《寻龙诀》的热映，使盗墓和反盗墓成为热门话题。虽然说“十墓九空”，很多古墓被考古专家发现时，往往已被盗墓贼“捷足先登”，但历史上，古人也的确想过不少防盗措施。

《寻龙诀》剧照。

讲真，古人是怎么防盗墓的

防盗墓之设“疑冢”

设“疑冢”是防盗墓的最普通手段，也就是刻意隐藏墓址，或者虚虚实实设一大堆墓。

最为典型的例子是三国时的曹操。曹操生前曾设“摸金校尉”官职专门盗墓。相传，曹操深知自己死后也有被盗墓的风险，因此特在河北临漳、磁县等地设“七十二疑冢”迷惑盗墓贼。

南京民间传说，朱元璋死后也设过“疑冢”。朱洪武下葬当天，南京十三座城门同时出棺材，让人搞不清哪个棺材里才是朱元璋尸首，自然也无法弄清朱元璋葬在哪里。专家认为，所谓朱元璋“十三个城门出棺材”只是民间的臆想和杜撰，朱元璋的确葬在明孝陵，这没有疑义。不过，这个传说也反映了设“疑冢”、“虚冢”在古代是较为流行的做法。

南北朝时期，很多贵族还采取一种“潜埋虚葬”的方法来反盗墓。也就是公开地葬在一个地方，这个墓里有很多陪葬品，这叫做“虚葬”。但墓主人的遗骸并不在那里，而是埋在另一个更加神秘的地方，这叫做“潜埋”。

防盗墓之设“机关”

放出“疑冢”的烟幕弹，只是防盗墓的初级手段。如果精明的盗墓贼找到了真正的墓址，那该怎么办？其实，古人也非常重视墓葬本身的防盗掘措施。

最典型的就是用石材来砌筑墓室，使得墓室无比坚固，外人无法“入侵”。

前几年，南京在发掘南唐二陵3号墓，也即是李煜皇后大周后的懿陵时就发现，此墓虽然是砖砌，但顶部有一层防盗石板，形成一非常壮观的“巨石阵”。“巨石阵”平面呈长方形，由17块石板组成。石板与石板之间，通过沟槽和榫卯紧紧地咬合在一起。

在河北、山东及江苏徐州等地的汉墓，常常在山崖开凿洞穴作为墓室，这种“崖墓”比石头墓更加坚固，更不容易被盗。这种墓就藏在石头山里，营造起来要花费几年甚至十几年，动用成千上万的民工，入口处和通道里有大型条石，也就是塞石，重达数吨。门上有缝隙的地方，用“铁液”浇筑。在古代，没有先进工具的前提下，盗贼不管从哪个方向，都难以进入。

在山崖里开凿的大型汉墓。

防盗墓之设“陷阱”

为了防盗墓，古人还在墓葬的形制上动脑筋，设“陷阱”，诱使盗墓贼上当。

最为典型的是“积沙墓”。这是因为沙子有流动性，在墓道和墓坑上方填埋沙子，一旦有盗墓贼盗挖墓道或墓坑，沙子就会自动将盗挖者掩埋，从而保护了墓葬安全。

明代中期至清代中期，在泰州、南通等地还流行一种“浇浆墓”。这种墓最早出现于元代，墓葬木棺外包石灰、粗沙、糯米浆等材质搅拌成的“胶浆”，经层层夯打筑成。墓里面有时还会放中药来保护尸体。

浇浆墓形制特殊，与一般古墓葬相比，不易打开。有些保存好的浇浆墓，不仅随葬品全部安全存放在棺材里，墓主人尸骨也完好保存，不容易腐烂。

在泰州出土的浇浆墓中，常常可以看到完整的明代服饰，尸体甚至还保持弹性，也都是因为浇浆墓不容易被盗、密闭性极好的缘故。

这些防盗“机关”存在吗

自动发射弓箭？

在盗墓小说甚至古籍文献中，都记载了古墓中种种防盗墓的机关，是真实存在吗？

《史记》记载，秦始皇陵内部有“机弩矢”，自动发射的弓箭，盗墓者一接近就会中箭。其实，这种所谓的“机关”在考古发掘中从来没有发现过，现实中也不可能存在，因为箭是金属，时间长了就锈蚀，无法使用。

以水银防盗墓？

《史记》还有另一个关于秦始皇陵的记载，“以水银为百川江河大海，机相灌输”。这一设计，一方面是为了体现秦始皇“天人合一”的崇高地位；另一方面，则可能是利用水银挥发剧毒的特性进行防盗。这个设计目前还无法得到证实，但秦始皇陵墓的封土的确可能有大量水银的存在。

“墓火”烧偷盗者？

在一些盗墓小说中还提到，很多盗墓贼一打开古墓，便发生大火，被烧死、烧伤。

这种所谓的“墓火”、“伏火”可能并不是有意为之的防盗设计。众所周知，墓里面埋藏有各种各样的有机物，经长时间埋藏会产生一种可燃气体——沼气。盗墓者提灯而入，沼气一遇明火，就会发生爆炸或者火灾。的确具备了一定防盗功能。 ■文丨于峰

来源：微信公号“石头史记”

一座被盗过的古墓。

三湘都市报微信公号
“轻报纸”看E报。