投诉直通车

核心提示

近年来，古玩文物深受市民追捧。长沙的古玩市场也如雨后春笋般急速膨胀，这片看似欣欣向荣的市场背后，却充斥着种种乱象、骗局与潜规则。记者近日暗访为读者揭露其中黑幕。

互动

投诉热线：96258
@hi都市报
微博、微信

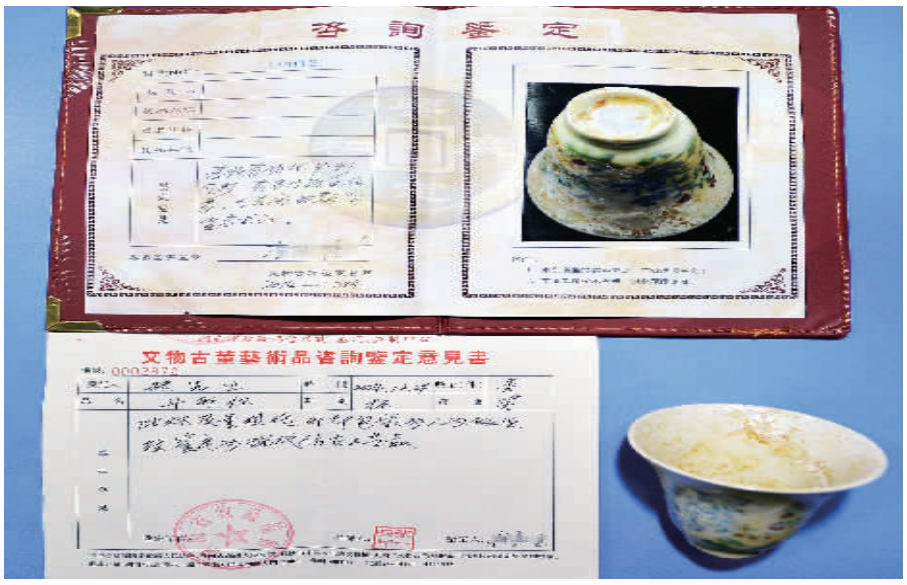
90元“斗彩杯”如何造假变“宝”

地摊购买——卖家介绍熟人——拍卖行做鉴定（专家写意见）——假鉴定书出炉

市民投诉

我姓张，平时对古玩比较感兴趣，上周从外地来长沙游玩，在天心阁古玩城看到一把青铜剑，卖家当时信誓旦旦说这件青铜剑已经文物专家鉴定过了，还给我看了鉴定书，称如要鉴定书得另加两千元。我信以为真，与卖家讨价还价后花8000元收购了。可当我把这件宝贝交由专业文物鉴定家看时，他告诉我这是赝品。

■记者 张洋银 龚化



记者花90元买到的瓷杯与“文物鉴定书”。记者 李健 摄

淘宝

90元淘到一只“成化斗彩杯”

12月21日上午8点多，记者来到长沙人流量最大的古玩市场——天心阁古玩城。这个古玩城分为“外城”和“内城”，由一道玻璃门隔断。

城外，数以百计的地摊主与顾客把古玩城的入口围得水泄不通。与城外古玩摊前人来人往的热闹景象比起来，城内的古玩门面则多少显得有些冷清：半数店铺大门紧闭，少数开门做生意的也是门可罗雀。

这种冷清似乎并未影响到门面经营者的信心。“古玩门面，三年不开张，开张吃三年，流动性并不大。流动性主要在外面，薄利多销嘛！”57岁的老肖在天心阁古玩城有着两间门面。倚着其中一间铺子的店门，他一脸悠闲地告诉记者。

人挤人的古玩地摊上，记者挑了一只宽口窄底的青瓷杯，杯身有土褐色类似氧化铁的锈渍，黄白不一的泥垢盖住了青蓝的釉质和瓷胎，看上去古意斑斓的样子。“兄弟你是捡漏的行家呀，这是明成化年间的斗彩瓷杯。”摊贩发亮的眼神，让记者仿佛有中了彩票的感觉。

这只“成化斗彩杯”，摊贩开价400元，记者就地还价50元，最终以90元成交。“这只杯子你到门面中买，没有500元绝对带不走！”临走前，摊贩言语中有吃了大亏的意思。

真假

“价值数万”，两千转手却没人要

明朝成化年间斗彩杯？莫非记者真捡到宝了？

在位于天心区的大麓古玩城，记者拿着“成化斗彩杯”走到一家文物店询价。

这家文物店老板拿起放大镜，神情严肃，“你这个杯子是明朝成化年间的斗彩杯，应该是一套，你家里还有几只？”记者表示，只有这一只，请这家文物店老板帮忙估价。“这套斗彩杯一套八只，价值数万。”文物店老板用斩钉截铁的语气表示。记者当即表示，愿意将此杯以2000元转手，文物店老板却马上将“成化斗彩杯”递还给记者，“单只‘成化斗彩杯’价值不大，再说我们这里也只卖东西，不收货。”

这只“成化斗彩杯”到底是真是假？在湖南文物商店鉴定中心，鉴定专家拿起瓷杯稍加观摩，就给出了结论，“你这款斗彩杯是当代仿制明朝成化年间的，杯底泥垢是新泥。行家看颜色就能分辨出来，没什么文物价值。”

■制图/杨诚

揭秘

卖家找熟人，就可出假文物鉴定书

那么，这只仿“成化斗彩杯”能否弄一张真的身份证明？从它的卖主，自称罗哥的摊贩口中，记者得知，大麓古玩城可做类似鉴定。罗哥答应带记者去找熟人做鉴定。

12月22日下午3点，记者如约来到了罗哥家中。

“去哪里才能做真品的鉴定书，手续复杂吗？”记者将话题引到文物鉴定书上来。

“文物鉴定好做，我给你介绍个专家，他会帮你开鉴定书。”罗哥说道，“但东西有长沙的鉴定书也不一定好出手，要好出手，还得去北京做鉴定。”

罗哥向记者透露，长沙有资质开文物鉴定证书的机构仅几家，“假鉴定书一般生人很难开到，除非你开价特别高，但也要找对人。只有圈子里的熟人才比较好弄。”

乱象

拍卖行开鉴定书，“艺术品”出炉

12月23日上午，记者初次来到具有开具文物鉴定证书资质之一的“义和”拍卖行，吃了闭门羹。店员周勇告诉记者，“我们这里不开假鉴定书，只能做真文物鉴定。”

12月23日下午，在罗哥的介绍下，记者再次来到“义和”拍卖行。同一店员，同一杯子，得到的答复却完全不一样，“既然是朋友介绍过来的，就帮个忙吧。”周勇建议记者为“成化斗彩”开一个民国仿制明代的鉴定书。“这杯子做工还可以，卖家基本也不识货，说明代的太假，你开个民国的还好出手。”周勇表示，拍卖行可以做鉴定书，但鉴定意见要由业内专家填写。

由其引荐，一位据称是长沙文物界青铜瓷器类权威的专家在鉴定书上为“成化斗彩”写下了鉴定意见：“表现有明代斗彩风格，有岁月痕迹印象，为民国时期陶瓷艺术品。”

记者花了1000元鉴定费后，一件价值90元，明明是当代仿制的瓷杯，被生生说成了“民国艺术品”。

颇为讽刺的是，在这份一页两开的鉴定书右下角，还白纸黑字的写着一行小字：“本会所坚持实事求是，不做虚假鉴定。”

专家说法

拿钱买证尚无监管 “鉴宝”请找专业机构

“一件成化斗彩高足杯，只要品相好，其价格都在300万元至500万元人民币以上，而且很少面世。”湖南省文物鉴定中心资深专家、湖南省文物商店副总经理金波表示，90元买到成化斗彩的几率无限接近零。这种廉价赝品的泛滥，与近年来趁文物热大量涌入文物市场的市民玩家不无关系。

买到假文物后怎么办？很多人的第一反应是脱手，通过专家为假文物提供真鉴定证书，找到接盘的下家，这又催生了一个拿钱买证的假鉴定证书市场。

对于文物市场中拿钱买证的乱象，金波表示：“对于这一类乱象，目前国内尚无相应的监管、处罚措施。民间文物鉴定，其结果并无法律效力，专家往往也只对个人的一家之言承担道德上的责任。”

但情况也正慢慢好转。自艺术品市场火爆以来，文物鉴定行业乱象丛生也引发颇多质疑，有关民间文物鉴定应该规范化的呼声一直很高。2014年11月，国家文物局发布通知，国内7家文博单位将面向社会公众开展民间收藏文物鉴定试点工作。其中，湖南省文物鉴定中心作为湖南唯一一家文物鉴定机构入选。

“国家文物局可能希望通过这种专业的、学术性的鉴定，让收藏家、公众了解文物鉴定应该怎样做，起到一个示范、引导作用。”金波表示，湖南省文物鉴定中心目前也为民间藏家提供鉴定服务，“口头鉴定，收费在50元–100元左右；开具鉴定证书的服务，收费在300元–500元。”

延伸

斗彩瓷创烧于明成化时期（1465——1487年），以纹饰新颖、色彩淡雅艳丽而名重于世。由于斗彩瓷历来是古代宫廷珍玩，十分名贵，所以历来被收藏界视为珍品，尤其明代成化斗彩。

明代万历时，一双成化斗彩酒杯已价值百金。特别是斗彩鸡缸杯，历来是收藏家梦寐以求的藏品。

以明成化斗彩鸡缸杯为例：1976年冬鸡缸杯拍卖价480万港元，1999年近千万人民币，2005年拍至2950万港元，2014年拍至2.8亿港元，刷新了中国瓷器的价格新高。