

《不知该怎么称呼你》唱响精准扶贫的时代之歌 代表委员：文艺芳华为人民绽放

热点话题 面对面

全国两会上，哪些议题关注度最高，哪些民生举措老百姓最关切？全国两会期间，湖南日

报、新湖南客户端、华声在线、三湘都市报、潇湘晨报联袂推出《热点面对面》大型策划报道，邀请在湘全国人大代表、政协委员做客北京会客室，就大家关心的热点话题展开精彩讨论。

本期特邀嘉宾

- 全国人大代表、省文化厅厅长 李晖
- 全国政协委员、民进湖南省委副主委、省作协副主席 汤素兰
- 全国人大代表、张家界慈利县龙潭河镇党委书记 向平华

春节期间，歌曲《不知该怎么称呼你》在网上持续走红，引起广泛的关注和热议。一首新歌，几天时间唱红湘西，唱响三湘大地，让千万人所接受。作为这首歌曲的“总导

演”，省委常委、省委宣传部部长张文雄撰文寄语全省文艺界把习近平总书记提出的扎根生活、扎根人民作为创作根本途径，创作出更多有乡味、有温度的扛鼎之作，让文艺的芳华永远为人民绽放。



3月4日，李晖(左二)、向平华(右一)和汤素兰(右二)做客“热点面对面”，就相关话题进行交流。记者 罗新国 摄

好的文艺作品能激励一代人

“好的文艺作品就是人生好的导师。”李晖认为，文艺作品对社会的影响力很大，“好的作品肯定是能够鼓舞一代人，能够激励一代人。”汤素兰说：“很多人一定都有这样的记忆，就是当我们读一部好的作品的时候，一定会记住里面的人物。比如说我们小时候读过《钢铁是怎样炼成的》，我会把里面的一段段

话抄在自己的笔记本上，‘人生的道路虽然漫长，但是紧要处只有几步’。”“一个好的作品可以激发一个人、一个民族、一个国家奋发向上。”向平华说，自己是唱着向雷锋同志学习的歌曲一路走来的，生活工作都充满着激情，充满着正能量。“植根于人民群众土壤的作品最能震撼人，最能激起人们的正能量。”

植根人民 创作接地气的作品

为人民绽放的文艺才能芬芳四溢，习近平总书记在文艺工作座谈会上指出，能不能搞出优秀的作品，最根本的决定于是否能为人民书写、为人民抒情、为人民抒怀。春节期间一首《不知该怎么称呼你》火遍了大江南北，这首接地气、有温度的歌曲生动地讲述了习近平总书记在花垣县十八洞村考察时的感人情景。“这首歌是有故事的，词作者和曲作者都深入到了十八洞村，和老百姓促膝谈心，把细小而温馨的细节挖掘出来。”李晖介绍，十八洞村只是湖南省扶贫实践的一个缩影，在这里发生了很大的变化，首先是精神上的变化。老百姓写在脸上的那种自信、那种幸福，是发自内心的快乐。“艺术家在村里生活了一段时间，真正和老百姓坐在一条凳子上拉家常，与在办公室想象那是完全不一样的。只有更多地到人民群众当中去，体会到泥土的芬芳，觉察到最基层的声

音，才能够写出最绚丽的作品。”“现在文艺界确实是有高原缺高峰，主要是一些文艺作品没有植根于人民，有的无病呻吟，有的可能严重脱离实际。”李晖说，以人民为中心的创作导向，是文艺家应该坚持的准则。汤素兰认为，文艺作品需要植根于生活，表达人民的心声，表达这一代人生存的这片土地上的喜怒哀乐，表达人民的诉求、愿望，表达人们奋斗前进追求的梦想。“当我们在看一部文艺作品的时候，同时看到了这个时代的声音，看到了这个时代的历史，甚至看到了这个时代向前去的方向，这才是真正接地气的作品。”“生活中有许多大爱无疆的好故事。”来自基层的向平华希望文艺工作者，包括新闻记者，能贴近生活、贴近实际，到人民群众中去，把人民群众喜闻乐见的好人好事写真实、写真，用真情实意创作出一件件有温度的作品。

扎根人民的活动将形成长效机制

“深入生活、扎根人民的活动要形成一种长效机制。”李晖介绍，现在正在制订湖南省文艺战线的深入生活、扎根人民的实施方案，组织广泛的文艺工作者到基层去采风。“给他们创造条件，同时给他们交任务，对他们有质和量的考核。”在人才的培养方面，今年湖南省文化厅将实施百万千万的人才培养工程，在“十三五”期间要送一百名湖南省的文艺人才到高等学府进行深造，在基层选拔一千名文艺工作骨干进行培养，省市县三级对一万人次的基层广泛文化工作者进行培训，形成一个百万千万的人才培养工程。“使创作的氛围，包括人才培养氛围越来越好，希望在这个当中能够产生出一些湖南的领军人物。”第三个方面是推出各种各样的平台，让文艺工作者大显身手，比如说湖南艺术节、“文华奖”、“芙蓉奖”、“田汉奖”等评选活动。还有“五个一工程奖”的评比活动，文艺作品能不能很好地抓住当代生活，能不能很好地体现人民性，它是一个标杆。 ■记者 黄娟

建言献策·发展

打造长江中游城市群 高端制造业“铁三角”

“中国制造2025”是我国实施制造强国战略第一个十年的行动纲领。对于面临产业升级和工业转型的长株潭城市群而言，这是一个打造高端装备制造、建设一流城市群的大好机会。“这一历史机遇下，长株潭城市群的优势被放大。如果国家在政策层面加以引导，联合武汉城市群、环鄱阳湖城市群，势必将形成长江中游城市群高端制造业的‘铁三角’。”全国政协委员、湖南省政协副主席张大方表示。经过长期调研，张大方委员发现，三个城市群的装备制造业近年来虽然取得较为牢靠的基础，并形

成了各自的特色。但各自仍存在着高端产能不足、核心技术薄弱、自主创新能力缺乏等问题。与德国工业4.0目标和愿景相比，差距仍然较大。为了解决这一问题，在今年的全国政协会议上，张大方委员准备了一份关于打造长江中游城市群高端制造业“铁三角”的提案。他建议国家从体系力、标准化等方面加大对三个城市群的高端装备制造的支持。在三个城市群设立若干“国家协同创新中心”、设立“国家技术标准创新基地”，促成三大城市群在高端装备制造业上互通有无、齐头并进。 ■记者 龚化

构架风险管控体系引导创新创业

全国政协委员、知名金融专家戴晓凤将提交《关于“两创平台”中风险投资支持体系建设的建议》的提案。2015年，“大众创业、万众创新”掀起热潮，来势迅猛。钻研金融行业多年的戴晓凤从专业角度出发，冷静而理智地观察着其中利弊。“创业创新，两个‘创’字，就决定了二者都属于高风险活动。对于创业与创新的金融支持，本质上是一种高风险的投资，需要构架一个具有风险补偿能力的风险投资体系。”戴晓凤说。戴晓凤所在的民盟湖南省委组织了专门课题组。通过调研，戴

晓凤了解到，湖南在“两创”平台建设中金融支持体系的构建仍然是以贷款为主。而贷款是一种债权投资，即使在融资者经营困难或失败的情况下，都必须按期还本付息。这意味着一旦创业创新失败，融资者将背负一身的债务，这无异于雪上加霜。为此，她建议，建立大型科技产业化项目的资本募集市场、小型创新创业项目资本市场及风险投资服务市场等分层地方资本市场。同时，政府以财政资本投资方式，与专业投资机构合作发起基金，引入市场化手段进行风险管理。 ■记者 龚化

