



湖南日报报业集团主办
华声在线:www.voc.com.cn
邮发代号:41-118
本报地址:
长沙市开福区湘江中路一段52号
邮编:410008

封面编辑/丁兴威
封面美编/刘迎
封面图编/覃翊
封面校对/李辉



视点 完善国家监护制度是最好的儿童节礼物

在“六一”儿童节到来前夕,最高人民法院公布12起侵害未成年人权益监护人资格被撤销典型案例。“父母被剥夺监护人资格的未成年人的安置问题只有落实到位,人民法院才会结案。”最高人民法院研究室副巡视员马东5月31日在最高人民法院新闻通气会上表示。

撤销监护人资格,在我国并无法律障碍。早在1987年开始实施的《民法通则》就有规定:监护人不履行监护职责或者侵害被监护人的合法权益的,人民法院可以根据有关人员或者有关单位的申请,撤销监护人的资格。在2006年新修订的《未成年人保护法》亦有相

关规定,并进一步明确,人民法院可以依法另行指定监护人。但是,直到2015年2月,江苏徐州一女孩多次惨遭生父性侵,才迎来了“剥夺监护权第一案”。而这“第一案”的法律背景是,2014年12月23日,“两高”、公安部和民政部四部门联合颁布了《关于依法处理监护人侵害未成年人权益行为若干问题的意见》,规定了七种情形下,可以剥夺监护人的监护权,并于2015年1月1日实施。

近30年不用,撤销监护权的法条被人不客气地称为“僵尸法条”。这样说,有些刻薄,但想一想其间又多少未成年人没有得到法律有效保护,纸面的

权利不能落到现实,望法条而空叹,又是怎样的酸楚和遗憾?不过,这三十多年也并非一无是处,相关法规从制定到落实,经历了一次次法规的完善和修补。换言之,过去之所以没能果断实施,是在法律制度的规范与严密性上不够健全,导致实际操作起来十分艰难。例如,一开始法律规定,“根据有关人员或有关单位的申请”,但具体要落实到哪些人员和单位,法律规定模糊,责任就不明确。因此,在剥夺监护权案件中,由谁起诉,又由谁善后承接监护责任,都存在难题,这客观上导致了法律被悬置、空转。

如今,随着相关法律的完善和司法以及未成年人保护理念的

进步,民政部门被明确可以作为起诉的主体,承担起诉责任,这才有了“剥夺监护权第一案”以及之后的更多判例。这些判例标志着国家对未成年人保护力度的增强,而民政部门着手接管监护权并协调相关善后事宜,也为法院果断依法作出相关判决打消了后顾之忧,提供了有力支撑。在这样的语境中,此次最高法更表示,未成年人的安置问题落实到位,才会结案,更体现出了负责到底的精神和态度。换言之,未成年人的安置会直接作为判决内容体现。这实际上是国家监护制度的进步,是难得的儿童节礼物,理当点赞。

■本报评论员 赵强

树立新理念 建设新湖南·热点话题谈心录之二十一

唱出老百姓的心声

——从《不知该怎么称呼你》走红大江南北说起



【贴近民心】唱老百姓爱听的歌

在《不知该怎么称呼你》中,苗族乡亲用最直白的语言、最深情的旋律表达了他们最质朴的感情,唱出了他们脱贫致富的幸福笑脸,唱出了他们发自内心对党的真诚赞许。这首歌之所以会被广为传唱,答案就是它贴近了民心、切合了民意。

近年来,我省为了推出更多群众喜爱、百姓欢迎的文艺作品,一方面,精耕细作抓好组织规划。比如湖南红色题材和传统文化资源丰富,为了深耕好这片文艺的“沃土”,省委、省政府协调全省文艺生产单位,精心规划和论证了一批具有湖湘特色的文艺创作题材,确定了54个百姓喜闻乐见的文艺创作生产重点项目。同时,多次召开小说、戏剧、电影等创作推进会,并对各门类重点项目及时追踪、协调跟进。

另一方面,精益求精抓好文艺创作。着力在提升文化产品的质量和品位上下功夫,推出了一批老百姓“喜欢看、愿意读”的文艺作品。如近年推出的小说《爱历元年》《活着之上》,电影《穿越硝烟的歌声》《青春激荡的岁月》,电视剧《长沙保卫战》《最后一战》,动画片《翻开这一页》《渊子崖保卫战》,戏剧《月亮粑粑》《耀邦轶事》,电视文艺节目《我是歌手》《爸爸去哪儿》等一批优秀作品,赢得百姓纷纷“点赞”。

【力接地气】说老百姓想说的话

《不知该怎么称呼你》能火起来,最重要的原因是接地气,抓住了感人的细节。文艺家们普遍反映,只有真正和老百姓坐在一条凳子上拉家常,才能体会那种泥土的芬芳;只有去倾听最基层最质朴的声音,才能写出最绚丽的作品。

为此,我省大力倡导文艺工作者深入基层“接地气”。积极组织文艺界开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动和文明共建、文化共享“结对子、种文化”活动,广大专业文艺工作者、文化志愿者在基层建立了自己的联系点,与

【顺应民需】做老百姓盼做的事

“你把我的事装进你心里。拉家常,细叮咛,一句精准扶贫暖透我心里。”一句朴素的歌词,唱出了百姓的温暖感受,更唱出了百姓对小康生活的期待。“文化也小康,才算真小康。”近年来,我省以实现文化小康为目标,坚持把群众的精神文化需求放在心上、摆在案头,变“我们做什么、百姓看什么”为“百姓要什么,我们做什么”,极大地改变了过去文化建设“冷热不均”、文化服务“饱饿不均”、文化节目“菜不对味”等现象。

举措一:给文化扶贫“架好梯子”。文化扶贫,政策先行。我们通过加强顶层设计,积极推进全省公共文化服务标准化、均等化,制定下发了专门文件,出台了实施标准,建立健全了沟通协调机制。按照基本公共文化服务实施标准,我省40个贫困县的688个村将在近两年内完成综合文化服务中心示范点建设。目前第一批400个示范点均已完成选址规划,并陆续启动了项目建设。

群众“面对面、手拉手、心连心”,了解社情民意,汲取创作灵感,拉近了文艺与生活的距离。

2015年,全省新建32个基层文艺创作基地,组织艺术名家下乡基层巡演200余场,组织1500多名文艺家开展采风活动41次,开展各类文化志愿服务活动16.4万人次。文化像一缕清风,在人们的生活中泛起了阵阵涟漪。

与此同时,我省引导文艺管理和文艺批评要“冒热气”。大力加强文艺阵地管理,针对评奖过多过滥、豪华铺张办晚会等不良现象,研究起草全省性文艺评奖制度改革实施意见,让群众的关切得到及时

回应。着力引导媒体更鲜活地做好文艺宣传,如在《湖南日报》开辟系列报道《春天的交响——文艺湘军创新录》,对湖南文艺的新形势、新亮点、新故事进行全面推介,引发了社会广泛热议。

我省还积极创新和改进文艺评价方式,探索建立专家评价、群众评价和市场检验相统一的评价体系,引导文艺创作和文艺批评紧扣民众心弦、引发民众共鸣。比如,第五届湖南艺术节创新性地安排观众担任部分剧目评委,选出咱们老百姓最想看、最爱听的节目,真正做到了把文艺还给生活、还给社会、还给群众。

短评

文艺创作当勇于唱出老百姓的心声

言为心声,歌以咏志——《不知该怎么称呼你》这首歌之所以能够一夜走红,就在于它贴近了民心、切合了民意。在这首歌中,苗族乡亲用最直白的语言、最深情的旋律表达了他们最质朴的感情,唱出了他们脱贫致富的幸福笑脸,唱出了他们发自内心对党的真诚赞许。这也给了广大文艺工作者以启示,与其闭门造车、苦思冥想什么样的作品才能走红,不如深入百姓生活,去探寻什么是老百姓最想看的、最爱听的。只有这样,才能传播心灵深处的声音,讲好有温度的故事,文艺的芳华才能永远为湖湘人民绽放。

■本报评论员

中国体育彩票开奖信息

7星彩 第16063期
开奖号码: 0861015

奖项	中奖注数(注)	每注奖金(元)	奖金合计(元)
一等奖	0	---	0
二等奖	22	11691	257202
三等奖	251	1800	451800
四等奖	2954	300	886200
五等奖	31280	20	625600
六等奖	333285	5	1666425
合计	367792	---	3887227

下期奖池金额: 19766822.91元。
开奖信息以国家体育总局体育彩票管理中心正式公告为准

排列3、排列5 第16145期
排列3开奖号码: 014

奖项	中奖注数(注)	每注奖金(元)	奖金合计(元)
直选	2423	1040	2519920
组选3	0	346	0
组选6	5119	173	885587

排列5开奖号码: 01441

奖项	中奖注数(注)	每注奖金(元)	奖金合计(元)
直选	16	100000	1600000

开奖信息以国家体育总局体育彩票管理中心正式公告为准

■供稿:省委宣传部
执笔:吴良琴
指导:舒隽