



请的演员都是50线开外,1台鼓风机加1个风箱,演员全程披蚊帐撑起了全剧。

最近,网剧《太子妃升职记》火了,不仅男女主演吸粉无数,即便在号称“年度剧王”的《芈月传》面前,点击量和话题热度也如破竹之势。一部又穷又雷又污的网剧,凭什么红过《芈月传》?——最主要的原因是穷,该剧组号称是史上最穷的剧组,没有之一。

那么太子妃升职记剧组到底有多穷呢?小编看完后也是大写的心疼啊!

# 一部又穷又雷又污的网剧 凭什么红过《芈月传》

## 剧情又雷又污 男子穿越变太子妃

很多人最初听到这个剧名的时候就把它定义成了雷剧,但被网络上铺天盖地的评论吸引后,还是忍不住前去一探究竟。短短一周,《太子妃升职记》已经从一个不知名的小网剧变成了全民“安利”的一部神剧,登上了微博热搜话题榜,网友热议度不输《芈月传》。这到底是怎样的一部剧可以让剧迷集体中毒呢?

不同于传统的穿越剧,《太子妃升职记》虽然讲的是太子妃的故事,但太子妃却兼有男女两个性别的人格。主角原名张鹏,在现代是一位喜欢拈花惹草的男人,一次偶然跌入水中,醒来时穿越到古代,成了女儿身的太子妃,仍四处追美女。听上去危言耸听,编剧也的确脑洞大开,但观众却被这样的滑稽剧情牢牢吸引。



穷到化妆师都不够用,太子妃给太子化妆。



▲站在箱子上拍骑马。导演选了四晚凉鞋。▶

## 女主穿蚊帐 要“唯美”得靠漏电鼓风机

深扒这个穷剧组,简直让大家爆笑。因为没有钱租马,太子骑马全靠演技。而太子发怒时,瓷器都摔到池子里,因为捞起来还可以再用!当皇上说众爱卿平身时台下只有三个人,金银珠宝跪求别给特写,老皇帝从没出现过,封后大典只用一句话代过,小皇子出生时就没有出现过,直到后面好几岁才有。一个榴莲吃完还要粘回去继续用,全剧最贵的估计是榴莲了。太子的大小老婆们最大的爱好就是嗑瓜子,而且作为妃子,她们的衣服就没换过!每每要表现唯美镜头,鼓风机就开始发挥作用,风吹裙动,竟然也不比于正剧差上许多。就在网友们一边喊着“这

个剧组还能再穷一点吗”的时候,导演说,“我们除了鼓风机,还有一个风箱呢,还漏电的。说实话我们是冒着生命危险去操纵这个鼓风机的,后来拿了绝缘手套。要下雨的话,会电死人的。鼓风机基本上都是我去操纵的,因为他们不懂的方向,老吹的不对,那什么时候吹,什么时候转,全部都是我去吹的。”

基本没衣服换,导演还说,剧组花费最高的是服装费,“我们的服装都是根据世界大牌的灵感、元素设计的,特别是2015年发布。衣服仅面料大概是花了10万块钱。凉鞋是我们淘宝挑了4个晚上。”

## 赶超《芈月传》靠什么 颜值和穷 扛起全剧关注度

网友疯狂吐槽,编剧脑洞太大,剧情太穿越,剧情太狗血!但是还能看得不亦乐乎,这是为什么呢?网友“边边”认为,“网剧和传统电视剧有着很大的不同。它可以不拘泥于普通的形式,有所创新,有所改变。天马行空却能让观众买账,只要能够自圆其说。”

当然,还有很大的原因是这部剧虽然剧情雷人,靠穷刷存在感,但主角的颜值却堪称同期播出的剧目中颜值最高的一部。女主角张天爱还是影视新人一枚,干净无瑕的底妆下一张精致的脸,有人说像朱茵,有人说像张柏芝,一张明星脸迅速吸粉无数,微博粉丝已经从几万涨到了70万。而围绕在她旁边的一众宫中佳人即便披着蚊帐也难掩美貌,被称“秒杀《芈月传》”。而男一、男二、男三也都是小鲜肉,让人看了就忍不住再看一眼。

■记者 袁欣



扫一扫关注 更多相关内容。



三湘都市报 微信公众号 “轻报纸”看E报。