

定制衣服, 湖南人真“不差钱”

近年来湘人对服装版型由宽松向修身转变, 面料转向轻、薄、挺

湘派服饰调查



之四

对于湖南的服装企业来说, 深处内地而导致的材料、人才双重缺乏, 让他们在艰难前行之时, 不忘开辟新的道路。

4月9日, 记者从派意特、圣得西、忘不了等服饰企业了解到, 当传统的战略模式无法与那些知名大企业抗衡之时, 他们根据自身的优势, 逐步涉及服装高端定制领域。

不仅如此, 近两年, 服装设计师们开的工作室也遍布长沙大街小巷, 在他们看来, 人们在追求时尚的同时, 更加注重服饰的个性化。

湘派服饰进入定制模式

近两年, 定制服装开始在长沙等地流行起来, 而湖南的服装企业也很快看到了其中的商机, 商界大佬、政界要人都是他们的目标群体。

派意特是湖南一家以定制职业装起家的服装企业, “我们在零售市场上没有优势, 与其短兵相接, 不如各取所长。”派意特副总经理陈秀玲介绍, 2012年, 派意特在湖南开了三家服装定制店, 接下来还会启动快速定制, “公司储备了1000多万个人的版型, 以后定制衬衫最快30分钟就能出货。”

圣得西和忘不了也于去年正式启动定制模式。

“私人定制的确是未来的发展趋势,” 忘不了服饰的执行董事刘佳玫说, 这些年湖南人对服装版型由宽松向修身转变了, 人们对合身度的要求越来越高, 有时要精确到1厘米的差距, 这是成品服装无法做到的。

个人工作室试水长沙

在湖南, 除了大牌服装企业进驻定制领域之外, 在长沙市场上, 热衷服装设计的青年们也开始建立自己的服装工作室。

去年10月份, 郭卿、杨杨、于玲三个女生在长沙开了一家个人工作室, 主做女装。杨杨在法国学习服装设计, 由她负责产品的成衣设计, 于玲负责产品开发, 郭卿负责销售。

“工作室已投入15万元左右, 现在是盈利状态。”郭卿说, 没有市场宣传, 只通过微信朋友圈推广。

郭卿说, 店里的服装价格相比商场更便宜, 裙子在300-700元之间, 大衣1000元左右。“面料、质感却是商场的成品衣无法比的。”郭卿说, “我们可以根据顾客的身材状况来扬长避短。”

郭卿介绍, 现在长沙这样的工作室已经有3家左右, 都是近两年发展起来的。

■三湘华声全媒体记者 侯小娟



4月3日, 长沙市芙蓉中路松桂园段一服装定制机构, 服装设计师谭间正在给顾客量身材。记者 田超 摄

给吴仪定制衣服的服装设计师、打板师谭间: 顾客定制的要求精确到1毫米



“定制”一词起源于英国伦敦萨维尔街。丘吉尔、杜鲁门、迈克尔·杰克逊、奥黛莉·赫本……随便走进萨维尔街的一家店, 这样的名字都能装一筐。这些人定做服装并不追求品牌, 他们更看重的是裁剪师对自己风格与身材的了解。

在长沙, 服装设计师、打板师谭间虽不及萨维尔街的老裁缝有名, 但是, 湖南的商界名流、政界要人的服装多数经他之手。早在1998年, 他还给时任对外贸易经济合作部部长、党组书记吴仪定做过衣服。谭间从事服装行业23年, 在他看来, 服装定制不容许存在1毫米的误差。

给吴仪定制衣服

谭间目前是湖南资历最深的服装设计师之一。

1991年, 谭间从中央工艺美术学院毕业, 之后一直在这个行业摸索前行。他认为在湖南的服装行业, 目前能与之媲美设计师只有3个人。

1998年, 谭间当时还在厦门宝姿。“一天领导通知我去酒店量尺寸, 并没有说给谁量。”谭间回忆道。

“过了五道门, 进去的时候只能携带皮尺。”谭间说, 进门后才发现是时任对外贸易经济合作部部长吴仪, “第一次给政要量衣服, 手都在发抖。”

2000年, 谭间回到了湖南, 仍然不停地上门量尺寸、设计版型。他说不仅要把尺寸量准, 还要和客户进行沟通, 然后去想: 这样的身材、这样的身份, 要找哪样的布料、找哪个裁缝能做得好。

如今, 湖南多位商界名流、政界要人的服装都经他之手。在谭间的脑子里, 装满了各种规则: 湖南很多人个子不高却肚子大, 腹部转移做得不好下摆就易翘; 政界人士的西装定制与商务人士不同, 他们希望肩与翻领做得更宽一些; 有些女士喜欢比正常尺寸大一个号码的西装, 而有些人哪怕三围已经很“丰满”了, 也要“有胸有腰有屁股”的衣服……

不容许1毫米误差

谭间说, 这些年, 湖南人对西装的追求从厚、重、挺向轻、薄、挺转移了。“面料越薄, 意味着做工的难度就越大。”谭间说, 一件好的西装, 每个部位都应该是饱满且有圆弧的, 不应该出现褶皱的。

在国外的定制, 他们会为每位客人记录量体数据、布料材质, 然后终生保存。在他们看来, 真正的高级定制服务, 是一个懂行的客人和出色的剪裁师合力完成的。

“懂行的客人往往扫一眼就能看出一件西装好不好, 是定制还是成衣。”谭间说, “他们来定制, 并非完全追求新款式, 而是为了能够合身、得体。”

在谭间所在的定制店, 最便宜的一套西装是5800元, 最贵的没有上限。他说老顾客往往会明确地提出自己的需求。比如, 当手自然下垂时, 西装袖口的位置应该在哪, 下摆应该在手的什么位置, 这一毫米都不能偏差; 品牌Logo绝不允许出现在衣服的显眼处, 顶多缝在内衬里; 他们更喜欢在内衬缝上自己的名字。

他说有位顾客希望西装袖口露出衬衫8毫米, “这个1毫米的误差都不能有, 不然一套几万元的西装就打水漂了。”

所以, 为了“合身”到每1毫米, 一套西装至少要耗费一个月才能完成, 在此期间, 客人要进行好几次试穿。

这是一个苦差事

谭间说, 经验与看人的功力是做高端定制的关键点。就连最基本的量尺寸, 年轻人和老技师量出来的结果都会有差别。

“很多从服装设计专业出来的学生连针都不会拿, 现在只有通过师傅带徒弟的方式慢慢改进。”谭间这些年已经手把手带了20个徒弟, 其中湖南有5个。

他说, 针脚怎么缝, 布料怎么裁, 都得从学徒式的教育开始。

谭间的徒弟们首先学的是如何把一条线缝直, “你看一个人缝线的手势, 就能分辨出他是不是行家。”

谭间会给他的徒弟在一块布上画十道直线, 每条线长35厘米, 每一针的间距只能是3毫米, 不能多, 也不能少, 线路更加不能弯。“画线走针, 然后把线擦掉再缝, 这个过程要循环无数次。”谭间说, 这里没有捷径, 除了吃苦就是吃苦。

定制服装的精细之处就在于, 即使是每一粒纽扣, 也会经过计算来确定出最佳的位置, 这就对设计师本身提出了更高的要求。

■三湘华声全媒体记者 侯小娟



观察

定制上瘾 湖南人“不差钱”

经过谭间之手的西装价格, 每套在几万元到十几万元不等。如今, 高端男装定制主要服务“有钱人”, 尤其是做地产生意的商人。

据了解, 在谭间所在的定制会所有位长沙的商人, 3个月的时间就在店里消费了40万元, 这个数字让店里的一位香港设计师瞠目结舌: “湖南人在着装上真是舍得花钱。”

谭间说服装定制可以让人“上瘾”, 穿惯了定制服之后, 再去购买成品衣, 总会出现各种不满意的地方。

所以, 店里的服饰顾问从来不在乎进店定制衣服客的数量, 他们在乎的是每一单的数量。

