外籍音乐人的北漂生活 买不起房学京剧扮明星

25岁的美国姑娘 唐伯虎最近这段时间遇 上些"烦恼":自一个多 月前主持人撒贝宁与外 籍女友李白领证结婚。 网友们的祝福消息刚 两友们的祝福消息刚 屏。"你都关注我微同 了,也看到我的名词,也看到我的名词,也看到我的名词,也是 同一个人?"提起这次 "被脸盲"的乌龙事件, 唐伯虎哭笑不得。



关注三湘都市报微信 看E报。





原名Annie的唐伯虎有着一副典型美国年轻女孩的模样:身材高瘦、脸庞小巧、五官深邃——跟她被中国观众所熟识的艺名反差很大。

10岁时随父母工作来到北京,出道七年之久的唐伯虎 至今没有正式发行过唱片。

相比之下,同样来自美国的杰西(Jess Meider)"任性"得多。1997年,有着伯克利大学音乐系背景的杰西,在酒吧当驻唱歌手是她来中国的第一份工作。"那时候我每周都有演出,场场爆满,唱什么都很受欢迎,唱英文歌,唱错了也不怕,因为观众可能都听不出来"。

来自法国的加百利是中法音乐组合简迷离的吉他手, 在加百利看来,如今的音乐圈远不如十年前那样开放:"那 时的唱片公司老板真的会去听小样,真的会去寻找可能他 觉得比较有意思的音乐。"

他们的尴尬你未必能懂

"每次上节目,几乎都会被制作单位要求穿旗袍唱京剧,即使我唱的歌的风格跟旗袍一点都不搭,"对于性格爽朗不拘、被粉丝称为"虎大"的唐伯虎来说,让她穿旗袍是一件很尴尬的事情。不过,大多数情况下,她还是照做了——画着大浓妆,顶着一头盘发,唱着"我要飞得更高"。

除了要学干奇百怪的才艺,他们那一张"老外的脸"甚至会被提出更多奇葩要求——连一向"高冷"的杰西也难免于此。"一次我们在商场里演出,但场地设备太简陋了,连吉他插电的地方都没有,只能用音箱放歌,于是他们就把我化妆成Lady Gaga的样子,让我对口型假唱。"

"大家觉得我们吃香,因为有张外国人的脸就可以上很多节目,去很多地方表演,这是事实,"唐伯虎说道。"但想成为一个真正的明星,让大家喜欢上你自己的音乐,是件很难的事情。"

生活不富裕但也不寒酸

10年前,30岁的大洋身上带着几百美金从美国来到北京,在此之前,他在洛杉矶从事土木工程方面的工作,"挣得不多又极其无聊"。首先,他给自己取了一个很喜欢的中文名字:大洋,不仅有"洋人"的意思,作为民国时期货币的别称,还意味着"钱"。

刚来北京的时候,大洋常常收到英文老师的工作邀请,但演艺方面的工作更让他感兴趣,因为"简单,轻松,来钱快"。他的收入从来北京第四年开始便有了质的飞跃:年收入可以达到18万左右。"那时候钱开始来得又快又轻松,比如在北京车展当车模,四天能挣一万块;去剧组客串一个月,就能挣四万块。"

另外,杰西在采访时说,前几年一些国际品牌活动的出场费非常诱人,唱几首歌就能挣到四干到八干块。"2007、2008年,北京奥运会前后,这样的活动特别多,平均每个月都有两三次。"杰西坦言,来北京后经济方面的压力几乎没有,同时她也掌握了很多演出方面的人脉,不发愁找不到工作。



怀抱音乐梦想还在尝试

眼看"唱片已死",演出市场逐渐加温,而想要获得更多商演机会,参加选秀节目,增加曝光量和知名度成了所有歌手"曲线救国"的方法,也包括这些外籍音乐人。

简迷离在2011年翻唱专辑引起争议再次隐退之前,曾在2012年参加第一季《中国好声音》,然而当他们唱完那首改编版的《龙卷风》时,四位导师无一人转身。直到2015年,他们再次出现在选秀舞台——第二季《中国好歌曲》,以一曲电子摇滚风格的《怪兽不跳舞》成功加入周华健队。

唐伯虎说,她现在开始尝试写中文歌,也许这种中西结合的方式才能让自己真正踏实下来:"因为我本身就是一个中西结合的人,如果能找到一个方式把两者融合到一起,那这就是我自己的风格。"

他们大都选择租房

在这生活多年,大洋的生活习惯早就跟一个普通北京人无异。比如,北京人眼中的"世界中心"——五道口,房租也不算太贵,"一开始2200元后来涨到2600元"。那是一间一室一厅的公寓,对于独居的大洋来说,宽敞又舒适,偶尔他还能邀朋友来家小聚,一起做做饭喝喝酒。大洋甚至还得意地向记者推荐自己开的国产小轿车,"我开了两年了,没什么毛病,关键是省油。"

大洋说,自己实在理解不了,为什么中国人要花那么多钱在北京买一座"监狱",而用同样的钱完全可以在美国买栋大别墅。加百利虽然已经结了婚,但他和妻子苏娜仍然在北京租房生活,尽管加百利笑说"法国人也喜欢当地主",但北京高昂的房价,他们确实"没必要给自己增加这么一个烦恼"。