

只花运输费,就能免费租用钢琴一年?这个“馅饼”有点大。

现象

这是琴行“以租促卖”的营销手段,谁赚谁赔真还不一定。

揭秘

租来的二手钢琴可能是“洋垃圾”,买之前请多留个心眼。

提醒

# 长沙钢琴行惊现“零元租”

## 租满一年,租金全免:这个“馅饼”究竟是怎么回事

一台价值上万元的钢琴,只需要付一万元押金就可以运回家免费使用,这样的事情发生在长沙解放路一家琴行。该琴行总经理李强告诉记者,自从琴行开展“零元租钢琴”业务以来,来租钢琴的人越来越多,且基本都是一些初学者租用。

三湘都市报记者近日在采访中了解到,因为销售压力不断增大,不少琴行转移重心做起了钢琴租赁业务,类似的“以租促卖”销售模式开始走热。

### 【案例】“零元租钢琴”吸引眼球

家住长沙欧洲城小区的肖女士,暑假想让女儿学钢琴。意外得知琴行可以零元出租后,她打消了买一台新钢琴的念头。

“买台钢琴最便宜也要上万元,孩子只有4岁,刚上了几次钢琴培训课,能不能坚持学习下来还不一定,交了押金就能免费使用,这真是大好事。”在向琴行了解了情况后,肖女士交了9900元押金,租了一台三益118型号的钢琴,“只要缴纳来回400元的运输费,租用期满后就可拿回9500元退款,等于租一台钢琴回家用一年,只需花400元。”

调查:记者近日走访五一商圈长沙各大乐器行发现,实行钢琴零元租的只有一家。该琴行总经理李强介绍,消费者只需要交付一定数量的押金,租琴一年以上,确实可免除每月100-200元不等的租金,期满后琴行将返还除运输费外的全部剩余押金。根据钢琴的不同品牌、新旧程度,押金分为6900元-13900元不等。

“零元租钢琴活动是今年6月推出来的。”李强表示,这一活动确实具备诱惑,短短两个月吸引了大量新老顾客。

### 【算账】这样的买卖到底谁赚谁赔

看似天上掉馅饼的好事并不是处处都有。记者了解到,其他琴行也都有钢琴租赁服务,价格基本为每个月100元、150元、200元三个档次价位,至少半年起租。

家住格林星城的钟女士今年6月份给5岁的女儿租赁了一台钢琴,标价1.2万元,付了10000元押金,每个月租赁费150元,一年1800元,加上来回运费400元及调音费一两百元,一年的全部费用约为2400元。琴行的老板还承诺:如果一年期满,她愿意买下这台钢琴,这2400元就可以抵扣买琴的钱,也相当于免费租用一年。

当听说有琴行不必买钢琴就能“零元租”一事,她将信将疑,“不要钱,那琴行图什么呀?”

调查:一名不愿具名的业内人士指出,零元租看似赔本赚吆喝,其实有利可图。“这些免费租用的钢琴基本是国产二手货,售价最低的甚至只要3000元。”商家会通过搬运费、卖琴凳、调音调律售后维修等途径变着法子赚钱,租质量差的钢琴一年的售后维护费用肯定要花好几百元。而且,消费者缴纳了最低6000多元的押金后,商家既能充实周转资金,更看中的是消费者后期购买的可能性,“放长线钓大鱼”。

李强也坦言,“零元租”活动是为了扩大市场占有率,推广品牌知名度,“更是为了改善琴行当前的销售形势。”

■记者 杨田风 实习生 郑旋



■制图/陈琼元

### 背后故事

#### 为抢“蛋糕”,商家花招百出

如此猫腻或许只是商家牟利的一种新模式,背后却折射出钢琴销售市场不景气这一不争的事实。

“目前,学习钢琴的整体环境是越来越好了,但从去年年底以来,长沙的钢琴销售量开始下降,今年情况尤其明显,市场表现很不好。”长沙解放路仙韵琴行总经理蒋延龙说道,这与经济大环境不好一脉相承。

据了解,去年长沙钢琴市场年销售量为6000台。由于销售跟不上,琴行的房租、人工费及厂家的销量压力又都摆在那,琴行必须将琴推出去,以租促买,“零元租”等租赁业务的出现也就不难理解了。

“很多市民其实不知道有租琴这回事”,海韵琴行老板告诉记者,店内钢琴销售量一个月最高为200台,出租量为四五十台左右。蒋延龙也透露,他店里的钢琴年销售量达到1千多台,出租量为100台左右。

多数琴行负责人不约而同地感叹,随着钢琴电商、小琴行、厂家直销的兴起,钢琴销售的利润越来越薄,正以每年3%-4%的速度在下降。不过,对于卖一台钢琴的利润到底有多少,他们却都三缄其口,“同一小区同一栋楼的业主,购买同一款钢琴,差价就可以达到5000元。”或许正是这种乱象,加重了消费者的观望心理。

### 提醒

#### 廉价二手琴,可能是洋“垃圾”

三湘都市报记者调查时还发现,在一台全新的品牌钢琴售价动辄数万元的情况下,租用或者买下一台二手钢琴似乎是笔划算的买卖,实际上却暗藏陷阱。

据业内人士介绍,目前国内二手钢琴市场中,以上海、珠海两大沿海城市进口、翻新改装的规模为最。其中,作为后起之秀的上海二手琴产业,则主要是以低价取胜,在业内口碑不算良好。

中国乐器协会前秘书长丰元凯也对翻新工厂从事旧琴销售的现状非常担忧。“有些翻新厂,把日本早期的产品以极低的价格收购,甚至是从垃圾里收上来的。外壳及内部结构早已一无是处。翻新厂更

换全部机件后再卖出去,还冒充‘原装一手琴’。这样翻新后的钢琴,外观与新琴十分近似,但实际内里和使用寿命都不能同日而语。”

相关统计数据显示,2012年中国市场全年进口钢琴106831架,同比增长15.64%,而出口钢琴50193架,同比下降11.57%。按进口产品结构分析,除欧美少量品牌钢琴外,从日本、韩国进口的二手钢琴已超过7万架,占中国钢琴市场的17%以上。

长沙琴韵钢琴商行刘老板就告诉记者,仓库里的上百台钢琴就是上海的贸易公司从日本以集装箱的方式运进国内的,都是当地淘汰了,在国内进行翻新维修后再出售的。

### 支招

#### 是租是买需擦亮双眼

对于真正学习钢琴的孩子来说,租琴和买琴到底哪个更划算呢?

钢琴老师杨芳向记者介绍说,对于一个普通家庭来说,如果没有10年以上的用琴计划,买琴不如租琴。

以一个5岁开始学琴的孩子为例,考到业余十级,大概需要4年时间,小学三四年级后课业负担就会加重,没有时间去学琴。如果准备报考音乐学院,高中3年需要练习钢琴。算下来,有效用琴最多10年。如果不走专业路线,买的钢琴大多时间都会闲置在家。

相比较而言,租赁钢琴,

最便宜的一个月租赁费100元,非常实惠。

省键盘音乐学会会长左承德也表示,许多孩子学琴往往是一时冲动。对于想要让孩子学琴的家长而言,最担心的就是砸下大笔金钱买下钢琴之后,孩子学习一年半载就失去兴趣。而新钢琴的折价相当快,在不愿低价出售的情况下,钢琴就变成了摆设,不但浪费金钱还占空间。

值得提醒的是,在租琴时,一定要选择正规的琴行,这样能有一定的保障。同时,在交付押金后,一定要保留好收据或者凭证,以避免造成不必要的麻烦。

### 行业观察

#### 数码钢琴来袭 传统钢琴还能守多久

无论传统钢琴销售市场如何,学钢琴热显然是有增无减的势头。数码钢琴也随之进入钢琴学习者的生活。

记者在网上查询到,中档价位的数码钢琴价格在两三千元左右,弹奏手感与音质跟真正的钢琴相差无几,作为初学者练习来说再理想不过了。

蒋延龙透露,就全世界来说,目前只有在中国和德国,传统钢琴的销量仍然超过了数码钢琴,在其他国家和地区,数码钢琴都已全面超越传统钢琴。长沙目前也有数码钢琴卖,但市民接受程度并不高。

“从近年的市场行业看,数码钢琴将保持强劲的增长态势,数码钢琴的迅猛发展已不可逆转。”上海乐兰电子乐器有限公司董事长程建钢如是说,“尤其是通过与互联网相连,数码钢琴可以很方便地实现娱乐、参与、互动、分享等功能,这对于年轻人有更大的吸引力。”