

# 古钱币收藏量少为王

## 珍品升值潜力大 警惕四大误区



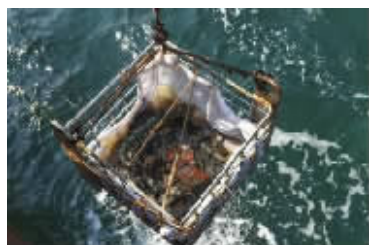
日前,考古人员在“丹东一号”水下打捞出100余件文物,其中更有大量古钱币,包括十三种极其稀有、流通量少的品种。

近年来,随着钱币收藏行业的不断升温,古钱币逐渐进入藏家的眼球。广东省集藏投资协会古钱币专业委员会主任叶晖告诉记者,自2012年底谷期以来,古钱币市场走势一路上扬,虽然比不上2011年高峰期时的行情,但目前走势向好,未来行情或将大涨。

### 珍品后市升值潜力大

从商代的贝币、战国的刀、布币,到秦代的方孔圆钱,再到清末的机制币,我国古代钱币可谓品种多样,其文化历史价值与收藏投资价值吸引了大批爱好者和藏家。叶晖介绍说,古钱币的市场行情近几年来基本上是一路走高,“十年前几毛钱一枚的古钱币,如今价格已翻了好几番,并且继续保持上涨的趋势。”

值得注意的是,升值最快的当数其中的珍品类古钱币,其在市场上十分受追捧,涨幅很大,拍卖会上更是大放光彩。据了解,三孔布是先秦货币中最为珍贵的品种,也是现今钱币界公认的名珍之一。2010年嘉德春拍古钱专场中,存世孤品——战国赵铸大型“武阳”背“一两”三孔布以100万起拍,经过近40次的激烈竞价,最终拍出了352.8万元人民币的天价,创下了古钱拍卖新纪录,至今仍然位居首位;这枚“武阳”三孔布属于非常珍稀的老生坑传世佳品。



2015年10月4日,“丹东一号”再次出水一批水下文物。

战国晚期三孔布



### 并非越老越值钱

叶晖告诉记者,在古钱币收藏领域,往往存在这样一个误区:许多新入行的藏家会认为古钱币年代越久远越值钱。其实不然,确定一枚古钱币的收藏价值,最主要还是要看存世量,再从技术工艺以及币材的质地、品相条件来综合评价,光看铸造年代是否久远并不足以对一枚古钱币的价值下定论。

据了解,2000年前的汉“五

### 收藏可从清钱入手

对于古钱币的收藏,叶晖建议新手藏家从清钱入手,“首先,因为清朝离我们现代时间上是最短的,所以相对的这个年代的钱币传世量会比较大,便于藏家收集入手;其次清钱版别比较多,钱币上面刻印的文字跟图案大多出于名家之手,具有一定的收藏价值,加之价格普遍处于低价位,受众面会更广。”

但值得一提的是,清钱虽然存世量相对较大,价格普遍都处

于低位,但其中也不乏珍品。“像咸丰年间就有像‘咸丰通宝’、‘咸丰重宝’、‘咸丰元宝’这样‘物美价廉’的钱币所在。比如咸丰重宝宝泉局当十,高峰期其价格曾高达3000多元一枚;咸丰通宝宝泉局小平雕母,存世量极少,市面上极为罕见,目前价格在20万到30万之间,而十年前其价格仅仅是2万到3万元,10年时间翻了10倍之多。”

综合中国钱网

### 警惕收藏“四大误区”

随着古钱币收藏队伍的壮大,越来越多的新人加入。要做好古钱币收藏,需得小心以下“四大误区”:

1 只收藏大钱。在古钱币中,大众化还是小平钱等小型钱,折五型以上的大型钱较多的只有至正通宝、大中通宝、洪武通宝等少数几种,其他品种数量较少,收藏难度也较大,并且小型钱当中也不乏珍品。

2 只收藏名钱。古钱币板块中有些虽没被列入“古泉五十名珍”,但传世数量很少,这些古钱币同样具有较高的收藏价值,未来增值的可能性很大。

3 只收藏铜钱。在古代,铜钱是主要流通货币,只有少量铁钱和铅锡钱,流传至今,铁钱和铅锡钱已不多见,尤其是铁钱,经多年腐蚀,有的已很难辨认。因此,藏家应在收藏铜钱的同时,重视收集铁钱和铅锡钱。

4 只收藏好钱。古钱币的收藏同样讲究品相,但是,有些古钱因年深日久,已缺损少边,有的甚至还少了一角。这种古钱,若是属于罕见类的,收藏价值同样很高。



轻报纸看日报  
三湘都市报微信公众账号



相关内容  
扫一扫看更多古钱币