

我的妈妈是女神



瞥见母亲丝丝白发 我泪流满面



有奖征集令

“我的妈妈是女神”晒妈召集令

不久前,在上海老相册里发现的民国无名“女神”,让数十万人在微信朋友圈里围观了这位出生于上世纪20年代的上海女子的一生。

其实每个人回头看看自己的母亲,她年轻的时候不也是个风华正茂的“女神”吗?当下非常流行晒娃,孩子是妈妈的骄傲,妈妈们在各种群里,以各种方式晒着自家孩子或呆或萌、或娇或憨的各种状态。

但是很少有孩子引以为傲地晒自家白发苍苍的老妈。好吧,现在回家找出你家的老相册,你定能从中发现,原来我的老妈当年也是女神!

那么到三湘都市报E报来晒一晒你的母亲当年有多美吧!

三湘都市报E报发出晒妈召集令:

写写妈妈的感人故事(800字左右)

翻拍妈妈各个年龄段的照片将故事和照片一并发送给三湘都市报官方微信

“晒妈”有奖哦,奖品详情请关注三湘E报



关注三湘都市报微信看E报。

我在母亲腹中三月有余之时,我的祖母竟然无论如何都要阻止我来到这个世上,原因是恰好第一胎已经生了一个男孩了,在那个正逢计划生育政策特别严的时代,放弃这个孩子亦是对社会做贡献。但是母亲哪肯!幸好有父亲的大力支持,于是怀胎十月艰辛地生下了我。

我并非生在富贵之家,不过是母亲竭尽她所有都给予我罢了,被外人称作“万金小姐”的我,打小受父母百般宠爱,过着衣来伸手饭来张口的生活。从嗷嗷待哺的婴儿到亭亭玉立的少女,那么多年都享受着母亲始终如一深沉的爱。我对她的感情看上去并非那般浓烈。如今回忆起来不过是母亲的爱太烈,曾让我觉得窒息,于是我常会努力向外奔跑,从初中开始一直到大学,我都坚持过寄宿生活。每次回家她热烈地欲与我拥抱时,而我总是一脸漠然地挣扎开来。来来回回许多次,母亲也变得沉默起来。

那些年里,父亲一直从中周旋,教我不要伤了母亲的心,而我随着年龄渐长,倒也慢慢理解和体谅了母亲的辛劳,不再如从前那样纵容自己的情绪。我进入大学后离了家,跟母亲的联系反而多于父亲。但即便如此,频率也远低于那些母女关系亲密到一天一电话、一聊一个小时的同窗。只是每次回家,即使我搭乘凌晨到家的车,她也会很开心地早早站在出站口来接我,然后给我带许多我喜欢吃的东西。当我离开的时候又会塞满大包小包我需要的东西把我送到进站口然后目送我走。

我工作之后,一年到头与她见面的次数屈指可数,工作日渐忙碌让我对家庭对父母心生的愧疚之感与日俱增。最近一年,她偶尔来陪我小住,因为工作压力甚大,体重骤降,她无尽怜惜。然后想尽一切办法

给我带很多土产,我喜欢吃腊肉,她就请人熏了我半年都吃不完的腊肉。

陪我的时间里,她总是想尽各种法子给我做不同吃的。记得有一个周末,清晨我早就出门工作,母亲以为中午我会回来吃饭,特地烧了红烧肉等我回来吃,电话告知她中午回不了,得晚上。那天回到家已是晚上十点多,推开门,母亲兴高采烈迎着我坐下,端出热腾腾的饭菜,还不忘询问这顿如何,是否需要改进。手中的筷子悬在半空,我竟不知筷子要往哪里夹,明明馋虫大闹了,我却在这种幸福满溢的情境下哽咽了。

母亲牺牲她所有的业余时间料理我所有的繁琐之事。

手中有一张母亲二十来岁的照片,穿着一件纯白的衬衣,面颊丰润,明眸皓齿,扎着两只马尾略显清纯活泼。母亲年轻时留下的照片很少,但我依稀记得母亲年轻时也是懂潮流懂时尚的,会流行的“包菜头”,会买价格不菲的呢子大衣,也会幻想能游遍中国各个地方。

“今之孝者,是谓能养,至于犬马,皆能有养,不敬,何以别乎?”这句话是说,如果认为只要让父母吃饱饭就是孝顺的话,这与喂养狗马,又有何区别?所以如今我心中满是内疚,我宁愿母亲能潇洒过好自己的生活,自由地去去看世界的一景一物。

不谙世事的年纪里,当人人称羡我有一个贤淑能干的母亲时,我并不懂感恩生命的意义,而随着年增长,瞥见到母亲银丝与日俱增,我竟许多次情不自禁,泪流满面。■文/安心

