

手表不是越贵越好 五招教你做个有内涵的“表哥”

人们常说男人的三件宝是钱包、皮带和手表，男士佩戴的手表在一定程度上可以体现出他的品位和内涵。可手表品牌多如牛毛，种类又浩如烟海，很多小伙伴们挑选起来都没有头绪，到底怎样的手表才是适合自己的呢？今天就教大家几招，最终能让您选择的手表达到自己预期的效果。

1 选品牌

手表作为一种附加价值远高于使用价值的商品，对价格起到决定性影响的因素就是品牌，类似功能与材质的手表，根据品牌不同，价格可能会有天壤之别。正因为品牌如此之重要，首先确定品牌非常必要。对于多数国内的普通消费者而言，手表品牌最重要的两点就是档次与知名度，但这两者并不一定正相关联，既有SWATCH这样妇孺皆知的平价大众品牌，也有像Greubel Forsey这种藏在深闺的顶级小众品牌。

假如购买手表只是为了满足自己对读时与装饰的需求，在做选择的时候只需要在预算范围内，选择自己喜欢的品牌。

倘若是以社交为目的购买手表，在选择手表品牌的时候必须考虑自己所处的社交圈对钟表品牌的认知程度，购买一个价钱不菲但又十分低调的品牌，结果周围朋友都不认识，想必是一件非常郁闷的事情；如果你在自己的圈子里属于钟表方面的权威与引领者，那又另当别论。

2 挑款式

手表作为一种配饰，款式也是非常重要的选择依据。

手表款式本身没有好坏之分，只有适合与不适合，挑选表款其实就是挑选最适合自己的款式。除了必须要有眼缘之外，表款的整体风格要与背景因素相匹配，就是说要先明确这块表的主要佩戴场合，即便你再喜欢粗犷硬朗的军表，用它来搭配正装西服始终会有违和感。除了整体风格之外，有一些小地方也值得注意；倘若佩戴者是老年人，阅读的清晰度十分重要，表盘颜色与指针刻度的色差越大越好；平常佩戴手表并不十分小心的人，最好就不要选择超薄机械表，因为超薄表相对来说更加娇贵。



3 看细节

建筑大师密斯·凡·德罗说过“魔鬼存在于细节之中”。一枚好表，即便去掉Logo，精致的细节做工同样能说明它的身份。机械表的机芯是比拼细节工艺的绝佳舞台，零件的打磨程度能够说明一枚手表的档次，只有当品牌定位足以支撑足够高的定价时，圆润优雅的倒角才会出现在机芯零件之上。

从手表的外观同样也能看出细节的优劣，表壳的表面处理最常见的就是通体抛光或通体哑光；有时候为了获得更好的视觉效果，表壳的不同部位会采用不同的表面处理工艺，虽然这样做会增加难度和成本，但正是这种对细节的不妥协才赋予了一枚手表更高的价值。

4 玩机芯

手表的机芯堪比汽车的引擎，随着对手表了解的深入，人们的关注重点也会逐渐从外观转移到机芯上。相较于ETA机芯这类许多品牌通用的统装机芯，由品牌自主研发、设计、制造的自产机芯更能体现品牌真正的实力。

评价一个机芯的优劣有很多标准。一般来说通过天文台认证或符合日内瓦12法则，带有日内瓦印记，都是优秀机芯的标志。这些机芯走时精准，打磨装饰精致，不但实用还具有美学价值。像朗格的机芯，版路独特，装饰奢华，受到表友追捧；劳力士的机芯虽朴实无华，但机芯极为“强壮”精准坚固，虽隐藏在底盖之下，也难掩其超强的实力。除此以外，如若手表带有透底，您可以一窥机芯版路的话，可以仔细观察机芯螺丝，倘若螺丝粒粒抛光、倒角考究，无论是统芯还是自产，皆可知其优秀品质。



5 比精准

手表作为一个读时工具，精准度也是一个重要的考量因素。单就走时精准度而言，石英表自诞生之日起就完胜机械表，毕竟调教得再好的机械表每天都会有几秒钟的误差，而石英表每月误差可能也仅仅只有几秒钟。对精准度要求很高的人，完全可以考虑购买石英表。

如果选择机械表，就要有接受误差的心理准备，瑞士天文台标准也仅仅要求每天误差在-4/+6秒之内。只要误差是在个人可以接受的范围内，就不要过分纠结精准度的问题。倘若实在无法忍受，也可以把手表送回品牌指定维修中心进行调校，当然，误差越调校越大的情况也并不是没有发生过。



链接

销售不会告诉你的几件事

产量大、成本低的ETA机芯在手表中被广泛使用，不少品牌在编撰产品资料的时候，并不会直接注明该款手表使用的是ETA机芯，而是用品牌自有的机芯型号替代相应的ETA机芯型号。

很多中低档品牌都有推出镀金表壳的手表，购买镀金手表就要做好一两年后表壳掉色的心理准备。

一款手表一旦使用了某种新技术，就会被当作一个很好的卖点对消费者进行宣传。但是就目前的实际情况而言，钟表行业对待新技术的审慎程度显然远不如药品或汽车行业，消费者掏钱当小白鼠的案列并不罕见。

手表作为一种精密仪器，在长期使用过程中难免会遇到维修保养的问题，购买高档手表同样意味着今后不菲的后续费用。

■来源：VOGUE时尚网



微信看日报
关注三湘都市报