

财看见

想发财,别炒股

这段时间,随着股指的反弹,一些资金开始蠢蠢欲动,但作为股市观察者,总是会“杞人忧天”,担心普通投资者再次被贪婪和盲目乐观所迷惑,变得失去理智,然后又难以承受下一波行情的波动。

股市对于普通投资者来说到底意味着什么,仅仅是一种对财富的追逐,还是真的认为炒股能发财致富?抑或是对炒股有难以割舍的依赖,属于一种类似打麻将和跳广场舞式的娱乐?搞不清这个问题,就会在很多刺激和欲望面前,失去理智,从而完全失去对股市的认识和对自己辛苦创造出来的财富的掌控。

当投资者愿意远观股市时,实际上股市并不复杂,需要看的东西很少也很清晰。股市是一个已经存在了几百年的市场,不管有多少科学数据或经济逻辑能够

证明股市具备极高的参与价值,但作为普通投资者来说,如果总是想着用炒股发财致富,历史同样告诉我们,其概率几乎为零。

或许巴菲特的存在改变了美国,乃至整个世界对炒股的印象,但真正要去统计美国或中国富豪当中,有多少是通过炒股来发财致富的,实际上少得可怜。富人之所以炒股,不是因为炒股能致富,而是他们在富了之后不得不不去炒股。

富人炒股的目的是根本不是为了致富,而是对冲持有巨量现金的风险,也就是为了保值。只有普通投资者去炒股才抱着发财致富的心态,但往往事与愿违。炒股能够发财致富实际上是一种幻觉,就像读书者认为“书中自有黄金屋、书中自有颜如玉”一个道理。

长期看股市确实可以保值,

这一点从历史数据当中能够非常清晰的反映出来,尤其是股指市场的变化,更加有助于证明股市保值的特点。富人炒股一般都属于比较理性的财产分配,首先注重的是分配,因此对安全的考虑要大于对增值的追逐,所配置的股票往往比较具有长线持有价值。而普通投资者往往资金量较小,对保值的需求不是很大,很少考虑如何去配置资产,更注重对预期收益的追逐,从一开始,“富人”和“普通投资者”所承担的风险就已经发生了巨大的变化。

总结一句话,就是越富的人,越适合炒股,而大部分投资者是不适合炒股的,更不可能靠炒股来发财致富。只有了解这一点,普通投资者在面对中国股市的时候,才有可能不至于在“大师”或“神经病”之间频繁转换。

■肖磊

老树画画

老树画的画



一树萧瑟黄叶,半湖苍茫枯草。江山无尽繁华,都随秋风去了。

“老树画画”很火,火到快大街小巷了。朋友圈每天都有老树画的画,妙极了。老树有很多粉丝,那些人根本不懂画,不知道黄公望、倪瓒、范宽、董其昌……但他们知道老树,并且喜欢得紧。我知道那些画家,并且常常去各大美术馆看画展,看了几年仍然一头雾水,待看到老树的画时,方才被棒喝一般……这个,才是画画嘛。

第一次拜访老树,本来以为他一个人一间办公室,未料想一屋子有四五个人,他在门口的的位置,铺了张画案,堆了乱七八糟的书,比平常一些小画家的画案还小。画案上有一幅未完成的画作,依旧是长衫男人,孤独地站在花树下。

老树热情泡茶,茶杯极大,光头极光,非常豪放。

有人说老树跨界,“哪他妈有界呀,这是骂我呀!”

他穿着极随意。简直太不

像老树。但就是老树。他自己也说:“看了我的画,再见了我的人,我更像杀猪的。”杀猪也好画画也好。有灵性有心性就好,入了化境就好,那化境,得真化开了,得用光阴养,用文化养,用生活养。

老树简单配的几句诗,其实是他半生和造化酿成的绕指柔,是四两拨千斤,是低眉的瞬间,拈了花淡淡微笑。“春天里的花,夏日里的花,秋风里的花,开不过心中的花。”这几句话读起来让人心里发颤。也说不出来什么心里就疼了起来,直指人心的美想来令人忧伤——在最美的事和物面前好多词语无能为力,无能为力还在次要,真正的美是那恶的,是要伤害人的。

我们都被老树害了。我们中了美的毒,又危险又充满了欲罢不能。

■雪小禅

去旅行

我在美国的公路之旅

去年,我在美国哈佛大学做访问学者。我与朋友们利用寒假与暑假,在美国进行了两次长途自驾旅行。

这两次长途的公路之旅,使我对美国留下了深刻的印象。

美国公路交通状况极好,交通非常通畅,基本上没有发生堵车的情况。尤其在太平洋边沿着风景绝佳的1号公路边听着音乐边驾车,实在是一种美好的享受。

我们一共去了五个国家公园,这些公园的票价极低,黄石

公园1周的票价不过20美元。管理也非常有序,例如公园内宿营地的管理、公园的环境卫生状况,以及餐饮等配套设施的供给状况。值得一提的是,我们在黄石公园内的餐厅里来了一顿大餐,几乎与公园外的价格没有差别。

另外,美国国内旅游的成本并不算高,汽车旅馆每晚费用只需40至50美元,一个人每餐10至20美元就能吃得相当不差。记得我们在盐湖城的郊外,还吃到了在美国最美味的川菜。

■张明

本版部分文图作者姓名、地址不详,请与编辑部联系,以便奉上稿费。

非常道

怒的背后

我连发两天微博,怒骂一切不合规矩和不讲道理的人。

我跟一朋友聊起国内各种乱象的时候,他笑着跟我说,六六,你知道吗?我从小生长在乡下,在我初中时候,我最向往的生活,就是像我舅舅那样,有正式单位,拿国家工资,骑自行车上班,夏天的下午有免费的劳保冰棒。我想都没想过,有一天,我会很有钱,有这么大的事业,满世界跑,和过上现在的生活。那个时候,距离现在,不到三十年。

这三十年,中国变化有多大?

“三十年前,我们绝大多数人都还在温饱线上挣扎。你让我们这些刚刚进入现代文明的人,遵守成熟文明社会的规范,我们硬件环境达到了,而内在文化还没跟上。吐痰也好,大声喧哗也好,结群过马路也好,都是在城市文明与乡里乡亲之间还在辨识的人身上发生。我们唯有做的

事,就是宽容,反复教育和让时间改变他们。”

“你让我现在上厕所不翻盖,你让我现在饭前便后不洗手,你让我现在当众喧哗,我都做不出了,因为我看过的文明足够多,我享受文明带给我的好处足够大,我愿意改变、进步,让自己更好,以配得上我拥有的财富。那些普通民众,也在往这条路上走的过程中。”

我听完他这段话,看他笑眯眯平和的样子,忽然很内疚。社会的生长,像孩子一样。家长总记得自己孩子要么说话迟,要么长牙迟,却忘记了孩子走路早,协调性好等优点。我们对自己所处的环境和熟悉的亲人,都过于苛刻。我们希望他们好,但我们没有耐心等待他们变好甚至帮助他们向好。

我所有的焦躁与斥责背后,是我自己修养不够,我没有对这个社会深深的爱和守候它改善的决心。我要检讨。 ■六六

情流感

当女儿成了低龄剩女

一次,我偶尔问起我的同事,你的漂亮女儿怎么样了?她说,别提了,她现在有了一个男朋友,她爸爸知道了,哭了!我一听,哭什么?这是好事啊!她说,你纯粹是站着说话不腰疼,你回家问问闺女吧。

我回家问初三的女儿,你有男朋友了吗?她摇了摇头说,没有。我问,怎么回事?你们同学都有男朋友吗?没想到我的问话引来她长篇大套的回答。

她说,我们班有八个女生非常要好,八个女孩的情况分为两种,四个有男朋友,四个没有。但我们发誓,不能落后,一定要在高一解决这个问题,找到自己的男朋友。说完了,她用又黑又亮的眼睛看着我,问,你的意见呢?

我心想,这是考验我啊!就说,第一,我支持你在高一找到男朋友。第二,以后要称呼我您。她一听,说,好好好。高一一年很快就过去了。我和我的同事又聊起她的读重点中学的漂亮女儿。她说,前几天他们夫妇俩在街上见到女儿和一个男孩在一起,估计就是她的男朋友,她爸爸回家又哭了。我一听,猛然想起我和我女儿一年前的约定,就找机会问她,你找到男朋友了吗?

她说,我们学校高年级男生80%有女朋友,我们同年级的男生50%有女朋友。

说到这里,她拍了拍我的肩膀,您,啊,您,要做好心理准备啊,我现在是低龄剩女。

■段钢

絮叨叨

要相信,美好的事情不会发生

一个山西姑娘,她说,做公务员不开心,辞职跑到北京来学美甲,每天和几个女同事挤在多人宿舍里,很累。最后勉强有个升华的结尾,说未来还是值得期待的吧?

是市井里头特别常见的故事,我偏偏记住了它。

“相信美好的事情一定会发生”大家都喜欢这么说。然后靠这点激励,挺过痛苦的生活,让自己舔着血咧开嘴笑。人太需要心里感到坚定,这样才能对抗物

质和生活的种种巨大不如意。

但对美好的事情怀有太强烈的期望,容易让人失望错愕。重要的是,它一般不是让人更强大,反倒让人软弱。

我们会产生错觉,误以为期待的事物已经很近了,然后把皮球踢给上帝或者命。

不是说要放弃希望,也不是说就不用期待了,而是说,认清生活没有可侥幸的,还敢继续生活,这才是英雄主义。

■LADY GODIVA