我的妈妈是女神

图六

有奖征集令

“我的妈妈是女神”晒妈召集令

不久前，在上海老相册里发现的民国无名“女神”，让数十万人在微信朋友圈里围观了这位出生于上世纪20年代的上海女子的一生。

其实每个人回头看看自己的母亲，她年轻的时候不也是个风华正茂的“女神”吗？当下非常流行晒娃，孩子是妈妈的骄傲，妈妈们在各种群里，以各种方式晒着自家孩子或呆或萌、或娇或憨的各种状态。

但是很少有孩子引以为傲地晒自家白发苍苍的老妈。好吧，现在回家找出你家的老相册，你定能从中发现，原来我的老妈当年也是女神！

那么到三湘都市报E报来晒一晒你的母亲当年有多美吧！

三湘都市报E报发出晒妈召集令：

写写妈妈的感人故事（800字左右）

翻拍妈妈各个年龄段的照片

将故事和照片一并发送给三湘都市报官方微信

“晒妈”有奖哦，奖品详情请关注三湘E报

关注三湘都市报微信看E报。

人世间

母爱是一种传承 更是一种 恒久的温暖！

图四

我的母亲出生于上个世纪六十年代的长沙。（图一）是我母亲的首张个人照。她身着的碎花小棉袄，保暖的棉裤棉袜，还有那个样式特别的小棉鞋，都是我外婆亲手缝制的，谁言寸草心，报得三春晖？瞧！这双灵巧的眼睛好像在说我是不是当年的萌宝贝呀！

“吾家有女初长成，养在深闺人怎知？”母亲的沉鱼落雁之美，闭月羞花之貌（图二，图三）自然吸引了一大批的追求者。父亲写给母亲的情书是这样描写她的：“你那清澈迷人的双眼时时出现在我的梦中，你好像落入凡尘的天使，怎使我见到了如此美丽的你？我因你的出现而无法自拔，只求你能与我为伴共度此生……”

后来，母亲选择了我的父亲，有了一个属于她的幸福家庭，不久便有了我。（图六）是母亲和我的合影。当时国家实行独生子女政策，因此我成了家中的one child only。母亲对我宠爱有加，十分精心的照顾我的饮食起居，同时也用心呵护着这个三口之家，日子过得平淡却很温馨。

母亲工作起来一丝不苟，十分敬业，一直是我学习的榜样。（图四）是母亲工作时的一张照片。我母亲当时是绘图员，这台机器是从德国进口的绘制地图的航空投影仪，操作起来还要一定的技术呢！据说拍这张照片的摄影师曾拿这张照片去参加了摄影展，最终获没获奖我不得而知，但是母亲工作时严谨的态度却深深地印在了我的脑海中。

时光飞逝，岁月如梭，（图五、图六）老长沙人一定知道这是长沙的哪两处，对，就是湖南烈士公园和湖南省博物馆旧址。在一个晴朗的日子，母亲身着简单朴素的衣服，显得十分干净利索，如阳光般灿烂的心情溢于言表，也许她是要告诉我应该永远持有一颗积极乐观的心，去面对生命，去迎接新生活！

摘几片云朵，剪几缕霞光，用想念做针，用思念做线，织一套绚丽夺目的霓裳，装扮出倾国倾城的您。

最后，就让我借用一首歌词来表达我对母亲您的爱：时光时光慢些吧，不想再让你变老啦，我愿用我一切，换你岁月长留。谢谢你做的一切，双手撑起我们的家，你牵挂的孩子啊，长大啦！

■文/达雁雅凤

图二

图一

图五

图三