

“洞天福地拥韶峰，卧虎藏龙自不同。杨氏七雄弘大义，陈谭二将建奇功。人文永葆千秋盛，‘仙女’犹争一品红。新创诗乡开雅境，古今荟萃竞玲珑。”这首文联会员创作的《龙洞吟》正是湘乡市龙洞镇真实而贴切的写照。走进龙洞，浓浓的诗意便扑面而来。无论是在机关、学校、还是在新农村、群众休闲中心，都能感受浓郁的诗韵。

龙洞镇北靠韶山，东临湘潭，交通便利，资源丰富，是陈赓、谭政两位大将的故乡。目前全镇共辖20个村，2个居委会，29000余人，面积76.8平方公里，是湘乡市率先统筹城乡发展的示范乡镇之一。该镇历史文化底蕴深厚，有着“湖南省群众文化艺术之乡”的美誉，在革命战争年代曾涌现出沈春农、“杨门七雄”等一批革命先烈。诗词文化在龙洞镇有着悠久的历史，从学界精英到贩夫走卒，吟诵之声遍布乡野，源远流长。该镇历届党委、政府也都高度重视文化工作，致力于打造红色文化与传统文化的名片，在1985年成立了《仙女山》文学社，2009年成立了湘乡市首家乡镇文联，并建设了多功能艺术中心，二十多年来，诗人、诗社、诗歌团体如破土的种子，茁壮成长，渐成森林，蔚为壮观。该镇的诗词活动立足本土，结合实际，形式多样，特色鲜明，使全镇诗词文化事业出现欣欣向荣的可喜局面。2014年12月，该镇成功创建为“省诗词之乡”，目前正在积极开展“中华诗词之乡”创建工作。

# 大将故里诗韵浓

## ——湘乡市龙洞镇创建“中华诗词之乡”纪实

### 全民化

#### 诗词文化走向全民化

该镇诗词文学爱好者众多，镇文联下设诗词、戏曲、书画、民间工艺、少年科普等五个协会。镇诗词协会共有会员48名，其中有10人同为湖南省诗词协会会员，28名同为湘乡市诗联协会会员。该镇坚持“红色+传统”的文化方针，努力把诗词文化作为一个重要的文化基础工程和文化品牌来建设，有力的推动了诗词文化全民化进程。

领导重视有力。该镇成立了诗教工作领导小组，完善出台了《文化工作绩效考核制度》，由该镇文化站与文联牵头，对各村的文化、诗词工作进行严格考核。在经费上，该镇财政安排对应的预算资金，同时积极引导民间资金支持诗词文化建设，确保诗词组织和各类诗词文化活动的正常开展。

阵地保障有为。2009年该镇投入近200万元建成多功能艺术中心，其中着重打造了诗词协会的活动场所，建立了40平米的办公场地，80平米的创作室、500平米的诗词书画展览室以及400平米的培训室，并存储了数百幅各类诗词文艺精品，于每天下午2:00至晚上9:00免费对乡镇群众开放，为全镇诗词、文化爱好者提供了良好的活动平台。

创建工作有效。该镇认真做好“五进”，积极开展“中华诗词之乡”的创建工作。诗词进学校，以诗育人。2009年，该镇以龙洞中学为试点，在该校进行诗词竞赛，开展创作评比，以比赛促进创作，以教育培养未来的接班人，并且每天中午利用校园广播，播放半小时的学生自主创作诗词朗诵。带着音韵美和节奏感的朗诵声，传遍校园每一个角落，在每一颗稚嫩纯真的心灵中扎下了希望的种

子。到了收获的时节，他们会长成参天大树。诗词进机关，以诗促廉。在机关内院打造了诗词长廊，展示一些激励奋进、廉洁自律的文学诗词名篇。一首首诗词旁边，还配以精简的诠释，饰以山水花鸟图画，内容丰富多样，版面典雅精巧，一路读下来，似乎穿越千年感受到彼时的芬芳，让人如饮甘醇，畅快无比。这些充满诗情画意的作品走进该镇政府大院，与花园式办公环境相得益彰，为庄严增添了几分“书香诗韵”，似乎整个大院都感受到了诗词文化的熏陶，有效的促使了诗词与廉政文化在广大党员干部心中扎根发芽。诗词进新农村，以诗惠民。去年该镇新建了4个村级诗词文化室，共建立了24个高标准农家书屋，配备了大量古典诗词书籍，营造了“人人有书读，处处书香浓”的文化氛围，让群众在潜移默化中接受文化的熏陶。在各村成立了诗词分会，建有农村诗墙、高标准的诗词创作室。比如省级新农村建设示范村建时村创作了诗词版的“村规民约”，朗朗上口，群众休闲之余竞相传颂，彰显了该村的深厚底蕴和独特魅力。诗词进群众休闲中心，以诗惠民。2013年建成了一座2000多平米的综合文化广场，并在广场上树立了精美文学牌。每到休闲时分，周围的群众便来到广场，或健身，或休闲，或阅读诗词，享受着晨光日暮，感受着善与美的陶冶和文化的洗礼。诗词进老干部活动中心，以诗乐民。该镇退休老支书“四自”活动协会，定期聚首，开展诗词文学创作，并多次将作品寄送给该镇领导班子。这些诗词文化活动充分丰富了老干部晚年的精神文化生活。



省诗词之乡龙洞镇授牌仪式现场。

### 普及化

#### 诗词活动实现普及化

在交流中实现提升。依托丰富的人文资源，该镇举办了多次大型诗词文化交流活动。在去年该镇6月邀请湘乡市诗联协会、书画协会等一行近20余人，与该镇诗词协会会员举行笔会，现场创作了30余件各类诗词、书画精品。在去年7月，举行了湘乡市农村文化工作经验交流会，会上，该镇向全市各界同仁广泛宣传了“省诗词之乡”的创建活动进展情况，汇报了工作成果，并交流了如何发展诗词文化的经验心得。在今年，又邀请了市

作协、诗协到该镇采风，开展创作。这些活动产生了良好的社会影响，推动了全镇诗词文化工作的发展。

在活动中推动普及。该镇根据自身实际，开展了丰富多彩的文化活动，并开展诗词宣传、吟唱、创作、采风和辅导等，较好的激发了广大干部群众的热情，形成了读诗、诵诗、学诗、写诗的浓厚氛围。比如，去年5月由该镇文联牵头，各协会积极参与，举行了《欢乐潇湘·幸福龙洞》大型群众文艺汇演，为全镇数百名文

艺爱好者提供了展示风采的平台。汇演取得了很好的效果，扩大了该镇文联与各协会的影响力，活动之后该镇文学社针对活动的开展组织了诗词创作比赛。2013年该镇与虞唐镇一起举办了心连心农民诗词书画比赛；每年春节由诗词协会组织开展三下乡、送春联活动，还常组织诗词文艺培训、送戏下乡、农民读书、民间文艺展示等活动，形成了以大型文化活动为龙头、节庆活动为基础、镇村活动为主体的群众诗词文化活动格局。

### 特色化

#### 诗词创作呈现特色化

该镇积极整合，把资源优势转变成创作优势。该镇历史悠久，境内传说众多，比如“龙洞传说”等，拥有的深厚人文底蕴、丰富的“红色+绿色”旅游资源、近年来丰硕的发展成果，为诗词文学的创作提供了良好的素材。不断涌现的诗词文学创作人才创作了大量的极具乡土特色的作品。创办于1985年的《仙女山》报是全省最早的农民自办报刊之一，三十年来长盛不衰，今已出版至107期，每一期都会有一个版面刊登该镇农民自己创作的诗词。已出版发行的诗集有章敬和的《宜闲诗草》、贺先果的《华屋诗草》，该镇诗词协会组织编纂的《山花荟萃》。诗词爱好者积极参加国内各项诗词大赛，创作的诗词文学作品多次荣获国家级奖励，获得了不错的成绩，如章敬和的作品《老牛颂》曾获中华诗词竞赛一等奖；沈立琼的散文诗《军人的妻子》获“年轻

人”杂志征文一等奖。特别是在去年9月，在该镇诗词文化史上具有里程碑意义的《龙洞诗联集—古韵新声》正式出版面世，它集结了时间横跨公元1500年至今500多年间227位作者的1600多首诗联作品，对传承中华诗词、弘扬龙洞红色经典起到了十分重要的作用。

有人说，龙洞是一首首诗，“诗乡处处有诗韵”，那里仿佛连风都带着诗的气息，让人心醉。

的确，近年来随着该镇的发展，勤劳善良的龙洞人心里乐开了花，脸上笑开了颜，把对生活的赞美都融入到诗歌之中，让诗歌之情感染每一颗心灵，让诗歌之美润泽每一寸土地。大将故里展新颜，让人忍不住要停下脚步，听一听，大将故里雄浑的、带着诗意的心跳；闻一闻，红色龙洞青春的、带着诗情的气息。

■陈莎 通讯员 谭浪



龙洞镇多功能艺术中心创作室。



省诗词协会会员参观陈赓故居合影。