

公司资讯

## 中联重科今年累计派现75.49亿元

8月2日，中联重科股份有限公司发布公告披露2013年度现金分红实施方案，拟向全体股东实施每10股派发现金红利人民币1.5元的分配方案，总共现金分红11.56亿元，全年股息支付率超过30%。这是中联重科自从A股上市以来连续14年实施现金派息，累计现金派息75.49亿元，位居工程机械行业榜首。

自2000年上市以来，中联重科一直坚持并重视与投资者分享发展成果。该公司历年的分红力度均位于同行业前列，尤其是从2010年开始均保持在10亿元以上的分红规模。在工程机械行业遭遇“寒流”之时，中联重科延续较高的现金分红规模，一方面表现了公司对于未来成长和经营业绩的信心，另一方面展露了公司愿与投资者利益共享的责任态度。

“中联重科给予股东的投资回报在现金分红的频率、数量、收益率水平等方面来看，都处于行业和国内领先水平，充分体现了公司高度重视回报每一位股东，尤其是中小股东的利益。”一位券商分析师表示。

■记者 李庆钢

## 阳光保险启动应急预案 应对云南昭通地震

8月3日16时30分，云南省昭通市鲁甸县附近发生6.5级地震。截至8月4日8时40分初步统计，地震造成381人死亡、1801人受伤。阳光保险获悉地震发生后，第一时间启动了重大突发事件应急预案，产、寿总公司成立应急工作小组，时刻与云南保持联系，启动快速理赔通道，并设置24小时值班电话，帮助和指导分公司处理紧急案件。

灾情就是命令，阳光产险高度重视、快速反应，产险公司总裁王永文第一时间专门向云南省分公司询问灾害损失情况，并对总、分公司抗震救灾工作做出重点部署。阳光产险云南省分公司迅速启动重大突发事件应急机制，要求全省系统特别是分公司理赔、人行等部门以及昭通、曲靖中支要全面排查并全力投入到抗震救灾相关工作中，特事特办，保证业务的正常运营、保证服务工作的顺利开展。

地震发生后，阳光人寿立即启动重大突发事件的应急预案，成立应急处理小组，全力投入到抗震救灾工作中。针对此次地震，阳光人寿推出了包括开通快速理赔绿色通道、无保单理赔、简化手续、上门理赔服务等15项具体服务举措。理赔人员24小时电话开机、微信在线。据了解，经过初步梳理和排查，截至目前，阳光保险暂未接到人员伤亡和财产损失的报案。

■通讯员 邱枫 朱卉君 记者 梁兴

## 新华保险为鲁甸地震启动Ⅰ级响应

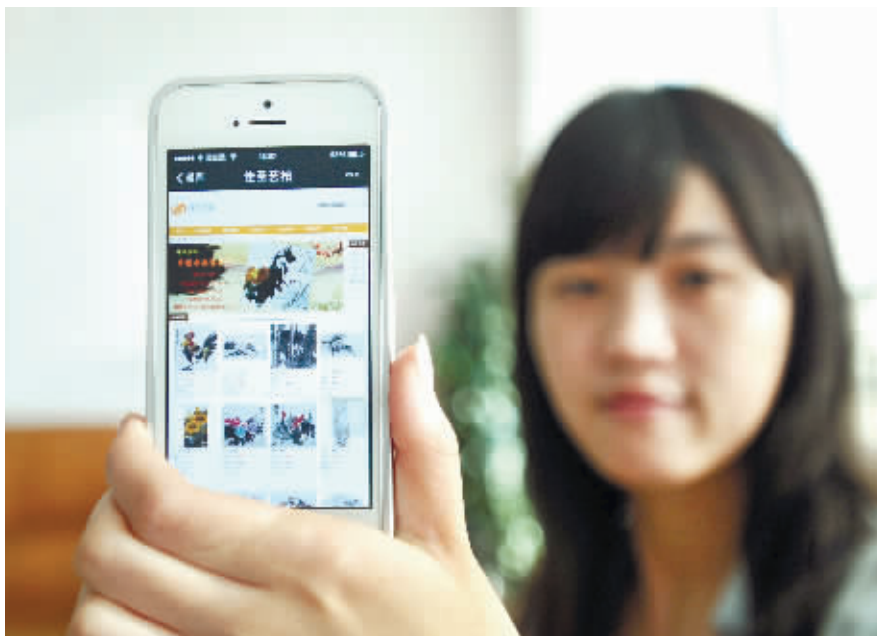
云南省昭通市鲁甸县8月3日发生的地震，为云南14年来最高震级。事发后，新华保险紧急启动重大事件突发理赔Ⅰ级响应。目前正在加紧排查伤亡人员中个人客户的投保情况，同时，新华保险已派出一支应急响应队伍，4日上午启程赶赴鲁甸，将在当地设置理赔报案咨询点，现场实施客户排查、接受报案并指导理赔。

新华保险理赔人员表示，地震、海啸、泥石流已经被纳入了公司寿险承保范围。各种定期寿险、终身寿险、健康险，只要以人的身体和寿命为保险标的的人身保险客户，在地震中身故或伤残将获得相关赔偿，受伤以及接受住院治疗也将按照合同约定获得相应理赔。

■通讯员 何珊 记者 梁兴

# 艺术品网拍在长沙开始萌芽

## 中低端传统艺术品市场寻求电商突破



藏友使用智能手机时刻关注竞拍。记者 李健 摄

7月26日，长沙佳圣艺拍举行，这次拍卖与以往不同，主办方将拍卖搬到了网上，线上线下同时举行，网络注册会员通过电脑或手机实现了同现场客户的同台竞价。当天的网上成交量达到了几万块钱。

三湘都市报记者了解到，这并不是长沙首次艺术品网上拍卖。早在去年，长沙大麓古玩城就进行了网上拍卖的尝试，而在国内，艺术品网拍已成了近年来拍卖市场的一抹亮色。然而，想从其中分得一杯羹，并没有想象中那么容易。

### 【现状】长沙网拍刚起步

对于普通大众而言，艺术品线上交易拉近了他们和艺术品之间的距离，消费者只需要注册成为会员，交纳一定的保证金，和在拍卖现场一样给出自己的竞价……整个过程简单易行，几乎没有门槛。湖南省收藏协会秘书长林安国表示，网络拍卖为一些尚不知名的艺术家提供了机会，将来的需求市场会越来越大。

但显然，长沙的艺术品网拍发展有些慢，2013年才开始起步。早在2000年，中国嘉德拍卖公司就推出了在线拍卖网站“嘉德在线”，2004年以后开始盈利，最高成交额达到一年一个亿，每个月能有900万元的成交额。

据不完全统计，现在国内可以提供艺术品在线交易的网站已达成千上家。但是，中国艺术品线上交易依然无法和国际市场相媲美。佳士得的报告显示，从2010年至2011年，其在线拍卖量同比上涨了29%。法国的Artprice网站（全球艺术市场信息网）拍卖的第一天，就拍出了超过5000件艺术品。

### 【声音】网拍是无奈之举

为何艺术品公司将拍卖会搬到网上进行？据记者采访了解，这其实是迫不得已的。

长沙拍卖业内的何小姐表示，这几年艺术品交易量越来越少，省级艺术品公司从事的低端艺术品交易市场更加不好做，用电商的办法来做艺术品，也是大势所趋。荣宝拍卖总经理刘尚勇也在微博上感叹，“近十年来，在艺术品拍卖市场中做高端很风光，做中间很踏实，做低端很风险。网拍的成长吃掉了艺术品市场低端的部分，如果你还满足于做拍卖的低端市场，就离死不远了。”

### 【分析】网络拍卖有利有弊

市场有一个这样的判断，将来全世界的交易，其中有三分之二都是在网上，因为它覆盖面更大，尤其是低端商品应用范围更大。

的确，网络拍卖很大的优势是利用互联网将原本贵族化的交易方式变成了平民交易，打破了时间、空间上的限制。而且，线上拍卖的佣金通常为3%-12%，比实体拍卖要低很多，并且可以随时调整标的，还能够起到很好的保密作用。

但网拍的弊端同样鲜明。湖南省收藏协会卢伯雄表示，在技术手段越来越先进的今天，高仿艺术作品一再出现在拍卖市场，有些就算是业内专家也难辨真假，线下拍卖尚且如此，线上拍卖就更不用说了。北京保利上拍的拍品就曾遭到多位画家的打假，嘉德在线也被“拍假”的传言缠身。

■记者 梁兴 实习生 李奕奕 林智文 陈天赐

### 记者观察

#### 前途光明，道路曲折

随着互联网渗透到人们生活的方方面面，电子商务正在深刻地改变着人们的生活。作为特殊的商品，艺术品市场也不甘落后。2011年文化部发布的《中国艺术品市场年度报告》中显示，当年中国大大小小涉及艺术品交易的网站已逾千家，可是真正盈利并保持良好发展势头的只是少数实力雄厚的大佬，所以艺术电商在艺术品市场上所占份额并不大。

收藏专家卢伯雄认为，“懂艺术的不懂互联网，懂互联网的又不懂艺术”是一个主要的原因。在卢伯雄看来，在大佬们大干快上的情况下，一些中小型艺术品电商企业应该静下心来在一块细分领域深耕细作，做产品和细分市场，认真研究对艺术品感兴趣以及有可能感兴趣的人群，以此圈定自己的用户群与生态圈，完成突围。

今年4月11日，亚太最大的全球古董及艺术品在线交易平台“易拍全球”正式宣布与全球领先的在线艺术品交易平台Invaluable开启国际性战略合作，双方将进行资源共享，充分整合亚太及北美地区的艺术品市场资源，以期在国内形成全球艺术品在线交易新模式。此举被市场分析人士看作是“国家队”试水艺术品电商的重要一步棋。

艺术电商这块蛋糕虽然很大，想要吃到嘴里却并不容易，这需要良好的生态环境，拍卖公司或者画廊等是否提供给买家真实的信息，交易过程是否公开透明，买家是否诚实地购买支付，如何突破技术与物流的瓶颈，这一切都会影响到网络销售生态环境的形成，这个生态环境需要每个参与者的共同建设和呵护，未来的路任重道远。

### 银行动态

## 光大银行社区活动火热上演

8月2日傍晚，光大银行长沙分行“夏日亲子乐翻天”星城世家社区支行现场人气空前，30个家庭参加了“乒乓球接力赛”、“2人3足跑”等有趣的亲子活动。

据了解，此次活动以全省各地区的40家光大社区银行为阵地，当天至少600个家庭同时参与。活动进行过程中，光大银行还送去了为社区居民定制的“家庭理财规划”，帮助广大家庭学会合理地进行家庭财富规划。

启动仪式上，该行副行长陈放表示，“今后我们将以社区银行为平台，送金融知识、金融产品、金融服务进社区，全面打造‘社区里的光大银行，您身边的理财银行’。”据悉，该行还将陆续举办“百场电影进社区”、“爱心义卖、情暖新化”等公益活动。

■通讯员 孙雷 陈翔 记者 潘文秀

## 湖南工行60亿支持300家文化旅游企业发展

三湘都市报记者获悉，为了支持湖南文化旅游产业发展，截至今年6月末，湖南工行在文化旅游产业已累计投放信贷资金逾60亿元，融资金额达29.4亿元，较年初新增5.8亿元，增幅达到了24.6%，是融资增长最快的行业之一。至2018年底文化产业融资金额力争过百亿。

在为文化旅游企业创新融资服务之同时，省工行还不断加快金融产品创新。如与湖南省旅游局联合推出工银锦绣潇湘旅游卡，持卡人只需200元便可全年不限次畅游省内90多家景区。

■通讯员 肖钢 记者 蔡平

## 兴业银行获“最佳银行理财产品”等五大奖

三湘都市报记者获悉，近日“2014中国财富管理高峰论坛暨最佳财富管理机构颁奖盛典”在深圳举行并揭晓评选结果。兴业银行凭借在财富管理方面的卓越表现，一举斩获“2014中国最佳银行理财产品”、“2014中国最佳开放式银行理财产品”、“2014中国最佳固定收益类银行理财产品”、“2014中国最佳稳健收益型银行理财产品”、“2014最具成长性互联网金融理财产品”等五项大奖。

■通讯员 董生昭 记者 蔡平