

# 寻人文：有福滨江胜地闹中取静 凯乐国际城兼得山水寺，尽占仁智灵

■记者 胡锐

于闹市中寻一片宁静，以疲惫之心，坐享清福，已成为如今城里人对住房的奢求。而位于开福区湘江中路一段52号的凯乐国际城正属这块福地，幽静却不失繁华，从某业主的一篇即兴散文诗中可窥一斑。

“我的家与湘江风光带平行，美丽的江滩成了我家窗口的风景；我的家与岳麓山隔江相望，山和家映在水里，重叠成一个倒影；我的家与千年古刹开福寺为邻，灵动的祥风每天吹拂我家的屋顶。”

仁者乐山、智者乐水、灵者乐寺。凯乐国际城，山、水、寺兼得，仁、智、灵尽占，可谓不可多得的风水宝地。



## 依偎千年古刹，福光普照

依偎千年古刹开福寺，意蕴自然深远而悠长。当初凯乐国际城之所以选中这块江景福地，很大原因就是看中了与之相隔500米的三湘名刹——开福寺。

中国佛文化，博大精深。而作为佛教重点开放寺院，开福寺是禅宗临济宗杨岐派著名寺院。据典籍记载，唐贞观（公元626-649年）之前已建有开福寺，距今有1400年历史。相传慧满法师在此大演《法华经》，为百姓祈雨救生，超度渊济龙神，留下了弘法利生、世代称颂的佳话。

民间有说法：“佛”与“福”谐音，佛修之地，即福海圣地。选择与佛地相邻，便是与福海相依。

古时的福海之地，今日已建成为滨江寻福之所。凯乐国际城以“福”

为主导，致力于为长沙市民提供寻“福”的滨江胜地。

我国最早的字书《说文解字》对福的解释基本采用的是《左传》上的说法：“福，佑也。”意为神灵保佑，逢凶化吉为福。

凯乐国际城的投资商则对“福”字作了这样的全新解读：“福”字的右边，“一”代表房屋的梁；“口”代表人丁兴旺；“田”代表土地。连起来就是说，一个人有房住，有田种，且人丁兴旺就是有福。

与开福寺相邻而居，是长沙市区不可多得的一块生态宝地，龙盘虎踞，可谓真正的福光普照相护佑，顺风顺水顺人生。

## 山水寺皆相伴，闹中取静

按照我国传统，坐北朝南的房舍利于健康与长寿。因太阳东升西落，坐北朝南的房屋光线充足，阴气易消散，而且太阳中的紫外线可杀死病菌，减少疾病，经常晒太阳，还能补充钙质，益于健康。概言之，坐北朝南原则是顺应天道，得山川之灵气，受日月之光华，颐养身体，陶冶情操，地灵方出人杰。

凯乐国际城由九栋高层建筑围合而成，全部坐北朝南，保证户户有良好的日照与通风，减少区域热岛效应，并最大限度地借用了江景。建筑立面造型采用灵动的手法，简约、时尚，突出都市感。整个小区规划布局彰显人性，有机和谐。

凯乐国际城沿江而建，西望岳麓，人山相邻，天然成“仙”；寸土寸金，“寺”在其中，福在其中。山缘、水

缘、福缘，构成凯乐国际城独特的江岸风景线和最引人注目的卖点。

其规划用地呈环抱的风水格局，是商住两宜的上佳风水宝地。同时，整个规划设计本着“创新、特色、精品”的原则，既注重小区内环境的融洽，又注重建筑空间尺度的把握，更注重社区文化氛围的营造。该项目以太平路为界，分为“潜龙苑”与“栖凤苑”，将“自然、建筑、人”三要素融为一体，取“龙腾九霄，九九归一”之意。

## 惬意虔诚兼得，修心养性

据记载，开福寺创建之后，经数次扩建，旁垒紫微山、北开碧浪湖，共形成内外16景。明代文人李冕曾题诗赞曰：“最爱招提景，天然入画屏。水光含镜碧，山色拥螺青。抱子猿归洞，冲云鹤下汀。从容坐来久，花落满闲庭”。

据介绍，现作为本地香火最旺的一家古寺庙，开福寺常年有长沙及周边地区的人们前来参观、朝拜。久处快节奏紧张压抑的城市生活，择一清静之地而居之，当是放松心情良方的良方。在喧嚣的城市里，闲暇时刻，到开福寺走走，或许就能找到心灵的归宿，找到自己内心的那份宁静。

生活的闲余，漫步堤岸，隔江观对岸麓山远景，闻江风声入耳，是何等美意。或是北上一公里到滨江文化园，遨游于知识的海洋，吸取历史文化之精华，是何等惬意。亦或散步于仅500米距离的开福古寺，吃斋、念佛，来一场虔诚的朝拜，净化心灵、洗尽铅华，又是何等虔诚。



关注三湘都市报微信看E报。