

匠心酿造携手内画巨匠：

水井坊“艺蕴匠心”长沙启动 内画大师张广庆助阵

工艺传承,用心锻造。“匠心”是品质也是坚守。独具匠心的内画技艺遇上匠心酿造的美酒必将擦出不一样的火花。

5月23日,水井坊“艺蕴匠心”系列活动在长沙启动并举办首场活动,当代内画界的泰斗、有“摩手化幻境,粒埃见乾坤”美誉的张广庆老师现场教学,指导来宾体验绘制内画鼻烟壶,让来宾体验“匠心之悦”。同时,现场还展示了水井坊与张广庆内画院合作绘制的内画酒瓶,画面中水井烧坊的盛景栩栩如生,巧夺天工的画技,博得了现场一片赞誉。

■记者 肖祖华

壶内方寸反作画,卓越匠艺耀长沙

5月23日,“悦于形·匠于心”——2016水井坊艺蕴匠心盛宴于历史文化名城——湖南长沙揭开了帷幕,首场活动邀请到了中国内画界的泰斗张广庆老师莅临活动现场。

在嘉宾面前,年近古稀的张老师讲述了自己研习内画技艺半生的传奇故事,并谈及内画创作中的曲折与不易,匠心贯穿于他的艺术生涯之中,平凡却又熠熠生辉。

当高端白酒品牌水井坊,邂逅利用天然纹理,在瓶壶内妙手巧绘的内画大师,创意、激情、匠心注定将在此碰撞和升华,上演一场匠艺的盛宴。

之初,就以内画技法为创意本源,首创了瓶底烧画的包装工艺,“水井坊·井台”在评比中得到国际评委们的一致认可,荣获产品包装设计类的国际最高奖项莫比金奖。在清澈的酒液中,窥见传统文化的剪影;在考究的酒瓶底,洞见久远朝代的盛景,这正是水井坊系列产品瓶底烧画带给品鉴者的愉悦感受,其精湛的技艺与极高的美学价值,在致敬传统内画技艺的同时,也将水井坊“悦于形·匠于心”的品牌理念展露无遗。

艺术匠心融一体,风雅盛景泛芳樽

在当日的活动中,水井坊现场展示了与张广庆内画院合作绘制的内画酒瓶,画面中水井烧坊的盛景栩栩如生,其巧夺天工的精湛画技,博得了现场一片赞誉,也让嘉宾们第一次近距离欣赏到内画艺术的匠心之美。

当水井坊的匠心臻酿缓缓注入这款特制的酒瓶之中,流淌的酒液让画面变得更加鲜活丰满,其间折射出的斑斓光华,更是夺人眼目。

其实,这并不是水井坊与内画之间的首次联袂。早在水井坊系列酒瓶设计

匠心携手诉相惜,故事酝酿传世间

半个世纪的内画创作经历,张广庆老师不断钻研技艺,修炼心性,更广收弟子,倾情传授。六百多年漫长岁月中,水井街酒坊在一代代大师口传心授间,令酿酒技艺不断精进。正是同样的纯粹与坚持,正是同样的酝酿与传承,让两者一见如故,惺惺相惜。

“我希望通过这样的活动,展现内画艺术的卓越之美,让大家领略到内画的精巧、玄妙,同时也了解更多中国传统的酿酒艺术,感受到水井坊酒香四溢背后传承了600多年的匠心精神。”在张广庆老师看来,匠心更多的,正是这样的一种悦然的分享。



水井坊与张广庆内画院合作绘制的水井坊。

内画技艺:可以欣赏却无法触摸的绘画

晶莹剔透的瓶壶,被精湛的画技绘上了花鸟、人物乃至书法,气势磅礴、寓意隽永。但捧在手心中摩挲,却无法触及这斑斓的色彩。原来,所有画面,都是大师用特制的变形毛笔,从瓶壶口伸进去后,以类似于镜像的形式,在容器的内壁反向进行绘制的。这种独具匠心、创意十足的绘画形式,正是中华绘画中的一朵奇葩——内画技艺。

内画起源于清朝嘉庆年间,最早是被用于绘制鼻烟壶。在漫长岁月的推演中,内画技艺伴着一代代艺人的潜心钻研,不断精进,并根据其地理位置、绘画形式、工具选用的不同,逐步形成了京、冀、鲁、粤、秦这五大流派,各有其代表人物与鲜明的流派特征。2008年,内画经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产扩展项目名录。

数说匠心:庞大数字记述的反复历练之道

一件卓越的内画艺术品背后,是超过4000昼夜的砥砺笔锋,与将近200年的技法精研。而放眼中华广袤的土地,其只是众多凝聚心力、沉淀时光的传统技艺之一。

古法制剑,源自久远沙场的坚韧信仰,10000次锻打,32000次叠压,炉火纯青,匠心淬炼,一剑生辉,削铁如泥。

缂丝织造,“一寸缂丝一寸金”之名的御用臻品,10000把梭子的轮番使用,16道极致繁琐工序,通经断纬,匠心织制,以一根蚕丝的1/24,成就1平尺的价值连城。

水井街酒坊传统酿造技艺,始于元末明初的馥郁传奇,600多年岁月传承,历经38道生产工序,132个工艺环节,经1000余昼夜天然熟成,道法自然,匠心酝酿,以古法手作的质朴魅力,为世人酿造传世美酒。

当三尺长剑在手,利刃破风,光耀四座之时;当鉴赏缂丝臻品,雍容华贵,引人赞赏之时;当三五好友相聚,觥筹交错,把酒言笑之时,匠心已然成为了传递技艺之美,分享愉悦心境的媒介,“悦于形 匠于心”的观点与态度,正被越来越多人所认同。

艺蕴匠心:技艺背后的耀眼光华

2016年,水井坊“艺蕴匠心”系列活动盛大启动,活动旨在寻访那些富有创意的精湛技艺的传承者或代表人物,并通过与他们的跨界协作,彰显时光历练的匠心之美,让那些与中国漫长历史一路同行的古老技艺,焕发新的光彩与活力。

“匠心的修炼与技艺的研习是漫长而曲折的,但这个过程本身就孕育着光,我们要做的,只是让这道光芒,能够投向更远的地方。一直以来,水井坊都希望能通过各种形式,传承和发扬我们传统技艺中的精髓,诸如坚持手工古法酿制的美酒;融合青花瓷、景泰蓝、御制琉璃等传统工艺的

包装设计;以内画艺术为创意本源的瓶底烧画。而今年,我们更希望能与这些技艺背后的大师们深度合作,以多元化的途径,使技艺与匠心的光华,闪耀于这个最好的时代。”水井坊市场部经理舒扬女士道出了品牌对于匠心及技艺的初衷和愿景。

据悉,下一场“艺蕴匠心”的活动,将回到水井坊精酿传奇的起源地——四川成都,并将邀请到另一种有着数千年历史渊源,以平凡材料与精巧匠心,绘制绝美画境的技艺传承者特别出席,展现源于自然的古老灵思,论道匠心在质朴与华美间的辩证关系。



内画大师张广庆助阵。