

时晴时雨的天气,是不是让你觉得真的受够了?别急,跟着我们的脚步来看看有些什么好节目值得期待和关注吧。本周末,张艺谋带着《归来》正式回归影视圈,电视里,花儿与少年们则终于大爆发,除此之外,记者还得到一个消息,音乐大师、长沙伢子谭盾将在最近带着自己的最新作品微电影交响诗《女书》,在家乡来一场高规格的演出。

张艺谋归来

年轻人看爱情,老一辈说回忆

5月16日,张艺谋导演,巩俐、陈道明主演的《归来》上映。一位“50后”导演拍的上世纪六七十年代的爱情故事,能否打动现在观影主体人群“80、90后”的心?15日,影片在长沙举办了提前看片会,不少年轻观众带着父母一起前往看片,散场后,年轻人说爱情感人,老一辈则表示,影片里有他们的回忆。

陈道明此前接受采访时曾说,《归来》很适合年轻人请父母一辈一起看。确实,《归来》虽改编自严歌苓的小说《陆犯焉识》,但实际仅取材于小说后半部分,几乎就是一个发生在陈道明与巩俐之间

的纯爱故事,有关文革年代描述的分量远不如原著里重。“很感动,可能现在很多人,包括我自己开口就是不相信爱情,但是在这样真挚的感情面前,还是被深深打动了,感觉像老年版的偶像爱情故事。”观众刘小姐是和妈妈一起观影的,她说,眼眶湿了几次,但眼泪水一直没流下来:“可能我泪点高吧,但是影片也没刻意煽情,这一点挺好的,感情还是自然些好。”而在刘妈妈看来,《归来》除了爱情,还有她年轻时的回忆:“看完想起一些以前的事,那个年代过来,挺心酸的。”

■三湘华声全媒体记者 吴名慧



谭盾

谭盾出山

“花儿”怒了

刘涛:
“我不能容忍他了!”

近深夜,但张翰驾驶的汽车前盖却突然出现冒烟,并停歇在了一段斜坡路上,为了安全起见,姐姐们希望求助导演组,而“固执”的少爷不想浪费一次求助机会,“车子太热了,散会热就好了。”最终,少爷的“逞强”使队友间情绪立刻紧张升级。这样的场面也彻底激怒了刘涛:“冒这么多烟不可能走了,你別傻了。”不仅是刘涛,在这场大爆发中,其余的姐妹弟们也表现出了对张翰的不认同,在后期接受采访时,他们均表示,“导游(张翰)很固执,当时的情况太不安全了。”最终,这样一场大爆发在大姐郑佩佩力挺少爷,坐上了其副驾驶的位置一起“冒险”而告终。

值得一提的是,在本期节目中,除了明星脾气大爆发,节目后半段中还将全方位展现托斯卡纳的自然美景和娴静的农庄风光,对于对欧洲风光有兴趣的观众来说,十分值得一看。

■三湘华声全媒体记者 黄煌
实习生 杨锦珍

结束浪漫的罗马假日,《花儿与少年》中的7名姐弟本周五开启了自驾游的模式踏上前往托斯卡纳的旅程。但本想着欣赏美丽景色,在闲适的农场好好放松一番,怎料却在途中上演了一场“绝望的主妇”的戏份。

15日,记者在提前看片会上了解到,本周五晚10点将播出的节目一开始,“花儿”与“少年”的矛盾就一触即发。仅仅三百多公里的路程,团队遭遇了一系列迷路,无故停车,两个多小时的车程,跑了近8个小时。导游张翰一路上压线驾驶的车技更是急坏了赛车女冠军刘涛,向来好脾气的刘涛忍不住在车上直言“我不能容忍他了!”

不过,这还只能算是小抱怨而已。车队在开了七八个小时后,已



刘涛

用音乐演绎奇特的女书文化

作为世界上唯一的女性文字,湖南的江永女书始终给人以神秘印象和丰富的想象空间。5月27日,谭盾“女书”暨美国费城交响乐团音乐会将在湖南大剧院奏响,音乐大师谭盾将用他花费5年时间创作的微电影交响诗来演绎这一奇特的文化。

完全由女性创作并使用的女书文字,字形飘逸舒展,字音极具美感,谭盾以此萌生灵感,意图通过音乐的形式来演绎这一文字的奇特魅力。但是,如何用音乐演绎出文字的奇特魅力呢?向来不拘泥于形式的谭盾选择了微电影交响诗,演出时,《女书》将分为《秘扇》、《穿戴歌》、《哭嫁歌》等13个乐章,分别就是13部微电影,音乐上由竖琴独奏和交响乐队合作演绎而成,其中更有一段竖琴独奏是谭盾专门为费城交响乐团的竖琴演奏家谱写的。而演出下半场,费城交响乐团将演奏柴可夫斯基的《第六交响曲》(《悲怆》交响曲),以强烈的情绪渲染为听众带来与上半场不一样的感官交替。

■三湘华声全媒体记者 吴名慧

送票10张 去剧院里看商战《青瓷》

5月23日、24日,由湖南省话剧院倾情演出,改编自湖南本土小说家浮石的同名畅销小说的话剧《青瓷》将在湖南大剧院上演,本报送票10张,具体抢票信息请关注好玩俱乐部微信(微信号:HwFunClub)。

小说《青瓷》以作者亲身经历商业贿赂财经为主线,以男女情感为血肉,讲述了一场惊心动魄的官场商战,被誉为“一部中国人的商业教科书和情感教科书”。2007年,省话剧院将小说改编后搬上舞台,首演便得到观众热捧,随后陆续以大剧场版、小剧场版(多情爱篇)、小剧场版(反腐篇)等多种形式演出。此次省话剧院与源点文化再次推出的小剧场版《青瓷》,不仅会将原作的精华主干都在话剧舞台上精彩呈现,票价上更是走亲民路线,价位60元至150元不等,让长沙观众以超低价格就能看得上好戏。

■三湘华声全媒体记者 吴名慧

《净·境》 韩克涛作品展开幕

5月15日,由湖南国画馆主办、湖南国鼎文化有限公司承办的“净·境——韩克涛作品展”在湖南国画馆开展。

韩克涛,山东淄博人,现任教于湖南科技大学艺术学院美术系,湖南省美术家协会会员,湘潭市美术家协会国画分会副主席,湘潭市花鸟画协会副主席。韩克涛擅长写意人物、写意花鸟;喜佛学及禅宗等中国传统哲学,以禅入画。

本次共展出韩克涛51件作品,展出将持续两周到本月底结束,免费向市民开放。5月24日,还将举行作品品鉴会,届时韩克涛将捐赠部分作品用于资助贫困的留守儿童。

■三湘华声全媒体记者 吴岱霞

不怕苦和累 就怕“软体小动物”?

新晋新郎吴京上周带伤上节目,感动了自己的队员,但无法让比赛暂停。经过上一集残酷的队内淘汰赛后,本周六晚9点云南卫视《士兵突击3》将上演更为惊险刺激的“队长”之争。

本期节目中,首先迎来队长争夺战的是由艺人黄艺馨带领的“惊雷队”,继生吃“蚯蚓馒头”的巨大考验之后,本期节目中,惊雷队4名选手将面对一大群“软体动物”的来袭。但让人惊讶又无语的是,已经过五关斩六将、不怕苦不怕累的晋级大热张志锋却因为这一群不速之客大乱阵脚。他在接受采访时称:“说实话我不怕苦不怕累什么都不怕,就怕软体小动物。”节目中,张志锋如何面对小动物的“攻击”,让人着急又期待。

■三湘华声全媒体记者 黄煌
实习生 杨锦珍