



作为湖南人,对洞庭湖是无比亲切的。

洞庭湖自古被称为五湖之首,分为东洞庭、南洞庭、西洞庭,依次对应的是岳阳、益阳和常德三市。在地图上,东洞庭、南洞庭、西洞庭和弯勾中呈圆点状的大通湖恰似一个草书的“心”字,龙飞凤舞地展示在中国腹地。离开常德我们要去的正是属于益阳市的南洞庭,她处在“心”的底部。1000多平方公里的南洞庭有生态环境优良的湖泊湿地,浩渺无垠的水域湖洲,风情万种的湖汊岛屿。

■文/记者 李国平 图/记者 董迪

A04

三湘都市报

2016.4.27 星期三
编辑 吴岱霞 图编 覃翊
美编 禹元杰 校对 汤吉

【环行洞庭——聚焦洞庭湖生态文化旅游】

益阳篇(二)

“玩水”南洞庭:山水屏风洞庭波

何必去远方,休闲来益阳

市长谈旅游

益阳市市长许显辉:
生态+文化打造休闲旅游

“益阳地处南洞庭湖,紧靠长林潭,具有良好的资源禀赋和区位优势。”4月14日,益阳市市长许显辉接受记者采访时表示,益阳旅游发展首先定位为休闲旅游,我们提出了“何必去远方,休闲来益阳”的口号。

“打造休闲旅游城市,我们有两张牌需要打好。”许显辉说,一是生态牌,一是文化牌。益阳生态条件非常好,森林覆盖率为54%,局部森林覆盖率比如安化达到了76%。与此同时,益阳坐拥南洞庭湖,有1600平方公里的南洞庭湖的自然保护区。

益阳有2000多年的历史,名字从秦汉开始一直没有变化,形成了比较丰厚的历史文化。主要体现在洞庭湖区的渔耕文化、三国文化,还有宗教文化。

水是益阳的底色,益阳将充分利用“天下洞庭”这个金字招牌,突出发展益阳乡村文化,比如“山乡巨变第一村”,南方最后一支马帮和遗存最完整的茶马古道;“中国竹子之乡”益阳桃江的代表洪山竹海,花卉之乡仙峰岭的花乡农家乐等。



沅江市万子湖畔,屹立在湖边的凌云塔。

世界上最大的苇荻群落

湘资沅澧四水首先倾注南洞庭。东边,湘江和资江在洞庭湖平原上打了一个漂亮的中国结,分三口汇集南洞庭;南边,沅水穿越武陵山脉,进入南洞庭的庭院;而北边,澧水走出云贵高原的牵挂,参与南洞庭的大合唱。

南洞庭湖包括很多小湖,湖连湖、湖套湖、湖抱湖、湖拥湖、湖牵湖,湖中有洲,洲中有湖,大大小小,高高低低,颇为壮观。

4月15日春雨绵绵,从沅江市安澜阁登船向南洞庭腹地进发,一睹掩映在浩渺烟波中的八百里洞庭真容。

正值春汛时节,洞庭湖到处是水的世界:空气中弥漫着湿润的薄雾和细雨,湖汊两边无数个小洲上的杨树和芦苇青翠欲滴……一步一景,皆可入画。

南洞庭1000多平方公里,环境优良的湖泊湿地生长着湿地植物863种、鸟类164种、鱼类114种。

特别是南洞庭湖2.4万公顷的芦苇,是世界上最大的苇荻群落,肆意生长在湖面上,星罗棋布地散布在100多个人迹罕至的湖洲和湖岛上,形成了独特的水上草原奇观。

穿行湖中,船行数公里至万子湖千秋渚水上,凌云塔耸立在这片湖洲上,远看像一朵出水芙蓉,亭亭玉立于碧水之上,笑迎游客。散布于湖岛之上的范蠡祠、西施墓、杨么墓等众多的人文景观,演绎着一个个神奇故事和美丽传说,无不使人惊异于洞庭历史的悠远和湖乡文化。

凌云塔修建于1793年冬,共七层,每层有窗户两扇和东南西北四门,窗格图案多样,窗花格调清新,第二层北门则刻有“挺出一支挥翰墨,联登七级会风云”的对联,历200余载的风吹水淹而屹立不倒。

清代湖南四大名臣曾国藩、左宗

棠、胡林翼、彭玉麟曾结伴游洞庭湖,于凌云塔前每人吟诗一句,联成七绝一首:咏凌云塔洞庭秋水砚池波,且把君山当墨磨。宝塔倒悬权作花,苍天能写几行多?正是南洞庭历史文明生动的写照。

那湖、那岛、那鸟、那人

到洞庭湖不深入湖中小岛一睹渔村风貌,领略渔民风情怎能说是到过洞庭湖呢?位于南洞庭的万子湖乡就是一个探秘南洞庭湖乡风情的好去处。

万子湖乡是一个纯粹的渔业乡。全乡7个渔业村,一万多人口,散居在万子湖的30多个小岛上。这里的渔民常年在湖上以捕鱼为业,水退洲上住,水涨船为家,岛屿名字也大都与宋代农民起义英雄杨么的传说有关。

公元1135年,渔民杨么以南洞庭芦苇荡为大本营,在湖区除暴安良,“等贵贱,均贫富”,声名远赫。南宋朝廷从抗金前线调回岳家军围剿农民起义军。后杨么战死战刀落水水域被称为撸刀口。

撸刀口渔村700多渔民世代居住在洞庭湖一小岛上,远离世间喧嚣,岛上没有任何交通工具,渔民出行完全靠船,祖祖辈辈靠打鱼、采摘芦笋为生。

渔民袁光明一家有3条渔船,他的家族在岛上居住已100多年,他们每年2月份采摘芦笋,7-8月份捕捉龙虾,禁渔期过后就在洞庭湖打鱼,年收入10万元左右,日子过得悠然自得。撸刀口渔村家家门前停着渔船,渔民有的晾着渔网,有的在赶鸬鹚下水捕鱼,有的在查看鱼篓,游人可以在渔村吃正宗的全鱼席,夜宿渔家,享受湖中特有的宁静。

洞庭湖是我国五大淡水湖之一,每年数十万计的候鸟经过或在这越冬。鸟是自然界最美的模特。成长于南洞庭湖边的李剑志是南洞庭湖著名的护鸟人,他从打鸟到拍鸟再到研究鸟,演绎了一

个传奇故事。十五年来,他换了5台相机,足迹踏遍整个洞庭湖。他曾在严寒的冬天独自驾船到湖心,守候了6个钟头,只为拍摄大雁在水中嬉戏瞬间。多年观察和拍摄,他出版了《洞庭百鸟图》和《洞庭湖鸟类图谱》,举办了150多次以爱鸟护鸟为主题的影展。在近百张图片展览中,我们看到了曾经的候鸟,自由嬉戏,群鸟高飞。李老师说:“我不想让美丽只留在照片中。想让更多的人加入到爱鸟护鸟的行列中来。”

相关链接

南洞庭四珍

洞庭湖湖洲上生长的野芹菜、野藜蒿、芦笋和蓼米被誉为“洞庭四珍”,是地地道道的野生绿色食品,倍受人们珍爱。

特别著名的有藜蒿,是湘菜中的名品,还具有药膳功能。

东方“威尼斯”沅江市

沅江市城区坐落在洞庭湖中的一个半岛上,因它靠洞庭湖畔随水而建,被人们称为东方“威尼斯”。

沅江城区三面环水,五湖相互连通,穿流城中,构成湖中城,城中湖,被誉为东方“威尼斯”。琼湖公园建在市区,占地约600公顷,岛上有湖,湖中有岛,是一个以水域为主体,以梅树园和钟家嘴两处陆地为依托的水上公园。

从沅江市区出发,在市郊穿过一条狭长的小道到皇家湖,华表、旗杆、金水桥和金碧辉煌的城楼出现在眼前,俨然一座“皇家园林”。



空中俯瞰沅江市蓼叶湖公园,宽广的水面和绿地包裹着大半个城市。