

非常道

不死就能翻盘

晓敏，我一点点看他从意气风发的文艺青年变成现在稳重成熟的中年人，办事靠谱且才华飞扬。

好久不见，那个帅气的小伙儿，血丝密布眼球。我关切地问：“你没休息好？”他叹口气，说，压力大。

他运营一家品牌，态势良好，到了2015年供不应求，趁势扩张速度加快，开了几家联营店，下半年，形势陡转，哀鸿遍野。去库存，填补资金亏空成了当务之急，操心之下，寝食难安。

我问他亏空多少？他答两三百万。

我噗嗤笑了。

他说你笑什么？

我说，我跟你讲我的故事。

去年上半年，我新戏开机前半个月，遭遇重大变故，一部戏1.2个亿的预算没有着落。我心焦得半个月不能入睡，脸黄发枯，有一天早上生生一口饭都吃不了，去医院一查，肝硬化了。

幸好人生一路走来，关键点上频遇贵人，择日开机，顺利杀青。

今年年前，欢喜过年，接到一纸通知：戏要大改。这个年，过得我心焦肝火旺，某日驾车无意中看后视镜，平生几撮白发。一夜白头这样的事，真的会有。

开工第一天准备修改方案。看团队出具的洋洋洒洒好几万字的提纲，忍不住笑了：这个年，谁都过得不够踏实，白发的

又何止我一人。

我跟晓敏说：“你看我天天笑呵呵的，堪称段子小能手，你是看不出我快乐背后经历的那些忧伤恐惧撕裂和夜不能眠。两三百万不是大事，人生就是循环，不死就能翻盘。”

昨晚见一小姐妹，不无哀伤地说，要离婚了，日子很难。我笑了：“我也离了，不是很好？”她说，我不能跟你比，我有两个孩子。我答：你的体重只有我的一半。我们都被眼前的困局迷惑住双眼，看不见远方还有朝阳在升起。

几年前，我期期艾艾在情障里走不出来的时候，长江文艺的金社跟我说：“你呀，别太当真了，你就当是场游戏。”我当时有些诧异，感情如何能当游戏？

6年过去，我豁然开朗。何止感情，我们从落地起，就在玩升级打怪的游戏。一路走来，考大学，早恋，失恋，结婚，离婚，找工作，失业，受骗，生娃了，难看……每一道坎儿，都是过关的必经阶段。坎儿全过完了，人生也就GAME OVER了。

别太认真，只要不死，就能重来。我以前看到白发就像看见仇人一样定要斩草除根。今年忽然就喜欢了——每一根白发，都是我青春故事的留档，你看乐嘉那样的，基本上就是把自己的青春全部销毁了。

■六六(著名女作家,代表作品《王贵与安娜》、《双面胶》、《蜗居》等)

老树画画



春风梳岸柳，花下喝新茶。世事有人管，你说我忙啥？

写作文

忠言逆耳利于行
——读《格列佛游记》有感

在寒假中，我读了《格列佛游记》这本书，作者斯威夫特以幽默、讽刺的语言讲述了格列佛惊险而有趣的冒险经历。书中故事的情节一波三折，时而令我欢笑，又时而令我感到心惊肉跳。在读完后，它更是给予了我深刻的反思，人性当中的种种缺点和丑恶，都在作者笔下显露了出来。

格列佛四度周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇。我跟随格列佛的脚步，亦在书中游历了一周。其中，令我感慨最深的，要数格列佛在小人国保卫皇帝陛下与他的国家，创下了赫赫战功。小人国皇帝还希望格列佛帮助他灭掉布来夫斯帝国，却与格列佛政治理想不同，而被格列佛拒绝，自此产生了芥蒂。我的心中为格列佛感到一丝委屈。

在读到“伟大的功绩在君王眼里能算什么，如果一时你拒绝满足君王的奢望，即使你从前立过大功也绝不能得到宽恕”这句话时，我的心颤抖了，从中感受到了深深的遗憾与无奈。

所谓良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。这句名言的道理浅显易懂，但人们很难接受这些良药、忠言。在现实生活中以前中国的老人们也常说“听人劝吃饱饭”。但人们大都喜欢听吉利话、奉承话、客套话，而不喜欢听刺耳话、忠告话、劝诫话。

同学们应该都知道史上有名的谏臣魏征吧。唐代的魏征说过“兼听则明、偏听则暗”，在中国历史上，唐初宰相魏征以敢于向皇帝直言进

谏著称。不管什么时候，只要唐太宗有不对的地方，魏征就会据理力争，进行劝说，即使唐太宗因此而大发脾气，他也毫不畏惧，照旧慷慨陈词。唐太宗对魏征是既赏识又敬畏的。魏征病逝后，唐太宗悲伤地说：“夫以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。现在魏征死了，我失去了最珍贵的一面镜子。”

我还听过这样一件事：松下电器的创始人松下幸之助在某次参观工厂的过程中见到一名工人的技术十分之纯熟，于是便问此厂厂长这人的工作情况，不想此厂长竟因这名工人“总提意见，埋怨他工作方法不好”最终将其转至松下公司之后却为松下公司的成长立下汗马之劳，同一个人在两个企业为什么会有如此截然相反的结果？其实，他转到松下公司后仍和过去一样，总提意见，但松下却留心倾听他的意见，发现其中有道理的，就听从他，改正自己的不足，从而使人才有了用武之地，也使自己的公司有所壮大。

其实，《格列佛游记》何止只是一本讲述主人公奇幻经历的小说，在这本书里更是处处影射了当时英国社会的特点。人们总想着改进自身，社会进步，但若不能正确地对待人们的言论，又怎么获得发展？依旧是这句话“忠言逆耳利于行”，让我们坦然接受他人的箴言，向正确的方向发展吧！

■湖南师大附中博才实验中学 何子晴

习作园

老树下，清明时节

时光飞逝，一切事物都如流水在指尖匆匆淌过，阳春三月像是刚来，而实际已经过去了好久；转瞬间，清明节已然来临。

今天照例是去看望已故的爷爷。淅淅沥沥的雨打在车窗玻璃上，清明的雨，让大地显得沉沉的。透过蒙蒙的雨线，我又看见了老家那熟悉的山坡。“蚤是伤春梦雨天，可堪芳草更芊芊。”满山的小草还是那么嫩绿，零星点缀的野花寂寞地开放着。这一切都让我感到兴奋、亲切又惆怅。

物是人非，我的爷爷早已不在了。

还记得在我读小学的时候，校门口有许多小商贩，卖零食，卖小玩意儿，卖小鸭子蚕宝宝……我总爱逗小贩笼中的黄毛小鸭，“乖孙女，再不回家天都黑啦！”爷爷总得这样催我才会一步三回头往家走。虽然爷爷告诉我小鸭子养不活，买鸭子是件很残忍的事，可我依旧每次忍不住拉拉他的衣角求他：“买一只吧！爷爷，我真的好想养一只！”终于有一天，爷爷叹了口气，给我买了一只小鸭！当时高兴之情自然难以言语。我一路小跑回到家，迅速给小鸭子准备了食物和一个纸箱做的窝。于是，每天放学后看小鸭子成了我最期待的“作业”。

日子一天天过去，我渐渐发现，小鸭子开始很少吃食，而且总是耷拉着脑袋窝在角落。直到有一天，我回家给小鸭子换水时，发现它忽然消失了！我心慌地跑去问爷爷，我的鸭子去哪儿了？爷爷蹲下身子，摸摸我的头，眼中一闪，低声说：“孩子，这只小鸭太孤单了，我让它去找它的朋友了。”顿时，我的泪水模糊了我的世界。

此刻，清明的雨，还在淅淅沥沥地下着，像是串成串的珍珠，亮亮的。远远望去，又像是密密麻麻的丝线，在天际悬着。不知名的鸟儿在枝上啼叫，不禁想起苏轼的词句来：“小院黄昏人忆别，落红处处闻啼鸟……”无限的思念顿时涌起，沉蓄在我心头，剪不断，团团缠绕，悱恻心间。

爷爷已经逝去，后辈们带着对他的美好回忆成长着。也就是在这过程中，我才开始明白，爷爷给我买鸭子时的叹息，我失去鸭子时爷爷眼中的心疼……爷爷，您说我的鸭子是去找朋友了，那这么些年爷爷您呢？也是去找您的朋友了吗？在老树下下棋吗？

现在，我又来到了您熟悉的老树下，站在离您最近的地方。老树依旧在风中挺立，可是您在哪儿呢？

我划亮手中的火柴，幽兰的火苗，迅速在哀思中蔓延，红烛燃烧发出噼里啪啦的声响，像是我心中滴落的泪。祭拜的香火在雨雾中袅袅升起，直达我心中遥望的方向。山风呼啸，却吹不走浓浓的想念。树枝摇曳，发出一声声低吟，似轻语，像是爷爷对我的嘱托，来自苍穹，回荡在耳边。

老树下，斯人已逝，我心清明。

爷爷，我想你了……

■长郡梅溪湖中学G1406班 谢瑀佳 指导老师：杨南国

忆往昔

幸福的味道

最后一痕落日随娘手中的柴火塞进灶肚后，寂黑包围了村庄。父亲收工回来说，乡食品站明早有猪宰杀，去得早可以接到猪血，不要钱。

我很兴奋，想着明天有猪血吃了，该是多么幸福的事！平时，可要盼到杀“年猪”才有得吃的。

下半夜4点多钟，娘挑着水桶，带我从山里出发。到达食品站时，天未全亮，一派烟雾蒙蒙。我们如愿以偿接满两桶猪血，走出大门，雾却愈来愈浓厚了。

我抢过担挑，才踉跄着前行几步，娘就接了过去。娘怕我泼洒浪费。

“走，我们抄近路，可以节省时间。”娘健步如飞，催我快跟上。乡里距村子有好几十里，近路是指走铁路，火车来了再下轨道。

娘晃悠着担子，我紧随其后。

娘边走边计划猪血的分配方案：邻居冬婶男人修韶山灌渠，不小心摔成了残疾，第一碗就给他；对面菊花嫂子，母猪似地下了三千金，送两碗给她补身子；湾冲长根大伯，跨过鸭绿江参加过抗美援朝战争，腿脚不太利索，一定得给他端去两碗；还有英妹子男人在水泥

厂矿山车间当搬运工，猪血能够清扫肚子上的灰尘哟……我扳着手指点头应答。

娘的背影越来越高大，也越来越亮堂。我感觉好像有一道神奇的光亮，把娘的影子往两边的山坡缓缓拉伸……我走近娘，娘还在不停地唠叨。随着娘的身影越来越长，我的影子也在变大。我听到了“滋滋滋”的喘气声，由远渐近，好像老人在哭泣。我心里有些莫名的不安，大喊：“娘，娘——”娘回头一霎那，脸色吓得惨白，“崽哟，快，快下，火车咬屁股了！”危急关头，伴随着娘凄惶的呼喊，懵了的我被娘抓住胳膊拽出了铁轨……

火车吐着白烟轰鸣而过，地面洒落一块块殷红的猪血。

娘搂着我，在我额上狠狠地亲着，泪流满面。

到家后，娘把剩下的半桶猪血煮熟，依旧给每家送一份，留下最后两碗给了我和妹妹。我噙着眼泪，慢慢地咀嚼，觉得这是一辈子最难忘的美味！

■刘向阳
(湘乡市公安局交警大队办公室)

本版部分文图作者姓名、地址不详，请与编辑部联系，以便奉上稿费。
投稿邮箱：sxdsbk@163.com