出土了大量精美文物，真实再现了轅侯家族锦衣玉食、歌舞升平的生活，同时也反映了农业、手工业的卓越成就和领先的科学技术与灿烂的文化艺术。



4 张端君家族

张氏家族的发现，最先源自张端君其人。1963年，在长沙市区汤家岭发现了一座西汉后期的墓葬，墓室内残留有墓主骨架，陪葬的铜器和漆器上大多墨写或阴刻“张端君”之类的铭文，所以考证墓主人为名叫“张端君”的女性，是与刘氏长沙王有关的贵族人物。后2006年在望城风篷岭一号墓中，又发现了一件铭文漆盘，外壁下腹部朱书“张姬”字样。因为该墓葬使用了黄肠题凑葬制，又发现了金饼、金缕玉衣残片等等，推测风篷岭墓葬的主人是某一代长沙王的王后，姓张氏，此张氏王后即可能与前者张端君来自同一个家族，且有研究表明，他们来自大汉中央朝廷的心腹重臣张汤、张安世家族的可能性非常大。



利苍夫人辛追。

5 闵都君家族

闵氏家族，源自“闵都君印”金印的诉说。“闵都君印”金印，1976年出土于长沙市复兴街。金印印体呈半球状，球状的顶部横贯一穿，孔径0.15厘米，可用以系组绶带；印面圆周以阴线勾勒出一圈边栏，栏内阴刻篆文的“闵都君印”四字非常清晰。“闵都君印”金印的主人闵都君大概也是女性贵族，而早在1949年之前，在离闵都君墓所在的复兴街不远处的柳家大山，古董商们都在纷纷流传，柳家大山古墓发现了“翁主”赤金印，后来到1959年，柳家大山古墓被清理发掘时，还出土了多件刻有“闵翁主家”铭文的铜壶、铜灯等，故被称为闵翁主墓，且闵都君墓与闵翁主墓相距不远，属同一家族墓的可能性比较大。同时，翁主为诸侯王女儿的尊称，那么闵氏家族，就是刘氏长沙国王室的姻亲。

6 桓氏家族

西汉桓氏家族，史书上缺乏相关记载，目前所知，秦朝统一六国前夕，秦始皇有大将桓翳，攻赵失利，畏罪潜逃，下落不明。而长沙国境内，1959年，在长沙市区左家塘，发掘了一座西汉大墓，出土了一枚“桓启”玉印，还陪葬有兵器。1990年，在毗邻左家塘的长岭橡胶厂汉代墓葬中，又发现了一枚“桓驾”玉印，与“桓启”玉印的形制、材质、字体等基本相同，推测“桓启”与“桓驾”当属同一家族。另1991年安徽天长县也发现过一处桓氏家族墓群，其中一号墓出土了“桓平”玉印，还有龟钮铜印“臣平”和木印“广陵宦谒”，表明“桓平”是西汉广陵国时期的谒者属官，为广陵国王刘胥身边的近臣，有较高的社会地位。广陵国受封于汉武帝以后，其桓氏家族显赫于西汉中后期，而长沙国境内的桓氏家族，可能发迹于西汉初年或以前，延续至西汉中期，不排除两个家族之间或许有一定世系和渊源关系。

7 廖氏家族

廖氏家族的发现，同样源自家族墓地的发掘。2010—2011年间，在常德南坪，考古工作者清理了3座带有封土堆的西汉土墩墓。墓葬中出土了滑石双面“长沙郎中令印”、青铜“廖福私印”和“廖宏”玉印等印章，表明南坪一地是廖氏家族墓地，且廖福其人还担任过长沙国的郎中令。郎中令是秦代开始设立的官职，主要负责宫廷警卫、侍从皇帝左右，参与议政，地位尊贵。故长沙国郎中令廖福是长沙王身边的亲近重臣，廖氏家族当属长沙国的豪门世家。

廖氏家族墓地埋葬延续近百年，表明了这一家族在当时武陵郡的兴旺发达和显赫地位。甚至到东汉末年，刘备与孙权争夺长沙时，刘备曾任命当地人廖立为长沙太守，而廖立出身于“武陵望族”，则可以推测廖氏家族可能贯穿于两汉时代，世代为长沙国豪强贵族。

汉代长沙国经历了2姓13位长沙王。经众多王侯贵族的经营，使得原为“卑湿贫国”的长沙国，在汉末一跃成为南方大郡。作为汉廷的南疆屏障，汉代长沙国对湖湘之地的卫戍、开发、经营，对后世影响深远，奠定了今天湖南政治版图的基础，也成为湖湘文化源远流长的重要源头。而以上所述长沙国七大土豪贵族，通过还原他们的奢华生活，得以窥见2000多年前的汉廷风采，感受大汉雄风。

来源：长沙博物馆



关注三湘都市报微信看E报。