

梁文道：2015年最值得读的十本书

吴晓波频道联合咪咕阅读等五个阅读大号一起，发起“2015年度最喜爱图书评选”活动，通过读者投票和专家评选的方式选出本年度最值得读的十本书，并由梁文道进行解读。

1 《下一个倒下的会不会是华为》



田涛、吴春波 [著]
中信出版社

这个看似很有危机意识的书名，对任正非来讲，追问的是——企业的本质是什么？是客户。

我印象最深的故事是：有一年，摩根斯坦利的老总来到了华为，但任老板很牛，不见，派副总见。而平常，再小的客户，他都会亲自跟他谈话，因为对他来讲，客户才是关乎企业生命最重要的人。书中展示的华为的企业精神与管理经验同样值得学习。

2 《如何阅读一本书》



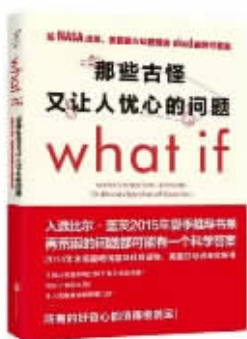
托马斯·福斯特 [著]
南海出版社

小说只不过是故事的一种最完美、最极端的形式。这本书让我们知道一个故事怎么开头才可以引人入胜，一直讲到结局。

开头为什么重要，我举一个例子。2015年诺贝尔文学奖得奖者演讲开头说：白俄罗斯四分之一的男人消失在二战当中，整个村庄是只有女人的世界。我小时候看到老奶奶坐在凳子上发呆，妇女们在聊天，她们聊的不是死亡，而是爱。她们聊的是当年和他们的丈夫、孩子、父亲最后一次见面的情景。

大家会不会想知道接下去她会讲什么？故事就是这么重要的一件事。

3 《what if》



兰道尔·门罗 [著]
北京联合出版社

这本书里面有一些看起来很平庸的问题，例如全球几十亿人集中在一个地点上，大家同时跳会有什么影响？他对这个问题有不一样的想法，给出了很有趣很有创意的答案——全世界每个人都到同一个地点开始跳，地球不会有什么反应，但是人类的文明可能会消亡。为什么？你看完这本书你会知道，只有调动人的想象力才可以想象出这么一个东西来。

4 《晚明大变局》



樊树志 [著]
中华书局

其实晚明的时候中国已经进入了早期全球化阶段，明朝货币体系是银本位，而明朝有相当大的出口产品——丝绸和瓷器。当时我们虽然已在全球贸易体系当中占据着非常重要的地位，但明朝当局的专制意识，不准老百姓私自出去做贸易。

市场的力量很可怕，最后让政府改变这个政策。明朝晚期出了很多好东西，有很精致的工艺品和昆剧，基础在哪里？是富裕！而富裕是来自于民间和国际做的贸易力量所造成的。当然从学术的标准来讲，我觉得这本书有一点欠缺，例如它最后没有完整的参考目录。

5 《从0到1》



彼得·蒂尔 [著]
中信出版社

关于创业，作者彼得·蒂尔提出一个观念，不要做先行者，很多先行者走得快死得快，成为最早的殉道者。要做定局者。

但是作为一个定局者，并不意味着你不需要创新，而是这个创新，一开始已经想好的一个东西，要使得所有人无法和你竞争，一摆出来天下已定。怎么样做到这点？彼得·蒂尔认为问问题很重要。

6 《摆渡人》



克莱儿·麦克福尔 [著]
百花洲文艺出版社

单亲女孩迪伦遭遇车祸，以为自己唯一的幸存者，慢慢发现自己已经死了，遇上了把人从此岸渡到彼岸的摆渡人。摆渡人原本很热心这份工作，害怕死去的人会很不安、无法平静……但作为一个见过太多死亡的人，他逐渐冷漠麻木了。这本书讲的就是这个已经死了的小女孩怎样让摆渡人重获新生的故事。

7 《岛上书店》

加布瑞埃拉·泽文 [著]
江苏文艺出版社
这本书了不起的地方是把一个简单常见的题材写得不平凡。在这本书里，我们看到一个小岛上的书店老板怎样因为失去他的太太而陷入荒凉的心境中，又因为书找到他人生另一个开始甚至有一段新的爱情。
故事的结局似乎很悲哀，但是因为有了书，他自己的生命被改变了，连整个岛上居民的生命都被改变了。

8 《生活与命运》



瓦西里·格罗斯曼 [著]
广西师范大学出版社

这本书，是我过去十几二十年觉得最有责任要去介绍的一本书。到了最近十年，全世界忽然重新发现了它，而且公认它是俄罗斯小说自《战争与和平》之后最能够媲美《战争与和平》的小说。

这部书，讲了二战之前到二战之后几十年的故事，书里的一篇篇小故事，让我们看到整个二战带给人的痛苦，一个极权社会带给人的伤害。

9 《最好的告别》



阿图·葛文德 [著]
浙江人民出版社

这本书的作者现在在哈佛医学院任教并担任住院医师职位。这本书里面，我们看到了作者身为医生如何处理他的临终病人的问题，这个问题不是治不治得好，而是怎么走得好，其中包括他父亲的故事。作为医生，他的父亲什么时候停止用药，什么时候该放手，会有一个判断标准。作为儿子，这个判断标准可能不一样。这该怎么办？这里面有很多的故事非常感人，让人想起了很多的教训。

10 《王阳明大传》

冈田武彦 [著]
重庆出版社

这本书的作者是国际上非常知名的阳明学专家，是日本人，九州学派里面很重要的一位思想家。王阳明心学是中国传统学问的精华。这个精华是什么？知行合一，他整个生命都浸润着他的学问。

王阳明这一辈子不平安，他常遭受举报、陷害，他仕途起伏。但儒家精神是什么？是无论顺境逆境，我本着这个心行天下之正道。这本书的最后，他的弟子们围着他，问他：老师，你有什么遗言吗？王阳明说“此心光明，亦复何言”。

(来源：吴晓波频道微信公众号)