

连连看

《长沙五一广场东汉简牍选释》出版

11日,记者了解到,长沙市文物考古研究所、清华大学出土文献研究与保护中心、中国文化遗产研究院、湖南大学岳麓书院等四家单位合作整理的《长沙五一广场东汉简牍选释》已出版发行。

全书分为《整理编》和《研究编》。《整理编》包括简牍的彩色及红外线原大照片图版、释文注释,并附有《简牍编号及尺寸对照表》,以及人名、地名、纪年索引。《研究编》则包括了《长沙五一广场东汉简牍文字初探》、《隶书“八分”的解体和行楷书的发展》、《试探东汉“合檄”简》、《“君教谕”考论》、《说“两行”》等论文,揭示出五一广场东汉简牍在文字学、文献学、法律史、书法等领域的重要地位。 ■记者 薛琳



图为《君生我未生》舞台造型。

大型舞剧《君生我未生》昨首演

铜官窑的爱情故事搬上舞台

“君生我未生,我生君已老。”这句题在长沙铜官窑瓷器上的唐诗里蕴含着怎样的爱情故事?1月11日晚,由中南大学建筑与艺术学院表演的大型舞剧《君生我未生》在长沙实验剧场首演,用舞蹈的形式为大家讲述了一段凄美的爱情故事。

该舞剧由中共长沙市委宣传、中共望城区委、望城区人民政府联合打造,中南大学青年舞蹈教师郭贝贝与国内著名作家西岭雪、国家一级作曲家孟勇等人组成主创队伍,经过近一年时间的锤炼打磨,创作了大型舞剧《君生我未生》。

《君生我未生》以中国唐朝

彩瓷的发源地、闻名遐迩的铜官窑为创作源泉,将源远流长的历史人文以舞蹈形式搬上舞台,故事围绕生命和爱这两个永恒的主题展开,讲述了一个美丽凄艳的爱情传奇,用舞台形式演绎了人类共同的情怀。

舞剧在荡气回肠的音乐中拉开帷幕,共分四部分。第一场:邂逅(水)，“君生我未生,我生君已老。君恨我生迟,我恨君生早。”第二场:烧窑(火)，“君生我未生,我生君已老。恨不生同时,日日与君好。”第三场:天涯,“我生君未生,君生我已老。我离君天涯,君隔我海角。”第四场:永生,“我生君未生,君生我已老。化蝶

去寻花,夜夜栖芳草。”

壮丽的场面、恢宏的气势、跌宕的情节震撼人心,美妙的音乐、动人的故事、婉曲的情感扣人心弦。观众在如梦的舞姿与空灵的音乐中回到那个久远的年代,如痴如醉。

据悉,11日-13日,该舞剧在长沙实验剧场演出三场。寒冷的天气没有阻挡星城市民对高雅艺术的渴望与向往,距离演出还有几天时,演出门票就已是一票难求。随着市民精神需求品位的提升,“阳春白雪”的话剧、舞剧等高雅艺术正越来越受到长沙市民的青睐。

■记者 薛琳 通讯员 王瑛莹

2015湖南考古汇报会长沙举行 湖南考古走出国门成果显著

1月11日,由湖南省文物局主办、湖南省文物考古研究所承办的2015湖南考古汇报会在长沙召开。来自湖南省文物局、湖南省博物馆、湖南省文物考古研究所和湖南各州市的考古从业人员代表参加了汇报会。

湖南文物考古工作最大的

亮点当属土司申遗成功,这不仅是湖南考古的成功,也是中国考古的成功。围绕土司城我省又展开了一系列工作且成绩斐然:老司城遗址本体保护工程荣获“第二届全国十佳文物保护工程”;《永顺老司城》考古发掘报告获“全国文化遗产十佳图书”;土司遗存水下考古基

本摸清了溪洲铜柱柱址和彭士愁庙基本位置。

2015年湖南考古走出国门,援外考古成果显著,影响巨大。2014年至2015年,湖南省文物考古研究所与孟加拉国考古机构联合对孟加拉国毗河罗普尔佛教遗址开展了为期两年的考古发掘,取得了重大成果,

发现“十字形”中心圣地建筑、寺庙、佛塔、道路、排水设施等众多重要遗迹。

此次考古受到两国高层的高度关注,这也是湖南考古工作作为“一带一路”的文化建设、促进中孟文化交流,作出了贡献。

■记者 吴岱霞

点点手指 可查省图书馆

近日,湖南图书馆图书查询服务正式在微信的“城市服务”板块上线。今后只要定位在长沙地区的微信用户,都可以通过微信查询湖南图书馆的馆藏书目。目前开放了书目查询功能,以后将陆续开放图书借还、图书续借、读者证等一系列服务。

■记者 薛琳

如果我不上,那谁是新人王?

当库里接过2014-15赛季NBA常规赛MVP奖杯,也许他和篮坛的历史终于都翻过了新的一页。

踏着无数前辈拼搏过的肩膀,新王们登顶。而他们也都曾站在上一位王者的强光背后,张扬肆意、锐气腾腾的身影。

由“华润雪花啤酒”总冠名的“2015雪花勇闯天涯”湖南省首届高校新生篮球联赛“最佳新人王”评选于近日结束网络人气投票。活动共逾万人参与讨论与评选,累计有效票数为23060票。最终,新人王前三甲分别由湖南工业职业技术学院赵家鳌,民政学院薛嘉华,中南林业科技大学毛占虎摘得。



“最佳新人王”赵家鳌

最佳新人王:“该我上场了!”

通过将近半个月的网络人气投票,最具雪花精神的湖南高校“最佳新人王”自此诞生。“进取、挑战、创新”,为青春无悔喝彩,为年轻力量的崛起而鼓掌,雪花啤酒带着“勇闯天涯”的品牌精神为脚步不停勇往直前的热血青年们加冕。

最强人气赵家鳌 最佳之后 期望有更好的表现

以“科比精神”贯彻自己篮球生命的少年赵家鳌,期待用斗志和坚持不懈感染身边队友。“每次比赛的时候我都会默记自己得了多少分,为团队做的贡献有多大,空闲时间自己会去加练投篮和力量。”强烈的求胜欲“逼迫”他在每一场比赛中不断寻求自我突破——他说即使是最棒的球员,也能有更好的表现。

刻苦、勇敢、执着是赵家鳌对自己的基本要求。“不要因为别人的一句话,而是为了你心里最真实的愿望努力”,在面对迷茫与困境时,他会屏蔽外界的声音,追问自己内心最深的想法,并坚持下去。

对于这次获选新人王,赵家鳌表现得挺兴奋,“我来自辽宁抚顺,在这么远的南方获得这个荣誉,是值得回忆一生的”。而对家

人,教练,队友,同学,以及给自己投票的朋友的支持,赵家鳌也诚心表达了自己的感谢。

14岁人体校训练,中途因为种种原因一度想过放弃的“最佳新人王”幸好还是带着无法舍弃的渴望回到了赛场,只因为“篮球的魅力真的非常非常大!”当被问到今后是否想进职业联赛时他说:“反正有机会总还是要尝试一下的。”

至于成功与否,拼过了谁还在意呢?

快乐篮球薛嘉华: 篮球再怎么折磨我也始终爱它

“3年级开始打球,当时家里楼下有个球场,每天看着其他人打球那么开心,那么快乐,自己也喜欢上了篮球这个‘好东西’。”薛嘉华可能和大多数普通少年一样,最初是被篮球运动单纯热烈的氛围感染,继而投身这项自由而快乐的运动。

在真正开始练习后,他对这项运动也有了不一样的看法,“开始只是觉得篮球就是把球投框里就行了,但是接受正规训练后更深入的了解到篮球看似简单,想打好它很难……不过就像学习一样,学到了新的知识充实自己就很开心。”

对这次获选“最佳新人王”,薛嘉华认真总结经验,“团队是篮

球生涯中的重要角色,毕竟篮球是一个团体项目,需要的是队友之间的默契配合,只看一个人是赢不了比赛的。”他说球队与自己更多的是一个互相成就的关系,所以“特别感谢队友,也非常感谢那些给我投票的人。”

作为一个蓬勃向上的篮球少年,薛嘉华也曾做过搅翻NBA赛场的“春秋大梦”,但回归现实后却好像发现了篮球另外的意义,“追过梦,努力过,坚持过,放弃过,后悔过,哭过,笑过,篮球再怎么折磨我,我也始终爱篮球,特别爱打他!”这种快乐篮球的精神气儿,不正是小时候我们爱上它的理由吗?

责任担当毛占虎: 篮球是我生活的一部分 我必须认真对待

毛占虎同学是典型的团队型选手,小时候从父亲那里耳濡目染爱上了篮球,他对篮球的爱带着热气腾腾的责任感:“篮球是团体运动,每个人在团队中都扮演着不同的角色,担负着不同的责任。一支好的球队,每个人都要尽职尽责,所以每个人的责任和压力都是会有的,对于我自己的话,篮球是我生活的一部分,对球队负责,也是对我自己负责,所以我必须认真对待这份责任。”

所以当问到谁是自己的偶像,他表现出的对团队合作的执

念并不令人惊讶,“我不追星,平时篮球只是去欣赏团队配合,我比较喜欢团队篮球,所以非常喜欢勇士打球的风格,要说偶像的话,勇士队就是我的偶像。”

这次获选新人王对毛占虎来说意义也非寻常,篮球是他的最大爱好,取得这样荣誉以为着自己坚持的肯定,“也没有辜负教练和队友对我的期望!”

年轻无畏,青春无悔,干杯!

如果你能跑,就该放手去跑一次马拉松,如果你能跳,就该用尽全力砸下一记扣杀。篮球运动的魅力在于,只要站到场上你就能找到存在的意义。就像有人为责任而努力,有人为快乐而继续,有人为成就而突破……

从菜鸟到大师,从业余到职业,年轻的新人们在跋涉的路上大汗淋漓,也许对第一次捧起的篮球的情景已然模糊。但最终,大家都会成为那个傻傻倒在休息区地板上顿悟的樱木花道。

“我想打篮球”,因为我们是那么爱它——这也是雪花啤酒的核心精神,为热爱而热爱,为努力而努力,为年轻而年轻。

“2015雪花勇闯天涯”湖南省首届高校新生篮球联赛,不仅是一次青春风暴的试演,更是品牌内核的再次丰满。我们为年轻无畏喝彩,为努力拼搏加油,所以现在,一起敬青春无悔,干杯!