

百支社区队同台竞技,参与人数超5000人

金秋群众文化艺术节今日总决选

周六,家住云栖谷的刘晨益小朋友起了个大早,他穿上自己最喜欢的衣服,和妈妈穿过马路,来到了小区对面的中国红木馆杯·金秋群众文化艺术节现场,观看他奶奶、62岁的刘媵驰在艺术节舞台上进行的歌舞表演。

10月18日,2014中国红木馆杯·金秋群众文化艺术节在中国红木馆拉开帷幕,百余支来自长沙民间的中老年业余文艺团体、大型社区业余演艺团体及职业演艺团体等各类演艺团队同台演出,数千名群众艺术爱好者共同演绎一场社区文化盛宴。

舞动吧,奶奶们!

像刘媵驰一样,参与此次金秋群众文化艺术节的文艺爱好者超过5000名。据文化节主办方介绍,为了推动群众文化的发展,确保民间文化的传承,主办方共甄选了长沙市内各个社区、街道的100多支基层文艺团体前来参赛,同时邀请了舞蹈、曲艺、语言、杂技、乐器各个类别的艺术家、专家作为评审。

“只要报名,每支队伍都至少能上台展示表演一次。”主办方相关负责人表示,初赛前,将不设置筛选环节,这样的“海选”模式,也是为了给参赛队伍更好的展示平台。

由离退休老职工自发组成的今世缘艺术团,就在本届群众文化艺术节的受邀之列。“我们这些退休的职工,因为热爱艺术自发地聚集在一起,就是为了让自己的退休生活更加充实,让自己快乐,同时用我们的精神面貌感染别人,让别人快乐。”今世缘艺术团副团长陈阿姨向三湘都市报记者介绍。

为了参加此次艺术节,陈阿姨所在的今世缘艺术团还最新创作了一个新节目——《这里是个好地方》时装舞蹈,将时装秀和舞蹈相融合,充分展示老年人的时尚和活力。



金秋群众文化艺术节现场,“美猴王”来到了群众中间。

年龄最大的参赛者,80岁!

在5000人的参赛阵容中,以团队参赛的歌舞节目居多,人数最多的团队达到四五十人。主办方相关负责人透露,此次的参赛队伍,老、中、青、幼不同年龄段均有所覆盖,但以退休的老年人团队居多。

“年龄最大的超过80岁,这种老有所乐的精神很具有感染力,也是我们所希望看到的”,主办方相关负责人表示,当今社会中老年人比例越来越高,业余生活也比较单调,子女和社会对他们的精神生

活关注度往往不够高。这次群众文化艺术节,能够让中老年人参与进来,不仅增强了各个小区之间的联系交往,也为老年人搭建了展示、娱乐的平台。

百支队伍今日总决选

据了解,本次群众文化艺术节将分为舞蹈、曲艺、语言、杂技、乐器共5个参演类别。所有参演团队均零费用参赛,各参演类别将经过为期4天的激烈竞演,通过初赛、复赛、决赛三层关卡,最终决出冠军、亚军、季军,获奖的20支团队均将获得奖牌和现金奖励。

今天是艺术节的最后一天,也就是说,文化节最终的比赛结果将在今天全部揭晓。

作为艺术节参赛队伍的全程赞助商,中国红木馆总经理张黎明表示,中国红木馆想借此向社会传播来自民间的正能量。

“本届群众文化艺术节邀请的几乎都是来自基层的文艺爱好者,因为只有他们,才能代表长沙这座城市最普遍、最真实的文化气质和精神面貌。而红木的真正价值,也在于它内在的艺术性和中国人赋予它的文化认同感,中国红木馆在发展过程中,希望更贴近文化事业。”张黎明说。

三大主题活动续热艺术节

据了解,与金秋群众文化艺术节同期开启的,还有2014晚安·第二届中国红木奇石博览会、湖南雨苏红木艺术馆、湖南雨苏红色官窑收藏馆免费开放日、精品红木零利润定购会等活动,时间将持续至10月27日,市民可至现场观赏或定购红木家具、奇石、远古化石、翡翠玉器、臻品官窑等平时难得一见的奇珍。

在系列文化活动的背景下,中国红木馆二期B馆也于10月18日正式亮相,相比一期,3万平方米的二期在红木的材质、产地、流派上都有区分。中国红木馆一期主要以酸枝木和花梨木为主,而二期则是以黄花梨、紫檀木及大红酸枝等为主,档次更高,动辄上百万元的红木家具套组不在少数。B馆开业后,中国红木馆将以8万平方米的体量,成为中南地区规模最大的、品种最全、品牌最集中的红木家具交易集散地。

“作为湖南红木行业的领跑者,我们希望这次中国红木馆的开业能带来覆盖全城的影响力,为广大市民打造一场文化盛宴,让参与到这场活动中的人们可看、可赏、可玩、可购,得到全方位的文化体验。”张黎明表示。

■记者 张丹 曾倩

8万平米超大规模红木家具专业卖场

中国红木馆第2届红木家具零利润定货会 (10月18日-27日) 火爆进行中

数十家生产厂商面对面,精品红木家具优惠无底线

年度钜惠,仅此一次,双重大礼,等您来拿!

一重礼: 欢乐砸金蛋,幸运中大奖,100%中奖

二重礼: 天天有惊喜,购物就有礼

具体详情见活动现场海报



更多活动详情 请关注微信

客服热线: 400-0698-186

地址:长沙市猴子石大桥西(含浦)红木大道中国红木馆