



《太阳的后裔》在中韩两国的热播让该剧女主角宋慧乔广告邀约不断,4月11日,据宋慧乔的经纪公司爆料,宋慧乔此前刚刚拒绝了某日本汽车品牌在中国的代言邀请,原因是该企业在二战期间强征十多万韩国人进行强制劳动,并且该企业至今拒绝为此事进行道歉赔偿。此消息一出,引得粉丝们纷纷为其点赞。

宋慧乔： 韩国“国民女神” 如何修炼成仙



心美比貌美更重要 为“被逃税”承担责任

作为韩国引以为傲的“国民女神”，宋慧乔也不是没有受过一点挫折：全民声讨的漏税风波、无疾而终的恋情……

“外貌的美只是诸多美中的一种，还有另外一种，更重要，不是在这儿，而是在这儿”她曾在采访中，指着自己的心说。或许，这才是她想要分享的，比瓶瓶罐罐更有效的冻龄秘籍。

她的税务会计师曾于2009年-2011年期间，在她不知情的情况下，申报综合税时逃税2.5亿韩元。虽然宋慧乔2012年接到税务机构通知后，立刻补缴了税金以及追加税，解聘了负责打理税务的会计师。但2014年被媒体曝出，舆论指责甚嚣尘上。

宋慧乔没有否认，并且选择召开新闻发布会，公开道歉。后来在采访中再提起曾经的错误，她没有过多争辩，只是徐徐地说：人都有不知不觉伤害到别人的时候，当然不是故意的。可能我不是故意做这样的事情，说这样的话，但是人家会受伤害。

爱情不顺事业顺 乔妹不拼颜值拼演技

事业上虽然只遭遇过一次转弯“过山车”，感情上，乔妹却两次手握下场“红牌”。第一次被罚下场的是当时红得发紫的李秉宪。至于这位“欧巴”，现在已经成为与负面新闻分不开的猥琐大叔了。

结束恋情时乔妹伤心地表示“再也不和花美男恋爱了”。但是四年后还是和韩国“国宝级”花美男玄彬组成了“国民CP”。只可惜，这对代表韩国颜值巅峰的男女最终也因“聚少离多”而分手。

经历两段感情之后，宋慧乔将全身心倾注

在了事业上，不再只接像《浪漫满屋》那样热闹浪漫、不切实际的偶像剧，开始尝试接拍《今天》这类文艺小成本电影，并借此获得了年度最佳女性电影人最佳表演奖。

随后，《一代宗师》里也出现了她的身影。当年拍摄周期长达四年，宋慧乔最终却只出现了短短6分钟，换做普通人难道不会抱怨吗？但她毫无怨言。婉约流转的目光，她将中国传统女人内敛隐忍的爱意诠释得恰到好处。

脱下旗袍，她又在吴宇森导演的《太平轮》里穿起了时髦华丽的洋装。虽然面部表情少，但眼皮一抬，富家千金的傲气就一泻而下。

演艺界和生活无关 “少女脸”与知足平和有关

不过，相比银幕里美丽得不可侵犯的宋慧乔，社交网站上的她轻松自如。大大咧咧的素颜，对着镜头笑，像个十八岁的少女般饱满可爱。

宋慧乔几乎没有晒过名牌包袋，总是把头发简单绑成丸子，穿着素色舒服的衣服拍照，干净得让人想起学生时期暗恋的隔壁班女生。“童年照”也是她在社交网络上的一大常晒主题，样貌没有太大变化，一看就知是伶俐听话的“乖乖女”。

宋慧乔曾对媒体说，自己以前从来都没有想过当明星，觉得“演艺界是和我的生活不相关的事情”。而走到现在的她，只想做好手头的事，没有考虑太多遥远的未来，“不要贪心，要让周围人有一种舒服的感觉，保持平静。”

可以抵御时间侵袭的，正是内心如砌砖般逐渐筑垒的满足和平静。年龄对于她，也许只是一个数字，而不代表某种实际意义上的改变。在被问到“会害怕变老吗”时，她笑着说“这个年龄是最好的，到了这个年龄，也算是对人生有了一些经验了，也可以表达得充分一些了。”

■来源：“作势”微信公众号



关注三湘都市报微信看E报。