2013年9月10日，世贸协会主席加齐·阿布纳尔在万家丽国际MALL参加世贸中心落户万家丽国际MALL签约仪式时有感而发：全球有400多个世贸中心，过去都是以高度作为衡量建筑宏伟的标准，看了万家丽国际MALL后感觉世界建筑的宏伟不能再以高度作为衡量地标的标准了。

这才是真正意义上的恢宏巨制

——2014年“万家丽杯”摄影大赛第一季完美落幕，第二季将于明年四月举行

《金碧辉煌》郑卓勋摄。镜头下的万家丽国际MALL巡中西合璧富丽堂皇金碧辉煌。

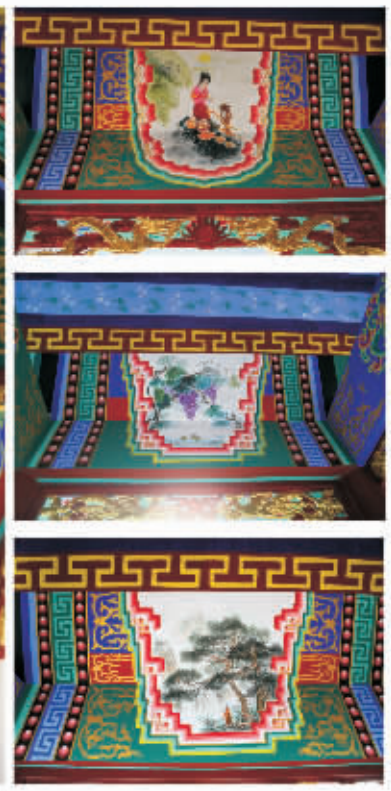
点入Google地图，输入长沙城区坐标，在30000米方圆的范围内，唯一清晰可见的是世界最大单体建筑——万家丽国际MALL。万家丽国际MALL除了“全球最大单体高层建筑”的建筑规模，它的设计也是世界最大的童话，如童话般的“工程”，是将重用到印章形式中，从古代多部皇宫用的印章形式的象征，它除了万千企业的梦想——打一只给予“中国印”。它一改高层建筑飞檐翘角的俗套，摒弃红外线与张开玻璃幕墙融为一体，犹如蓝天白云，空间，人的活动的舞台与云彼的建筑场所中，形成一种人在自然环境关系，不禁得年同城市图纸上发现龙点睛的印章。

万家丽国际MALL的设计是一座世界最大的印章，是在古代皇帝家族权力的象征，也是文明的更正和文化的象征。“集八方财富，聚万家丽国际MALL打造成平台全球的‘商业经济大世界’，以最多的资源，最强的经济，最快的速度，最深的技术，最全的人才，成就最可贵的世界中心，崛起一份繁荣，国经济的发展，其中中经济在世界在发‘一言九鼎’、‘掷地有声’的话语权，在世界商经济平台打上中国的名印，引领中国商经济与现代文明走入‘国富’时代，这就是万家丽国际MALL的国际梦”。

可见，万家丽+长沙MALL的梦想不是一个世界最大的聚宝盆，经济多年来的发展大商业体已中不是一个聚天地四合院中心的标，同时将中国一个文化宝藏图腾，极与城市文明结合的力量，而万家丽国际MALL的崛起即是世界中心的人性，加上了“富”的内涵，这是是现代人才的迫切地财富的化身。

《品·楼》郑卓勋摄。万家丽国际MALL以全球最大单体建筑的姿态显示于市中心的地标中心，这是将是全球最大的经济共同体，将以最多的资源，最强大的技术，最强劲的人才成就最强劲的世界中心，引领中国经济与文明走入强的“崛起”时期。

《亭台楼阁，尽善尽美》张立成摄。空中回廊亭台楼阁，每座楼阁顶部的彩绘都是完完大体的数万在现场一笔一画绘画成，四中每个空间的墙面和地面选材精设都要根据其风格定制的。



《海阔天空》郑卓勋摄

山楼可谓千变中化阵奇灯，从每处传祝空间一层观光圆，两条金龙顺顶盘绕，三层飞之势。三高龙凤舞是巧夫大师巧绘数月现场勾画绘制而成的艺术杰作：黄心彩画的瑞兽彩绘，色彩鲜亮的水点彩绘，富丽堂皇的奔放彩绘等，共100余幅。其中，和合图对，大美异彩，和璧彩绘，彩绘中等级最高的，画面中像生型的龙凤纹样与过去传统，内容严谨，图文并茂。苏式彩绘，主要特征是在开间中部形成长椭圆图形的构图，在内容，构图三绘制各种下面建筑和山面，发现装饰的要山部分，色彩艳丽，）。

“点睛”的彩绘文明的是顶端上下卷三层的壁画，壁画分布十22个亭台楼阁之中，每一幅人物壁画都栩栩如生，神韵十足。人物壁画四周，地面为下墙面，四周三层回廊。人物四周地方，和四龙点睛之处已神韵十足，无论你从哪个角度欣赏绘画什么画，都能感受到日月变化，春夏秋冬，和色清新，眼界开阔。

《沉鱼落雁，闭月羞花》李启明摄

（以上实景拍摄照片未加修饰）