

金狮奖木偶戏将亮相凯乐国际城



2016年4月23日傍晚,一场以少儿为主题的世界级非物质文化遗产木偶皮影戏在河西步步高广场上映,引得周边市民纷纷出动,全家总动员。

据悉,该剧是湖南省木偶皮影艺术保护传承中心创排的,他们的代表作国家重点剧目《留守大山的孩子》,是我国第一部反映现代留守儿童故事的木偶剧,获得了每四年举办一届的“金狮奖”。“金狮奖”是国内木偶皮影行业的最高赛事,2015年8月,《留守大山的孩子》亮相“金狮奖”后,得到评委、专家和观众的高度赞赏。同时获得了“最佳表演奖”、“舞美设计奖”、“作曲奖”、“木偶造型设计制作奖”四个荣誉奖项。

《留守大山的孩子》讲述了小主人公刘佳由于父亲早亡,妈妈外出打工,独自带着年幼的弟弟生活在湘西大山深处,朴实真挚的情感让不少观众为之动容。他为了救助国家二级保护鸟类勇敢机智地与盗鸟者周旋斗争的故事。

湖南省木偶皮影艺术保护传承中心的编排上别有用心,在立意和剧情构筑方面走出了一条与众不同的新路,将“留守”升华成一个蕴含正能量的词句:留住一脉相承的传统美德,守护自然生态的美丽家园。同时将木偶设计得更加卡通化,舞美部分也融合了多种艺术元素,展现出浪漫梦境的童话色彩。

《留守大山的孩子》导演何晓星说:“我们就想在这个作品中结合童话色彩,让这个剧更具可看性。并且能够让成人关注这个群体,让孩子们自己关注自己的命运,然后投放出他们对生活的一种热爱。”

当然,任何一项成功的活动背后都有着无数人的支持和鼓励。凯乐国际城作为本次活动的承办方,不仅全力支持这部木偶剧的演出和推广,更是深度关注大山深处的留守儿童们,为他们带来了温暖和关怀。至于为何选择通过木偶剧的形式来传达活动的本质,凯乐表示“木偶剧是一种特别的艺术形式,经过了历史的沉淀和社会风潮的洗礼,有自己的特色和价值,制作过程中一丝一毫的差池都会让表演失误,这种工匠精神也非常符合我们的企业文化,支持这样的活动,不仅有助于保护传统艺术形式的传承,关爱大山留守儿童,也是对凯乐秉持的‘以人品铸产品’企业文化的洗礼和升华。”

想看却又没赶上的朋友们无需灰心,5月9日在凯乐国际城你将有机会看到《留守大山的孩子》的精彩演出,即日起,就可前往凯乐国际城领取演出门票了哦!

领票地址:开福区湘江中路一段52号凯乐国际城营销中心

联系方式:15111375252 易小姐

■实习记者 郑莹

