忘记那笨重的单反相机吧

自从有了手机 再也不用担心拍不好花花草草了

春天来啦，踏青赏花几乎成为伙伴们周末必不可少的活动。拍下那万紫千红，各种娇艳，各种美好，那人见人爱萌萌哒的花花草草，马上就能成为朋友圈的“网红”。你也想做“网红”吗？很简单，一部手机，简单几招，就可以实现了。

关注三湘都市报微信看E报。

1、选景：背景干净，突出主体

无论是拍摄人物还是花草，选景很重要，而选景的第一步就是背景干净！特别是手机摄影，因为无法实现光学变焦，不能自动虚化背景帮你突出主体，所以切记在拍摄时，一定要把你想拍的东西最大程度展现在镜头中。

在取景拍摄时，要为花朵寻找一个好的背景或衬托。评价其好坏的基本原则，就是这个背景是否能够烘托出花朵的色彩或其他特点，且不会将无关的因素引入到照片当中。比如，蓝天、树枝都是很好的背景，以蓝天为背景的花朵照片往往看上去很干净。

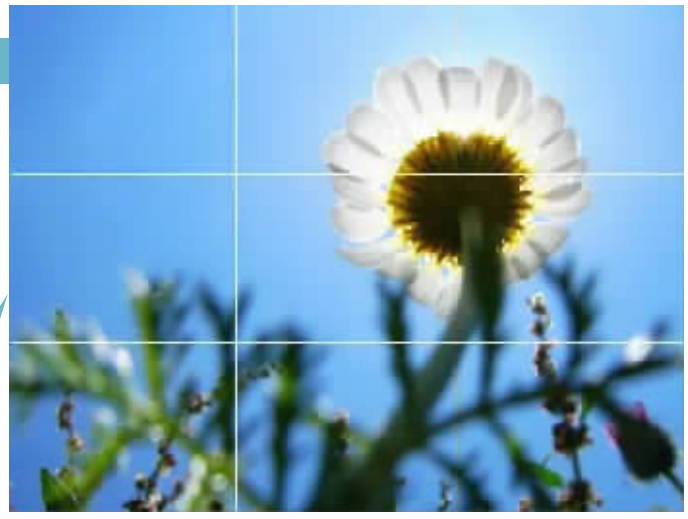
示例：花花草草与蓝天

上面这张图片是不是看起来很有感觉？很像在一个高大上的花园里拍的？但没准这就是你家楼下的花丛哦。只要你做好选景和构图，就可以让普普通通的小花丛看起来像白雪公主的后花园。

2、构图：打开九宫格试试看

选景之后，下一步就是如何构图。大部分人拍照片都是选择目标居中法，实际上拍照也有黄金分割法。构图可选九宫格，尽可能把拍摄主体安置在三分线位上，这里是视觉的最佳位置，横式、竖式构图都是如此。

当然，拍摄本来就没有固定的、死板的模式，长期拍摄后可以尝试大胆不规则构图，形成更强烈的视觉冲击力。



示例：可以打开九宫格试试看

九宫格是大部分手机里自带的拍摄模式，可以帮你快速地找到构图的黄金比例。如果你不太会构图，就可以使用这个功能试试看。

3、光线：拍花花也可以试试逆光

我们大家都知道，摄影是光线的艺术。以下是几个用光的基本小知识：

①正面光：又叫顺光，是指人的正面正对着光的方向。这样拍照虽然被摄物体很清楚，但是缺乏层次感。

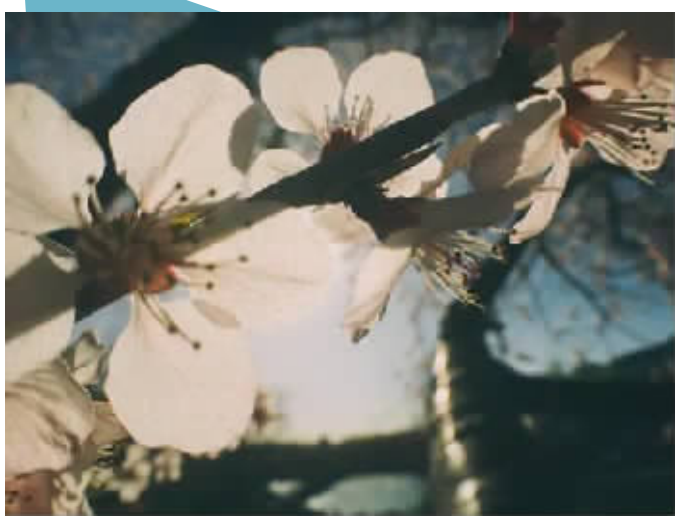
②侧光：是拍照常用的角度。光从一侧打在被摄物体上，看起来很有层次。

③逆光：光在被摄物体背后，会看不清被摄物体。但有时会有一些艺术化的效果。

④顶光：中午太阳当头照的时候，就是顶光。

你觉得难记吗？那就记住一点：光线并不是越强越好。在拍花草的时候，有时候阴天的柔和光线反而会使花朵的颜色在照片中更加鲜艳。而在阳光明媚的天气里拍摄花朵，最好不要在正午，应尽量选择在早晨或傍晚。这两个时段光线较为柔和，能更好地展现花朵的细节。

另外，还可以尝试一下逆光拍摄。在逆光条件下，拍摄出来的花瓣周围会有一圈漂亮的轮廓光。

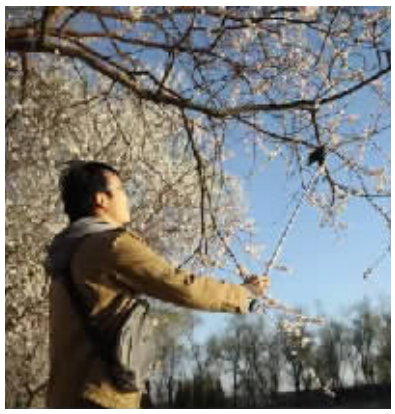


示例：这样逆光拍摄萌萌哒

有些手机带有自动变焦功能，但手机的变焦功能与单反相机变焦镜头的原理不同。前者是数码变焦，以牺牲照片质量为代价；后者是光学变焦，几乎对照片质量没什么影响。所以，如果你不希望手机拍出的照片太糟，还是多劳累一下双腿吧，用双腿走进走远来完成“自动变焦”吧。同样拍一朵花，走近一些会拍得更美更清楚。

拍摄花朵时，不妨走近一些，可以拍摄出更多的细节与明暗效果。

4、“神器”：小配件、大功能



●神器一：自拍杆

使用手机拍摄花草等景物。比如这个自拍杆，不只用来自拍，它还适用于所有想靠近被摄物体时的手机拍摄。上图就是使用自拍杆贴近拍摄树枝上的花朵。

●神器二：微距镜头

有一个可以安装在取景框外的东西叫微距镜头，可以拍摄出十分细微的物体，很适合拍摄细微的花花草草，往往能拍出非常惊人的效果！微距镜头的价格在人民币百元之内就有很多种选择，个头很小也便于携带，有兴趣的朋友可以自行搜索试试看！上面是一张效果强大的示例图，真让人不敢相信这是手机拍出来的！

■来源于微信公众号手机摄影大师 微信号 sssjjj99