

文物点边办展览边开餐馆,行吗?

乾益升粮栈正施工改建,市民担心文物受损,回应称闲置荒废反倒不利文物保护

本报3月17日讯 太平街是长沙古城保留原有街巷格局最完整的一条街。让这里的街坊最自豪的是,这条街上住过最有文化的贾谊和最有钱的朱昌琳。

不过,今天上午,住在太平街附近的市民郑先生却十分忧虑地拨打本报新闻热线96258:“朱昌琳所开的乾益升粮栈属于不可移动文物,最近却在施工,说是要改建成餐饮店,若是遭到破坏就可惜了。”

两个月后将成餐饮店

位于太平街上的乾益升粮栈又被称为太平粮仓,为晚清湖南首富朱昌琳所经营。粮栈的历史最早可追溯到清咸丰年间,民国时期重建,之后损毁严重。老长沙人对它有着很深的感情。

今天上午,记者来到乾益升粮栈,这栋外面为西式风格的老建筑安装着两扇中式古木门。外墙上,挂着一个“长沙市不可移动文物点”的标志。站在门口,能听到里面有机器施工作业的声音。

等了20分钟,有人从里面出来,记者得以入内查看。乾益升粮栈分为前后两栋,前栋面向太平街,搭了三四米高的脚手架,正在施工;后栋为独立的小洋楼,堆放着不少材料,也在施工。

在现场施工的工人告诉记者,“这里将开一家餐饮店,估计两个月内完工。”

文管所未收到施工申请

随后,记者在长沙市天心区太

平街道管委会了解到,现在的太平街由长沙市城投公司于2006年仿古修缮重建,产权属于长沙市城投公司,管委会只负责日常的管理工作。之前,乾益升粮栈曾引进一家砂岩画展览馆,因经营不善退出。目前,乾益升粮栈已闲置2年。

如此兴师动众的改建装修,会不会破坏文物?对此,长沙市天心区文化遗产管理所相关负责人表示,乾益升粮栈作为不可移动文物点,按照规定,需保持建筑外立面、主体结构和风格不变,改造施工应进行备案登记,目前该所并没有收到相关申请材料。(郑先生提供线索,奖励30元)

■三湘华声全媒体记者 潘显璇
实习生 张峰瑞

回应

产权方:荒废不利文物保护

长沙市城投资产经营有限责任公司办公室郭主任证实,现在乾益升粮栈确实是在重新进行内部改造装修,前栋将成为一个文化展览馆,后栋的小洋楼是一家配套的餐饮店。今年6月,将面向公众开放。“乾益升粮栈是仿古修建的,这次改造装修又是针对内部,不会对文物外观造成破坏,所以没申报备案。”

“太平街的定位就是文化商业街区,乾益升粮栈闲置2年一直荒废着,这对文物保护实际上是不利的。”郭主任解释。

当天下午,记者从天心区文化遗产管理所获悉,长沙市城投公司已派专人提交申报备案材料。



3月17日,长沙市太平街,太平粮仓正在翻修中,地上堆满了建筑材料。 记者 唐俊 摄

延伸阅读

保护与合理利用造就上海新外滩

外滩,是面朝黄浦江的“上海名片”,是永不闭幕的万国建筑博览会。19世纪末、20世纪初陆续建成的建筑群。长期交替使用致使建筑外观污浊、内部杂乱,甚至面目全非。上世纪90年代初,大规模整复工程启动。1996年,外滩建筑群获评全国重点文物保护单位,推动外滩“保护与合理利用”的全新定位。

1995年7月1日,上海市委、市政府率先从外滩12号迁出,迈开外滩建筑置换的实质性步伐。外滩1号,原为上海市房地产局,中国太平洋保险公司入驻。5号,原为上海市海运局,华夏银行入驻。12号,原为上海市人民政府,上海浦东发展银行入驻。15号,原为上海市航天局,中国外汇交易中心入驻。16号,原为上海工艺品进出口公司,招商银行入驻……外滩金融街的功能逐渐恢复。

而外滩18号则成了世界顶级奢侈品商场。法国珠宝钟表品牌卡地亚、意大利男装品牌杰尼亚、法国的珠宝钟表诗龙、百年名表品牌百达翡丽等都让18号再次焕发光彩。

互动

百年老建筑承载了许多人的记忆,它的未来自然也牵动了许多人的心。长沙乾益升粮栈的改建开发是否符合相关程序规定,开发后的收益将归谁所有,对它进行保护究竟要采取哪种方式?本报将继续关注这一事件。同时,如果你对乾益升粮栈的现状有话要说或有好的意见建议,请@Hi都市报或者拨打962588联系我们。

3·19

改版升级

政法频道全景呈现

聚焦热点

权威发声

独到观点

与众不同



- 17:30——18:00 风声
- 18:00——20:00 政法报道
- 20:00——20:40 记者再报告
- 20:40——22:00 夜线
- 22:00——23:00 观点致胜
- 23:00——24:00 新闻风云汇