

# 先陪女友“打怪兽” 再看世界杯揭幕战

60年来最猛哥斯拉  
13日零点来袭  
提醒：

IMAX厅选座9到12排  
观影效果最佳

本周末，男人们即将进入世界杯时间，暑期档也将于6月13日在《哥斯拉》的嘶吼下逼近高潮。想跟老婆、女友请一个月假的男士们不妨带上另一半好好享受一番大银幕的乐趣，毕竟把人哄开心了，这假自然就不难请了。据悉，长沙多家影城都将在13日开设零点场，部分影院目前已经开始售票。

## 【最猛怪兽】巨兽吼一吼，地球抖三抖

60年前“出生”在日本，曾先后28次登上大银幕的电影史上最大怪兽哥斯拉又要来地球上吼一吼。这回，哥斯拉从太平洋深处醒来，要对抗的是核力量的另一个隐患——虫形怪兽“穆透”。

在好莱坞强大的技术支持之下，新版哥斯拉将绝对无愧“史上最高最胖最猛怪兽”的头衔。它体重9万吨，108.2米的身高相当于一个30多层楼高的建筑。即使是去年暑假掀起热潮的《环太平洋》里的中国机甲“赤红风暴”，在哥斯拉面前也是小矮子。

而且，60颗1.07米长的犬牙让这只只会喷火的家伙称得上真正的牙尖嘴利。此外，哥斯拉咆哮回响的距离长达4.83千米，从这一点上看，“巨兽吼一吼，地球抖一抖”可能并非传言。

## 【最佳效果】IMAX厅选座9至12排最佳

虽说中国足球这几年还是老样子，但中国电影早已不可同日而语。在视效音效技术都突飞猛进的今天，去大银幕前一睹哥斯拉的雄风，想必会是嗨翻了的一件事。

此次，《哥斯拉》将以3D/IMAX3D/中国巨幕的形式上映，要想更真切地感受这只巨兽的威力，IMAX版本是首选——不仅因为银幕大，对比度和亮度的提升，让IMAX银幕上的庞然巨物看起来更清晰和逼真。而且，IMAX拥有扬声器系统的专利，它的动态音效范围比标准音效系统大十倍以上。换句话说，怪兽的低沉怒吼、小女孩看到海啸时的尖叫，在IMAX厅里听起来会更加惊心动魄。“但是目前还没有听说IMAX版与普通3D版在画面完整性上会存在差异，这一点观众可以放心，不用担心看普通3D版会有这些损失。”

不过，纠结星人相比又要开始纠结如何选座了。“大家都知道要往后靠中间，其实，应该是视线能与银幕平齐的位置最佳。也就是你在位置上，看银幕不需要抬头或者低头最好。”在业内人士的指点下，9日，记者在长沙万达影城的IMAX影厅实际探路一番，发现IMAX影厅里9排至12排的座位观影效果最佳。

■三湘华声全媒体记者  
吴名慧

## 欲辩已忘言 ——评《归来》

真正在看《归来》时，我一滴眼泪都没掉。看言情小说太多，被失忆，守护这几个响当当的狗血震得头昏眼花，已经忘记去细细品味其中的真实。除了最终结尾的一点失落之外，我自是不会像有些人一样说真无聊，但也不为所动。

一个平淡而深情的故事，发生在与我平行却无法触及的时空中，没有什么情感的交汇，从脑海里一飘而过而已。最大的感受竟是，张艺谋好有勇气，居然在这样的时代还敢拍出如此“没有吸引力”的电影。

在那之后，偶尔闲暇时，竟又想起了那部电影。当那些平淡无奇的情节再一次从脑海中掠过，我似乎隐隐的又想到了一些什么。深想下去，我竟有些触动。

我深深爱着的人，她也深深的爱着我。只是，她已经不再认得我。

等待的执着与无望的守护通过失忆联系在一起。陆焉识还没有回来，但是他一定会回来，他五日就会回来了。在琬瑜的心里，时光是静止的，她的女儿一直在跳芭蕾舞，很好看，她的焉识就要回来了。

而焉识的时间却是流动的。他的爱并非像岩石那般亘古不变，而是随着时光的沉淀，一点一点积累，一步一步深藏。

从苦难中坚持下来的人，无论多么顽强，也不会有激情与冲动了。最后只剩下疲惫与哀伤。

这也解释了焉识后来的行为。无论知道了琬瑜忘记了自己后多么心痛，他也没有去责怪，去追究他人的过错，他接受了这个事实，他只是执着的想要唤回爱人的记忆，并让她好好的生活下去。

他假装从火车站回来，为她弹熟悉的钢琴曲，给她看自己以前的照片，为她读自己以前写的信，试图在过去与现今之间构成一座桥梁，跨越那数十年的记忆鸿沟。可是，他失败了。以前的自己恰恰成为了琬瑜不认识的自己的阻碍。与自己为敌，是多么可笑而荒凉的事情呢。

结尾的时候，他和琬瑜举着牌子，默默地等待陆焉识。

琬瑜认为焉识一定会回来，而焉识却清醒的知道她永远也等不到。理想与现实形成了微妙的对比。好在，我一直在你身边，看着你对“我”的爱，守护着你，直到生命的尽头。

陆焉识，焉能认识，我到底是很喜欢这个名字的。若是我试图投向你心湖的石子注定掷向空无，那就让我用它筑好一道墙，守护着你，生生世世。

■何之婧(长沙市雅礼中学高1222班)

## “唐茶的味道”系列文化活动收官 满手泥巴，意犹未尽



6月8日，寻找“唐茶的味道”——第三站“器之旅”文化活动在长沙铜官窑国家考古遗址公园举行。包括本栏目读者在内的30多名市民和来自社会各界的志愿者参观了铜官窑遗址公园，了解了茶具的品类与茶具的制作，并亲身体验了陶瓷制作过程。

是一个长沙窑的小碗，也就是喝茶的小杯子。没有任何装饰，看似简单，动手起来却没有想象的那么容易。拿到“练”好的陶泥，在陶艺师的指导下，读者们用双手手掌将陶泥与拉坯机粘紧，双手在盆子里浸一下水，打开拉坯机，伴着轰轰的声音，陶土转动起来。约一个小时的陶艺体验，大家最后带着一双“泥巴手”满意而归，小朋友们则明显意犹未尽。

■三湘华声全媒体记者  
吴岱霞

当天陶艺体验模板

## 娱乐大嘴巴

### 分手了

郑爽：张翰离我越来越远

6月9日，郑爽在上海出席新剧发布会时，被问及是否有结婚生子的计划，她承认已单方面与张翰分手，“分手是我单方面公布的，我们没有商量过，或许也是我不自信的地方。以前很多人说我和他拍戏，我在工作方面的成绩不太多。而且没有工作的时候，越来越不自信，包括我去整容，我有很多负面的情绪，对方也离我越来越远。早前，郑爽曾表示视张翰为结婚对象。

大嘴巴：恋爱是两个人的事，分手也该如是，且行且珍惜！

### 道歉了

黄海波：决不复议：一心改过

近日，黄海波嫖娼一事引发众多媒体和网友广泛关注。6月8日深夜，黄海波通过微博首次发声称，不会复议，不会上诉，也不希望任何人再借此事炒作。愿受处罚，一心改过。

大嘴巴：知错能改，善莫大焉，且改且做人！

■三湘华声全媒体记者 黄煌

### 去赏“象为心印·素心”画展

6月8日，由湖南师范大学美术学院等单位共同主办的“象为心印·素心”莫高翔工作室2014届研究生毕业作品展在湖南师范大学美术学院学府美术馆举行。

此次展览共展出7位参展人：郭月、江倩、刘芳、李凤、杨欣欣、朱爱珍、朱娟三年读研期间所创作的工笔佳作。7位参展人皆为女性，她们以女性独特视角作画诠释最真挚的自我。展览持续到6月15日，免费向市民开放。

■三湘华声全媒体记者  
吴岱霞



史上“最高最胖最猛”哥斯拉。

