

在民国京津的舞台上，梅兰芳和刘喜奎齐名。刘喜奎绰号多姿，媚丽娇俏，是号称“梨园第一红”的著名坤伶，红透整片天，为她着迷的上至达官贵人，中有士绅名流，下至贩夫走卒，真是轰动九城，颠倒众生。

大凡所能想起的美好词汇和比喻，例如朝霞、夕虹、西子、雁荡、玉女、峨嵋峰、阿房宫、芍药、牡丹等等，在民国，都汇集到了刘喜奎的名下。



民国名伶刘喜奎迷倒众权贵

# 与梅兰芳有缘无份 张勋曹锟都是“裙下之臣”

## 爱情

### 与梅兰芳有缘无份

曹禺在1980年的文章中说：“如今很少有人提到刘喜奎了。”言语中甚是惋惜。

1918年，《顺天时报》主持评选伶界大王，梅兰芳以23.2万张票获男伶大王称号，刘喜奎以23.8万张票获坤伶大王称号。

史料记载，梅兰芳和刘喜奎初次同台演出，大约是在1915年。当时，袁世凯的外交总长陆徵办堂会，几乎邀集了北京的所有名角儿，其中有谭鑫培、杨小楼、梅兰芳以及刘喜奎。四人的戏码分别是《洪羊洞》、《水帘洞》、《贵妃醉酒》、《花田错》。

一个名男旦，一个名坤伶，金童玉女，曾谈婚论嫁，却最终有缘无份。

刘喜奎有这样一段话说给梅兰芳的话：“我从来没有爱过一个男人，可是我爱上了你，我想我同你在一起生活，一定是很幸福的。在艺术上，我预料你将成为一个出类拔萃的演员，如果社会允许，我也将成为这样的演员。我以为，拿个人的幸福和艺术相比，生活总是占第二位的。这就是我为什么决心牺牲自己幸福的原因。我还准备迎接更大的风暴，所以我只能把你珍藏在我的心里。”



刘喜奎和梅兰芳



刘喜奎演出照

## 波折

### 张勋曹锟袁世凯父子纠缠

人怕出名猪怕壮，红颜才艺自然招来了众多垂涎。

历史上有名的“辫帅”张勋，民国二年在北京江西会馆做寿。演戏期间，张勋对刘喜奎一见钟情，对刘喜奎软硬兼施，派手下副官带着银两，一趟一趟地往刘家跑，银两一加再加，直加到10万大洋。终因刘喜奎的决绝未能成功。

第三任中华民国大总统曹锟，在担任北洋第三师师长的时候，也对花魁垂涎三尺，白花花银洋，一筐筐往刘家送，刘家父母对曹锟娶刘喜奎为妾的要求早已点头应允，但刘喜奎以死抗拒。

刘喜奎公开自己的处事原则：不给任何大官拜客；不灌唱片；不照戏装像，也不照便装

像；不做商业广告。

大总统袁世凯数次以总统府的名义请刘喜奎去唱堂会，刘喜奎每次去都提出两条原则要求：一是不去内宅；二是供她化妆的屋子不准陌生男子入内。

袁家二公子袁克文对她百般纠缠，她嗤之以鼻；

袁家三公子袁克良扬言：“我不结婚，我等着刘喜奎，我要等刘喜奎结了婚我才结婚。”

坊间传说，袁世凯和其子袁克文，为刘喜奎开出的价码是三千两黄金。一代名伶，迷倒父子两代人。老子是万人之上的大总统，儿子是温文清秀的民国四公子之一。自然，刘喜奎承受着平常女人难以承受的压力。

## 婚姻

### 匆匆出嫁上当受骗

好女人的爱情，真的和物质没关系，和时间也没关系。

刘喜奎为避开权贵，二十六岁只能匆匆出嫁。她嫁给了一个四十多岁的内务部中级官员崔承炽。

婚后刘喜奎才得知自己忠厚老实的丈夫家中已有一妻一妾，但大错已铸，木已成舟。婚后四天，体弱多病的丈夫便被东调西派，奔波于江西、福建、河南等地，两人聚少离多。一年后，刘喜奎生下一子，不久，崔承炽暴病身亡。

自此，刘喜奎便洗卸铅华，守寡抚孤，足不出户，杜门谢客，至死四十年不嫁。

当时她的月包银高达3000大洋，约合现在60万，加上唱堂会之类的收入，照眼下的数字，相当于年收入千万级别的超级明星，却能够急流勇退，毅然隐居，实在是令人佩服。

红极一时的一代名伶，此后在戏剧舞台上销声匿迹。

上海的杜月笙曾奉娘亲之命请她到上海公演，她婉言谢绝。

抗战时期，日本人探知刘喜奎隐居，重金礼聘，诱使刘喜奎去日本演出，喜奎严词以拒。

一次安徽遭受水灾，刘喜奎得知后，从自己积蓄中捐献2000银洋赈济，致使当时总统黎元洪的妻子都自愧不如。

七七事变爆发后，刘喜奎把名字改成崔刘氏，易名埋姓，隐居僻地，以摆脱纠缠。

1949年，新中国成立后，周恩来总理从田汉处得知刘喜奎住于北京，当即指示文艺界领导探望刘喜奎，刘喜奎始在社会上露面，重登舞台。

刘喜奎后来到中国戏曲学校任职。

1964年，刘喜奎病故于北京，享年六十九岁。

■综合