

花鼓戏迷“看戏”福利到

湖南举办花鼓戏经典剧目展演周



花鼓戏经典小戏《补锅》剧照。

为保护湖南花鼓戏薪火相传、后继有人,让湖南花鼓戏在湖湘文化的沃土上盛情绽放,我省将于2016年5月9日至13日举行湖南花鼓戏经典剧目展演周。5月9日晚启动仪式在省花大舞台剧场举行。展演周由湖南省文化艺术基金会主办,湖南省花鼓戏保护传承中心承办。

明星荟萃

此次展演周演出的剧目以花鼓戏迷们喜爱的传统剧目为主,不仅有省花经典剧目《刘海戏金蟾》,也有新排移植剧目《连升三级》,更有宏观展示省花波澜壮阔六十年建院历程的纪录剧《亮相》,以及经典小戏《调叔》、《柜中缘》、《懒煮饭》、《送表妹》、《打铁》、《补锅》。

省花明星演员周回生、谢晓君、李左、邢险峰、龙兰香、叶红、黄涓涓、李鸣、宋谷将粉墨登台,精彩

亮相,优秀青年演员张小虎、马可、王亦文、刘哲、林新露、刘宏、罗勇、夏思妮、田鑫、阳雅娟、杨晓刚、陈建平、申云都将悉数登场,一展风华,五天三台大戏两台小戏,可谓明星荟萃,精彩纷呈。

好戏连台

湖南省花鼓戏剧院建院60年以来,集全省各路花鼓戏艺术为一炉,在继承传统的基础上,博采众长,闯出了独具风格的“省花路子”,形成了“省花”流派,在每个时期敏锐地寻找着创作切入点,创作了以《刘海砍樵》、《三里湾》、《打铜锣》、《补锅》、《喜脉案》、《桃花汛》、《乡里警察》、《老表轶事》、《走进阳光》、《作田汉子也风流》、《我叫马翠花》等为代表的一大批蜚声全国、脍炙人口的优秀剧目。

《亮相》一剧是湖南省花鼓戏剧院(现湖南省

花鼓戏保护传承中心)成立60周年的献礼剧目,2013年首次“亮相”即获得满堂喝彩。“纪录剧”的首创实现了一次对戏剧形式的全新探索,该剧借用纪录片的模式,以舞台戏剧表演呈现,辅以部分影视技巧,追忆了湖南省花鼓戏剧院从新中国成立之初仅由18人组成的湖南省文工团花鼓戏演出队,到如今规模庞大的湖南省花鼓戏保护传承中心整整一甲子的发展史。 ■记者 吴岱霞

演出时间表

- 5月9日《亮相》、
 - 10日小戏《调叔》《柜中缘》《懒煮饭》、
 - 11日《连升三级》
 - 12日小戏《送表妹》《补锅》《打铁》
 - 13日《刘海戏金蟾》
- 演出地址:湖南省花大舞台剧场

中韩武林高手切磋 湖南代表团惊艳亮相

5月7日,2016年韩中武术文化交流演武大会在韩国仁川广域市举行。

湖南代表团的巫家拳、七星拳、大成拳、太极拳、书画、古琴等40多个项目表演,将中华武术的博大精深和传统民间艺术

的独有魅力在异国的舞台上展示出来。

这次大会为中韩两国广大武术爱好者提供了学习交流的契机,湖南省文史馆馆员、原湖南省体育局副巡视员、湖南中韩武术文化交流代表团团长

周克臣表示,“随着人们越来越重视健康,国际社会对武术的接受度也越来越高,希望通过此次访问推动更多韩国民众爱上武术、了解中国武术文化。”

■记者 叶竹 通讯员 瞿才学

张惠妹2016乌托邦世界巡城演唱会5月长沙开唱

2016年5月28日,由天津瑞恩文化主办的2016张惠妹乌托邦世界巡城演唱会将登陆长沙,实现一场全民乌托邦。Amei将在演唱会中展现一个完全不同的自己,届时,突破性的舞美、灯光、音响亦将重新定义“华丽炫目”;现场

观众将会见证冠军单曲的重新演绎和世界顶级舞者的助阵表演,在这里只有爱与欢乐。“乌托邦世界巡城演唱会”,顾名思义,Amei将以阿密特的身份站上长沙演唱会舞台,这还会是Amei与阿密特同台合体的巡回演唱会,势必再掀演

唱会门票秒杀的“疯潮”!让我们拭目以待!

演唱会地点:长沙市贺龙体育中心

购票地点:长沙市芙蓉中路508号之三 君逸康年大酒店1620室

购票电话: 400-626-1618

连连看

NBL新军“湖南勇胜”险胜CBA劲旅

2016NBL联赛揭幕战将于5月28日在西安开赛,5月8日,湖南首支职业篮球队“湖南勇胜”队在郴州以85比82的微弱比分战胜CBA劲旅浙江稠州银行队,这是球队成立后的第一场公开比赛,也是球队备战NBL的热身赛。

今年3月上旬组建、并将参加2016赛季NBL联赛的湖南勇胜男篮是首次与CBA球队公开比赛,因此也吸引了近4000名球迷前来现场观战。随勇胜队试训的小外援托尼公开亮相,运动天赋非常惊人的他与曾在NBA效力的丹尼尔·奥尔顿内外线联手打出了NBA级别的

表现,带领球队以45比30大比分领先上半场。稠州银行在下半场紧逼防守,在常规时间内双方战成74平。通过随后的5分钟加时赛苦战,勇胜男篮凭借韩党建和托尼的出色发挥,最终以3分的微弱优势取得胜利。

湖南勇胜男篮俱乐部总经理罗勇彪介绍,“5月12日,球队将会在宁乡做短暂调整。22日晚,勇胜男篮还将在长沙民政职业技术学院与男篮强国——立陶宛的一支俱乐部男篮进行一场热身赛。”27日,在一系列热身赛后,球队将回宁乡备战新赛季NBL联赛。 ■记者 叶竹

周六,跟着专家走进铜镜的世界

现在收藏铜镜的人越来越多,铜镜只是古代闺房里的小玩意吗?中国古代铜镜的价值如何?5月14日9:30,原中国国家博物馆副馆长、中国国家博物馆研究馆员孔祥星将在长沙简牍博物馆多功能报告厅带你走进铜镜的世界。他将与中国古代铜镜的历史、艺术、科技价值为切入点,分铜镜绪论、中国古代

铜镜发展史等三个章节向广大市民进行阐述。

主讲人孔祥星,1965年从北京大学历史系考古专业研究生毕业,1965—2000年中国历史博物馆工作,曾担任主持工作的副馆长,2000年任国家文物局中国文物交流中心主任。现为中国文物学会青铜器专业委员会会长。 ■记者 吴岱霞



四月,探秘“再生人”重生的美丽

“我只是比别人,多了一些记忆而已”



- 一群山顶侗人
- 一座佛教圣山
- 一片千年古寨
- 一曲玉带流觞
- 一场侗族歌舞
- 一席合拢盛宴
- 一出红色圣地

通道,也许不是一个县城的名字,而是通往成圣之道,生命之道或真理之道,更是连接湘、桂、黔的山间要道。在那里,大山的深处有一方侗族人家,他们用勤奋的双手创造出的一片千年古寨,走进大山与他们一起感受侗族气息,领略这里的侗族文化。喝一杯“苦酒”忘记前生的忧愁,摆上一桌合拢宴与侗家儿女把酒言欢。

四月探秘季,一起涉过忘川,一起在溪水旁、白云边放歌,起舞,吹悠扬的芦笙,互赠映山红、侗家蓝、祖母绿,以及像爱人鼻息般好闻的,浓浓负氧离子。在这里,我们为你安排与“再生人”面对面的交谈,解读他们的心灵密码,聆听前世今生,再塑重生的美丽。我们已经准备好了,你呢?拿起相机 get 起来吧!

