

4月25日上午11时许,京剧表演艺术家、国家一级演员、京剧艺术大师梅兰芳之子梅葆玖在北京逝世,享年82岁。梅葆玖是京剧艺术大师梅兰芳的第九个孩子,生前为北京京剧院梅兰芳京剧团团长,代表作有《霸王别姬》、《贵妃醉酒》、《穆桂英挂帅》等。2015年,梅葆玖获第15届华鼎奖终身成就大奖。

作为梅派传承人,梅葆玖与长沙颇有渊源,最早可追溯到1956年,那年他和父亲梅兰芳在湖南剧院进行了演出;最近则是在2014年中秋节,80高龄的梅葆玖还亮相长沙,带领梅派传人为观众上演了一出《贵妃醉酒》的好戏。



梅葆玖



梅葆玖参加《天天向上》节目录制。



梅葆玖和梅兰芳在湖南剧院演出。



2014年中秋节,梅葆玖为观众上演了一出《贵妃醉酒》的好戏。



关注三湘都市报
微信看E报。

梅葆玖:如果不唱戏,会成“理工男” 80高龄为长沙观众表演《贵妃醉酒》

1 技术控 75岁仍开汽车

如果不是父母希望他继承梅派艺术,梅葆玖或许会成为一名出色的工程师,或者是一名汽车发烧友。

这是他一辈子的爱好。

梅葆玖自幼研究机械,他喜欢看着图纸自己制作模型,无线电、遥控飞机模型都做得很好。他最高兴的是听见自己装的收音机一响那一刻。

梅葆玖会独立制作出能在留声机上播放的片子。找不到制作片子的胶片,他就用医院看病拍的片子替代。在录音机流行前,他做出的录音机将父亲梅兰芳留下的珍贵演出资料整理出来。

他爱和电有关的一切,也痴迷自行车、摩托、汽车、飞机等。尤其是汽车,他对其性能如数家珍。

1956年,22岁的梅葆玖去徐宅“练功”,恰逢当天是10岁表妹徐佩玲的生日,他就骑上摩托车,带她“兜风”。

父母健在时,曾禁止他考驾照。老人离世后,近50岁的梅葆玖去考了驾照,大卡车证,可驾驶卡车。

练车在大兴郊区,因为天气很热,他光着膀子练。一位老太太看见了,认得他,就问:“昨儿还看见你在电视里演穆桂英呢,今儿怎么就光着膀子开车了?”他回答:“昨儿是小媳妇,今儿是大老爷们了!”

直至75岁高龄,他出门还习惯自己开车。

梅葆玖还尝试驾驶一个朋友的私人飞机半个小时,觉得“不过瘾”,遗憾没能尝试驾驶波音747。

2 好邻居 送演出票爱养猫

遍布着四川小吃、兰州牛肉面、桂林米粉和外来务工人员的干面胡同,一片低矮的四合院,包裹着梅家故居三层青色的小楼。

干面胡同28号与梅葆玖家一墙之隔。老邻居张女士还记得孩子读小学时,有项作业要求取得梅葆玖的签名。孩子敲门拜访,梅葆玖送给了孩子一张自己的签名唱片,并赠言鼓励。

同样居住在28号的安女士,胳膊摔伤了,梅葆玖得知后来探望。平时,无论过大节还是小节,梅葆玖总是会叫人给她送些礼物。一有演出,也总会让人给她送票。“长安大剧院演出的门票800元一张,他都提前叫人给我送来。”她说,梅葆玖平易近人,从未有过一点架子。

负责给梅葆玖说戏的二叔徐元珊1992年去世后,他每年都到二婶家拜年、吃年菜,24年来不曾间断。去年中秋节,刚从法国回来倒时差的他没能去拜节,还特意让徒弟送了果子去。

“师父在生活中是一个乐呵呵的小老头,他从来不会跟徒弟们摆架子。平时去师父家,他都会把小饼干、巧克力等零食拿给我吃。”他的弟子胡桐说,梅葆玖很喜欢小动物,尤其爱猫。

对此,他侄子徐淳也记忆深刻。他有次去梅葆玖家里正吃饭,“六七只猫围着,突然有一只黑色的跳上了饭桌。”他吓了一跳,梅葆玖察觉到后,轻轻摸了一下那只猫,笑着向他介绍“这是小黑。”

3 大师幼子 望年轻人喜欢京剧

梅家斜对面的世界历史出版社门卫还珍藏着和梅葆玖的合影。照片中,80岁的老人穿着黑色西服、头发纹丝不乱,面容白皙、微薄的嘴唇和已故的梅兰芳先生极其神似。

这位一代梨园大师梅兰芳的幼子,眉宇间还依稀可见父亲的儒雅气质,说话温润、缓慢,平易近人。

作为梅兰芳的第九个孩子,梅家的标签成为梅葆玖最重要的人生切面。作为梅家在世唯一活跃在梨园界的孩子,梅葆玖努力扛起梅家这面树起了百年的旗帜。

时代发展,传统戏种没落,让年轻人接受古老的戏曲成为梅葆玖常思考的问题。一方面,他豁达面对时代的选择,努力让京剧靠近时代步伐。

一次和唱片公司合作跨界流行乐坛,录制《贵妃醉酒》、《太真外传》等唱片,外界有不少争议。但梅葆玖仍坚持有保留地革新:“像《太真外传》这些唱腔里最传统的东西,我原封不动。”

梅葆玖也努力将技术融入传统戏剧。他打算用新媒体技术,让父亲重新“活”过来,唱最古老的戏曲。发现孩子们喜欢看动漫,在2012年两会时,他提出以动漫作为手段,让《霸王别姬》、《牡丹亭》等传统剧目以动漫的形式呈现。

“我的想法是,把戏曲内容以及好的剧目,通过动漫的形式表达出来,让幼儿、小学生甚至中学生都喜欢。”如今,夙愿未偿,斯人已逝。

■来源:新京报