



湖之酒归来



辞作者：鄱湖酒子 监制 陈勇

归去来兮，归去来兮，湖之酒何时归？

君还记否？青草桥头，湖之酒百家；天子案前，贡品中华。
君还记否？湖之酒之醇，香飘万里；湖之酒之醇，一醉千年。
归去来兮，归去来兮，湖之酒终归矣！



2003年7月31日《人民日报》一文称：西安出土一尊26公斤西汉古酒，专家推测为当时名酒——衡阳湖之酒。此文一出九州哗然，沉寂千年的千年贡品——衡阳湖之酒，能否在众人的期盼中整装归来？从西汉越过南北朝再到唐宋，湖之酒在帝王的案头流行了千年。南宋末年，蒙古铁蹄横扫汉室，滚滚硝烟，遍地战草，为求生存酿酒师仓皇逃亡，千古湖之酒第一次衰落。而后元、明两朝史书再无记载，六旗禁兵，策马长城内

外，沉寂三百年之久的湖之酒，更名为“衡酒”，湖之酒，又一次受到皇家青睐，成为案上贡品，流光璀璨，显历史风流。至民国衡阳保卫战前夕，湖之酒产业达到顶峰，仅市区就有酒肆179家，“青草桥头酒百家”更是当时衡阳八景之一。

可惜的是，在1944年衡阳保卫战中，衡阳城数百家酒坊被彻底摧毁，湖之酒再一次没落。若想一睹湖之酒，只有到散落在山间的百姓家去寻找了。百姓的家能保留酿造各简器，手工工艺佳绝，虽保留部分传统的酿造技术，但缺少贡品独有的配方，无论口味、品质已不可同日而语。即便是如此，湖之酒也依然是衡阳人的美好回忆，湖之酒的香，湖之酒的醇，已深深烙印在衡阳人的心头值得庆幸的是，如今在衡阳有一群人，对湖之酒倾注了深切的眷念，在旧湖酒湖之酒再度成为衡阳人民的骄傲。有“十年酿一酒”的张建国，有衡阳湖之酒至尊荣誉捍卫者刘谋彩，有在湖之酒市场打拼多年的彭金明、张峰军，有对湖之酒文化挖掘和推广做了大量工作的潘磊。他们和三相泰，更有“

湖之酒的新火传人”陈勇，身为衡阳酒业协会副会长的陈勇，时刻不忘振兴家乡的湖之酒，他与刘谋彩潜心对“贡品湖之酒”进行研发，整理和收集古代家之酒史料、工艺技术资料、容器、酿造工具等，注册了“湖之酒”博物馆商标，正筹划建立湖之酒文化博物馆，以传承保护千年贡酒衡阳湖之酒的深厚文化，薪火相传！

今天，湖之酒在保留传统的酿造工艺的基基础上，吸收了绍兴酒的技术，相信湖之酒承载数千年文化，从历史深处走来，将不负所望再度兴隆在衡阳这片土地上。

湖之酒的复兴，使湖酒酒文化得以解渴，使中国酒文化得以完整。

从今天开始，湖之酒必将成为衡阳经济的一部分，衡阳人生活的一部分，衡阳历史文化的一部分。

中国历史知名贡酒

始于西汉
盛于三国
产自中国黄酒发源地——衡阳

湖湘传世美酒 西渡湖之酒

