



一个是满怀创想的艺术家  
一个是文艺心泛滥的市长  
两个文青相遇  
拯救了一座古老的建筑  
历史得以重新续写  
艺术得以焕发生机

# 一美元买下一座破银行 数百万改造成艺术殿堂

## 文青相遇

这是一座1923年的银行，位于芝加哥南部，多年前这里也曾门庭若市，堆金如山。那时银行大楼旁边还有着隔壁家叔叔开的小小的杂货铺……

在上世纪80年代，它倒闭了，一直废弃着，按计划，2012年它将要被推倒了。

故事的结局因两个文青的相遇而改变。Theaster Gates（西斯特·盖茨）是一位艺术家，Rahm Emanuel（拉姆·伊曼纽尔）是芝加哥市长，一位老文青。

市长看了Gates位于芝加哥的改造项目，Gates将其打造为一个不仅仅是艺术家和历史学家可以聚会的地方，更是一个人们可以以建筑中的档案资料及收藏为基础进行行为表演、演讲或是其它偶发艺术活动的地方。

于是Rahm Emanuel市长文艺心泛滥被这位叫Theaster Gates的艺术家深深折服。

市长对Gates表示关心，问是否政府能为他的艺术创作帮上忙不。

## 一美元大楼

Gates跟市长说政府要拆除一座废弃的银行，这事让他很惆怅，他可以把这座银行改造成很好的。Gates说：艺术改变生活，文青影响世界。

市长本来就在想办法是否能保留这栋见证了芝加哥变迁的老建筑，听此一番话，加上文艺心再次泛滥，感动得一塌糊涂。立即召开会议，经研究决定停止对该银行的拆除计划，并以1美元（6.34元人民币）的价格，将这座银行卖

给了Gates。

1美元 = 1栋银行大楼，这是在开玩笑吧？但实际上是，这个1美元的“购楼”计划是有条件的：Gates必须筹集370万美元，用来修复这栋旧大楼并将它投入新用途。

Gates得到这座银行后，开心之后却惆怅了：按自己的设想，单单是重新装修这座1500多平方米的银行就需要上百万美元，可是，并没有钱！

## 脑洞大开

Gates在一次仰望天花板时脑洞大开，他刨出银行里的大理石切割成长方形，设计成银行债券的样子，并在上面刻下自己的名字和座右铭：“我们相信艺术”。

大理石债券的设计效果很给力，像邮票又像奖牌，制作也十分精良——于是他对每块大理石“债券”的定价是：5000美元。

呃，这回可有点闹大了！这大理石“债券”能不能发行暂且不说，就算它真的发行了，真的会有人花钱去买吗？

这看似疯狂无望的举动，却

引来世界各地的艺术爱好者争相购买。再加上向艺术家同行、亲朋好友以及社区居民众筹，Gates竟然很快就凑足了改建的资金，最后总金额竟高达450万美元，远超预期！

Gates想出的这个创意筹款方式，一直被全世界津津乐道。但更难得的是，他不是筹完自己需要的钱就完事了，他还成立了一个重建基金会（Rebuild Foundation），为其他类似的投资不足的建设和地区寻求文化发展机遇。

一栋曾经门庭若市的银行大楼，渐渐衰落了。这时，一位没背景没存款的艺术家横空出世，花1美元买下了它，并立下创想计划军令状：要让这栋楼重现生机！他做到了！而且赢得如此漂亮！



银行的地下金库将作为历史印记向公众展示。



这是免费的图书馆。

## 艺术殿堂

重建的资金顺利筹到了，那接下来就要开始着手打造人人爱、造福万民的新艺术殿堂了！

一番忙碌的装修就此展开……

最后，Gates终于将废弃的银行搞成了一座惊世骇俗的艺术中心，并将其命名为 Stony Island Arts Bank，中文大概就叫石岛艺术银行。

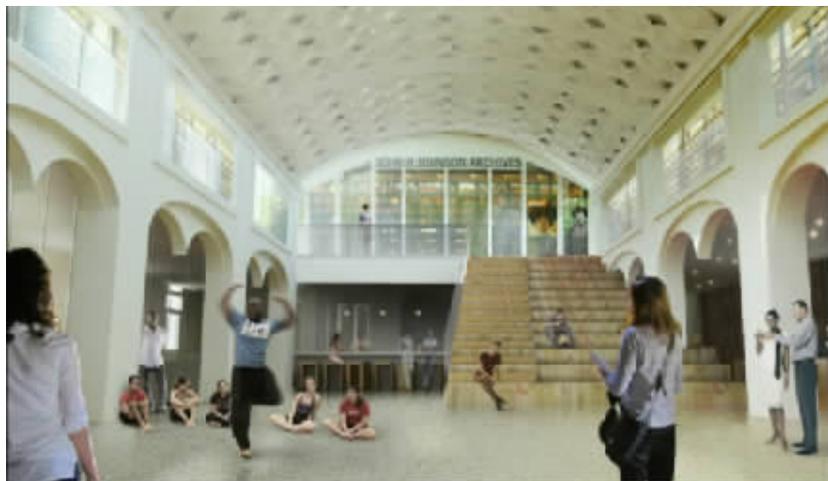
花了450万翻修后的旧银行大楼，成为了一个无处不散发着艺术气息的所在。

看到如今这样的景象，谁又能记起，它就是当初要被拆掉的废弃大楼呢？这就是艺术的魅力。

Gates是一个书迷，于是图书是石岛艺术银行很重要的部分，并且对外开放。它里面有着各种图书室，图书室里有大量的艺术书籍、杂志和老唱片。

民众在这里学习、娱乐、休憩，他们可以在这里看书、写字、聚会、研究艺术，甚至跳跳各种舞蹈。而Gates还会经常组织他的艺术家朋友们在这聚会，举办艺术沙龙，这里成为了芝加哥名副其实的艺术中心。 ■本报综合

「轻报纸」看E报  
三湘都市报微信号



人们在这里唱歌跳舞。