湘涛竞猜

湘涛胜天津破四轮不胜

7月18日晚，在中甲第18轮比赛中，湖南湘涛队在客场以2:1战胜天津松江队，取得近5场联赛的首场胜利，也是连续四个客场比赛中唯一一场胜利。

天津松江队一度排名倒数第一，近期被权健收购后表现出色，排名升至第12名。而湘涛此前四轮不胜后，跌至倒数第三。本场比赛，也算得上是保级对手之间的较量。湘涛没有退路，开场后踢得非常主动，第38分钟，最近表现出色的卡贝萨斯左边路快速突破后传中，杨柯后插上劲射破门，1:0。第49分钟，杨柯断球后沿右路杀向松江球门，前湘涛球员刘青禁区内放倒杨柯，主裁判罚点球，卡贝萨斯罚进，2:0。这是近四场比赛湘涛获得的第三个点球，前两个点球都罚丢了。尽管松江队第63分钟利用点球扳回一球，但最终没有阻止湘涛获得四连客的唯一一场胜利。湘涛取得了本赛季第四场胜利，其中完成了对松江的双杀。本场获胜后，湘涛积17分，排名暂时升至第13名。

在本轮湘涛竞猜中，猜湘涛赢球的球迷不多，有3名球迷猜中比分，通过抽取，任富和赖光亮各获得红牛维生素功能饮料1箱。无人连中三场。另外，本轮趣味秒杀“谁打进本场比赛首球”的问题无人猜中。 ■记者 刘涛

听曹文轩说何为文学

7月20日上午9点30分我国著名儿童文学作家曹文轩做客毛泽东文学院文学名家讲堂，主讲：“何为文学，文学为何。”

曹文轩，任北京作家协会副主席，北京大学教授，精擅儿童文学，是中国少年写作的积极倡导者、推动者。2013第八届中国作家富豪榜主榜在成都发布，曹文轩以380万元的版税收入荣登第27位，引发广泛关注。在这个中国作家富豪榜上榜作家眼中文学为何物，且来听他说一说。■记者 吴岱霞

缪礼治：昆曲里找乐子

“学唱昆曲其实就是在玩，在国粹里找个乐子。”80岁高龄的缪礼治聊起昆曲，话匣子就合不拢，拉着记者絮叨了1个多小时。缪礼治是岳麓书社的高级编辑，退休后，全身心投入昆曲戏剧，还创立了昆曲社。

18日，缪礼治等昆曲爱好者发起的“昆曲班”继续在湖南图书馆免费讲课，“欢迎爱好者加入我们”。

▲ 缪礼治是在国粹里找乐子。

读大学结缘昆曲

“我自小喜爱古典文学，诗词古文能背诵很多，《桃花扇》、《牡丹亭》是词曲写成的名著，‘碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞。晓来谁染霜林醉，总是离人泪。’这脍炙人口的句子，当然是觉得好的。本以为只是纸面上的过时东西，后来发现，现在昆曲还能唱出来呢，而且那么优美，这着实让我吃惊不小。”缪礼治回忆，这是他喜欢昆曲的根源。

上世纪50年代，缪礼治考入南京大学中文系。当时，学校昆曲氛围很浓，一些昆曲名家弟子就是缪礼治的老师，一位陈教授甚至提出硬性要求，他带的学生必须学昆曲。再加上江苏昆剧团离学校不远，也会来学校演出，耳濡目染之下，缪礼治爱上昆曲，自此无法自拔，“我是越听越喜欢，学唱，看戏，一听见播放昆曲就兴奋。”

然而，缪礼治回长沙工作后，发现昆曲爱好者非常难寻。湖南省昆剧团又远设在郴州，昆曲瘾一来，缪礼治只能趁着空闲时间跑到郴州解馋，并结识了一些昆曲爱好者。

自创曲社寻同类

从岳麓书社退休后，缪礼治对昆曲的热爱有增无减，成为一名正儿八经的“骨灰级昆虫”。2000年，闲下来的他琢磨着成立昆曲社，开始在长沙寻找昆曲爱好者。这个过程比缪礼治想象的难得多，“长沙一无专业或业余行家可以执教，又无场地。这两项还不打紧，最起码的，没人要学！我就自己印刷了招募海报，贴在大学的公告处。一个学生走过来一看，不屑地说‘现在还有谁学这些’。贴了很久，没一个人报名。后来，被一家媒体看到后，替我发布了信息，终于有两三个人报名了。”

这种撒网捕鱼的方式收获甚少，缪礼治又想到，“京昆不分家啊，那我找到京剧院去，那里应该会有人喜欢昆曲吧。”慢慢的，在他的坚持不懈下，终于集合到了10多名爱昆曲之人。

机缘巧合的是，原郴州昆剧团团长张富光正好调到长沙，他愿意义务为昆曲爱好者教学，两人一拍即合。现在昆曲在长沙生根发芽，开枝散叶。说起学员，缪礼治相当自豪，“有学医的，有学法律的，有每周从益阳开车过来学的。而且这些学员都是各行业的精英，学员年龄也基本在30岁左右。”请老师，参加比赛，缪礼治出钱出力，缪礼治开玩笑说，“反正我的开销又不大，还有饭吃就行。” ■记者 袁欣

免费教击剑，等你来哦
长沙市中小学生可参加暑期免费击剑培训

7月19日，湖南省青少年击剑训练基地、湖南振翔青少年击剑俱乐部15名优秀学员于当日赴奥运冠军仲满母校、江苏省南通市体育运动学校进行为期15天的暑期击剑特训，此举是为了备战下半年即将举行的全国击剑俱乐部联赛，同时为湖南击剑挖掘和培养优秀苗子。

三湘都市报记者了解到，此次15名特训学员全部来自该基地冠军班，重、花、佩三剑种均衡，年龄最大的16岁，最小的仅7岁。此外，该基地将从7月20日至8月30日正式开启针对长沙市中小学生的暑期击剑免费体验培训活动，内容涵盖击剑文化、装备了解、动作教学及实践。免费报名预约热线为400-831-7707，名额不限。

■记者 叶竹

《仙侠剑》央视八套抢霸暑期档
刘庭羽蒋毅携手掀江湖风云

由台湾著名编剧方美人执笔，香港导演朱锐斌、陈伟滔联合执导，当红演员蒋毅、刘庭羽、徐申东、陆昱霖等“小鲜肉”主演，高雄、汤镇业、梁家仁、徐少强等实力老将和武林江湖CEO联合出演、拉风传媒出品的大型魔幻武侠奇情偶像剧《仙侠剑》近日将在央视八套黄金档全球独家热播。霸气抢占暑期档荧屏。该剧讲述了侠女十三妹何玉凤与少侠宋声秋携手闯荡江湖、除暴安良的故事。

看演员
刘庭羽、陆昱霖、徐申东 众“小鲜肉”化身“江湖少侠”，九大“戏骨”甘当绿叶

《仙侠剑》汇聚了拉风传媒最顶级的演员整容，“人气演员”刘庭羽、“实力型男”蒋毅、“娱乐圈90后初露小仙女”徐申东领衔，一众娱乐圈实力派“小鲜肉”挑大梁，化身“江湖少侠”。除了青年演员外，更有众多“戏骨”的加盟，细数极别堪称“江湖级CEO”。张晨光、汤镇业、徐少强、高雄、梁家仁、田丽、周明增、王岗、李思蓓九大老戏骨甘当绿叶，分饰正邪两派关键人物。

值得一提的是，曾在《天涯明月刀》与《新白发魔女传》中将魔教教主刻画得深入人心的“魔教专业户”田丽，这次将再次饰演魔教毒王。而金钟奖男主角张晨光更是时隔多年后再次出演古装武侠剧。

看平台
《天天有喜》编剧方美人亲自操刀，央视八套首推

据悉，《仙侠剑》是由拉风传媒投资出品，台湾编剧方美人执笔，香港导演朱锐斌、陈伟滔联合执导，讲述了侠女何玉凤与少侠宋声秋携手闯荡江湖、除暴安良的故事。曾在《唐宫燕》、《后宫》、《深宫谍影》等宫廷剧中温婉动人的刘庭羽首次挑战“打女”角色，饰演的何玉凤既是仗剑天涯的女侠，同时又是一个为爱执着的痴情女。值得一提的是，该剧在清小说《儿女英雄传》原著的基本上全新演绎，融入了传统武侠和网游动漫元素，打造了一个全新的江湖世界，意在向中国传统武侠致敬。

随着电视剧限购令的推行，国产雷剧、神剧和山寨剧难以翻身，纷纷下架。央视八套一反常态地首推传统新武侠大戏《仙侠剑》，杜绝翻拍武侠剧已摆脱原来陈旧、死板、僵化和胡编乱编的“作风”，开启“中国武侠新时代”。

看内容
仙、侠、剑、魔、怪都有，构筑史上最庞大的武侠世界

《仙侠剑》围绕仙侠剑与剑谱展开，江湖各派各怀鬼胎，为夺取仙侠剑与剑谱，将矛头指向神剑门后人宋声秋，腥风血雨一触即发，十三妹和宋声秋从不谙世事的少男少女成长为一代武林至尊，最终平定江湖动乱。

仙、侠、剑、魔、怪、武林秘籍……各种你能想到的仙侠元素这里都有，《仙侠剑》构筑了一个空前庞大的江湖世界，打造“仙侠”史上最强IP。真人游戏、特效霸气、群魔乱舞，全民集体打怪兽。无极门、仙侠山庄、修罗门、魔教、神剑门、青云山庄……剧中帮派间刀光剑影、惊心动魄。既有足以媲美电影效果的武打场面，又有浪漫唯美的爱情桥段，集合众多美女型男、老牌巨星，看点十足。

看出品
拉风传媒“五年磨一剑”，再造“中国式新武侠”收视神话

一直以打造独特原创类型为主旨的影视制作公司拉风娱乐，曾出品宫廷古装、现代伦理、民国情感等各类精品电视剧，《天天有喜》更曾在“暑期档”大获全胜、拔得头筹，创造人妖仙收视神话。这次，拉风传媒“五年磨一剑”，意在百分百投入打造一部纯中国元素武侠电视剧。编剧方美人介绍，《仙侠剑》在传统“侠客”概念里结合了中国武侠特有的“正与邪”的意境，使剧情更加充实生动。

《仙侠剑》集古装、武侠、玄幻、偶像、爱情等元素于一身，既有行走于剑雨江湖、驰骋于青山绿水的潇洒快意，又有酒肉穿肠、看尽世事的苍凉霸气，堪称“仙侠”系列升级版或终极版。

相关链接

《仙侠剑》剧情简介

十三妹名为何玉凤，何纪之女。纪献堂之子看中何玉凤的美貌，提亲遭拒后，纪献堂想方设法诬陷何纪，让何纪被判入狱，在监牢中郁郁寡欢，一命呜呼。母亲带着何玉凤寄居在老英雄邓九公的青云山庄之中，一心想替父亲平反的何玉凤开始苦练武艺，邓九公特地赠她一把仙侠剑及剑谱，玉凤不负邓九公期望，久而久之成了一位除暴安良、嫉恶如仇、智勇双全的女英雄，自此，何玉凤有了江湖绰号“十三妹”。一次，何玉凤从劫财劫色的恶僧手中解救出了携带重金的书生安骥和漂泊异乡的张金凤。三人结下不解之缘。一番纠葛，十三妹看破红尘，成全了安骥与张金凤，从此浪迹天涯，不但替自己父亲平反，还成为百姓心目中替天行道、扬善除恶的侠女。