最佳影片《为奴十二年》，最大赢家《地心引力》
影帝马修4个月减43斤好虐，影后布兰切特演一个神经病很惨
不过，这些都是意料之中的中奖

无高潮，奥斯卡颁奖超圆满

北京时间3月3日上午，第86届奥斯卡金像奖颁奖典礼在洛杉矶杜比剧院圆满落幕，最终，“四平八稳无高潮”成为本届奥斯卡的主旋律。《地心引力》横扫最佳导演在内的7大奖项，成最大赢家，《为奴十二年》则夺走分量最重的最佳影片，马修·麦康纳凭借《达拉斯买家俱乐部》问鼎影帝，4度入围的“小李”莱昂纳多再次陪跑，《蓝色茉莉》中的凯特·布兰切特获最佳女主角，所有大奖均与事前各方猜测的热门一致，毫无悬念无比圆满。

部分奖项名单

最佳影片	《为奴十二年》
最佳导演	阿方索·卡隆(《地心引力》)
最佳男主角	马修·麦康纳(《达拉斯买家俱乐部》)
最佳女主角	凯特·布兰切特(《蓝色茉莉》)
最佳男配角	杰瑞德·莱托(《达拉斯买家俱乐部》)
最佳女配角	卢皮塔·尼永奥(《为奴十二年》)
最佳动画长片	《冰雪奇缘》

▲影帝马修·麦康纳、影后凯特·布兰切特、最佳女配卢皮塔·尼永奥与最佳男配杰瑞德·莱托(从左到右)手举奖杯合影。 新华社 图

“地心”PK“为奴”两大热门影片分果果

来自星星的《地心引力》用震撼人心的太空场景，征服了平均年龄达到62岁的6000多名奥斯卡评委，一举囊括最佳摄影、最佳剪辑、最佳原创配乐、最佳音效剪辑、最佳音响效果、最佳视觉效果六大技术奖项，最后，影片导演阿方索·卡隆毫无悬念地夺走属于最佳导演的小金人，集出品人、编剧、剪辑于一身的他甚至被赞为“此星球并不多见的全能型导演”。

《地心引力》横扫7座小金人，它最大的对手《为奴十二年》虽然拿奖数量没这么多，但含金量一点不低，捧走分量最重的最佳影片奖就是最好的证明。好玩的是，这也是该片制片人布拉德·皮特的第一座奥斯卡奖项。

马修“气哭”小李 影帝靠虐，影后要惨

奥斯卡评委们选择影后的标准历来颇为苛刻，既要年轻貌美，又要舍得颠覆形象，简直是角色越惨越好。今年的凯特·布兰切特也不例外，在《蓝色茉莉》中，她是上流社会的落魄贵妇，整个人处于精神崩溃边缘，随时随地都在一个人神神叨叨，疯妇形象很是传神。

影后是众望所归，影帝人选却让影迷相当纠结。随着马修·麦康纳的名字从颁奖嘉宾詹口中说出，心碎的除了台下被镜头扫到眼角泛泪的莱昂纳多，还有大洋彼岸的中国“小李粉”。

不过，马修的影帝确实是实至名归。在影片《达拉斯买家俱乐部》中，他扮演一名艾滋病患者，在政府政策的各种压制下，他“剑走偏锋”为自己治疗艾滋，最后成为在民间给艾滋病患者提供“非常规治疗”的名人。为了演好这个病入膏肓的角色，素来身材健硕的马修在4个月时间内，成功减重47磅(约43斤)，脸颊凹陷，身材单薄，简直瘦成了一道闪电。

最佳男主角为角色自虐，而来自同一部影片的最佳男配角得主杰瑞德·莱托甚至比马修虐得更狠。在影片开拍前三周半才拿到剧本的莱托为了贴合自己所扮演的同性恋异装癖艾滋病人的形象，干脆彻底绝食，仅靠柠檬水和维生素来维持生命，以发烧、免疫力下降和连续脱发的代价换来瘦骨嶙峋的“纸片人”形象。此外，毛发旺盛还留有络腮胡的莱托还得天天脱毛，忍受双重痛苦。

■三湘华声全媒体 记者 吴名慧

【无亮点】

一袭长裙闯天下 奥斯卡红毯超正常

对于很多凑热闹的国人来说，看颁奖礼不如看红地毯的美女俊男，华服珠宝。不过，如果你今年对此有很大期待，那就要失望了。看来看去本届奥斯卡的红毯，你会发现，大家穿得都很像。不管是来打酱油的安吉丽娜·朱莉还是夺奖大热门凯特·布兰切特都选择的是一色的拖地长裙，甚至连不雷人不罢休的ladygaga都没有例外。如此红毯，让人不得不感叹，这万众瞩目的红毯大家穿得太正常了。

■三湘华声全媒体记者 黄煌

朱莉皮特恩爱抢镜

安妮·海瑟薇

Lady gaga

莎拉·保尔森

凯特·哈德森霸气走红毯。

凯特·布兰切特

艾美·亚当斯

奥斯卡影片哪有看?

奥斯卡的热闹看完，下面是时候看看门道了。不过，奥斯卡各项“最佳”影片究竟哪有看?

在本届奥斯卡得奖或提名影片中，《地心引力》、《了不起的盖茨比》等影片已经在内地上映。最佳动画长片奖得主《冰雪奇缘》目前正在热映中，并且确定延期到3月20日才下线，长沙观众将有更多时间在影院大银幕上感受奥斯卡的魅力。

最佳影片《为奴十二年》内地发行权已经被博纳影院购得，但影片目前还未送审，过审后有望在夏天公映。而导演史蒂夫·麦奎因表示，如果有必要，愿意做适当删减配合内地市场。

至于口味略重的《达拉斯买家俱乐部》，由于影片题材、限制级镜头等各种“你懂的”的原因，暂时无缘大银幕，但是土豆网已购买到影片版权，观众可在线上看正版影片。

■三湘华声全媒体 记者 吴名慧 实习生 邵琦

【无惊喜】

四度无缘小金人 莱昂纳多超失落

对大多数中国人来说，在奥斯卡上找一张熟面孔并不是件容易的事，凭借《泰坦尼克号》和《盗梦空间》等热卖大片，莱昂纳多在中国观众中混成了个熟面孔。3日的颁奖典礼上，莱昂纳多凭借《华尔街之狼》第4次入围角逐奥斯卡最佳演员，开奖前，他能否如愿就成为了很多国人关注和热议的话题。开奖后，他没有得奖的消息也与奥斯卡得奖归属并驾齐驱，摆在了国内众多媒体奥斯卡专题的头条位置。

1993年，年仅18岁的莱昂纳多便凭借《不一样的天空》中的精湛表演获得了奥斯卡最佳男配角的提名，1997年，他出演《泰坦尼克号》一炮而红，随后他凭借出演的《飞行家》及《血钻》入围奥斯卡。今年，年届40的莱昂纳多再次因在马丁·斯科西斯的《华尔街之狼》中出演投资银行家乔丹·贝尔福特的出色演出获得本届奥斯卡最佳男主角的提名。

莱昂纳多说过，自己不想成为明星，只想做好演员，可惜，奥斯卡这次还是没买他的账。

当小李熬成了老李，86岁的奥斯卡依然让他无惊喜。

不过，别忙着为老李悲情了，看看预测奥斯卡的网站编辑分析的原因吧，“像莱昂纳多这样成功的演员已经有钱、有名、有女人，已经接近完美。”“总有一样东西他无法拥有的。”

小李熬成了老李。

也别再为莱昂纳多再失奥斯卡影帝而叫屈了，在奥斯卡的历史上，比他运气还差的实力派不止一个。最著名的莫过于去年刚刚辞世的彼特·奥图尔了，从《阿拉伯的劳伦斯》开始，这位老戏骨一共获得了八次提名，竟无一获奖。■三湘华声全媒体 记者 黄煌 实习生 邵琦

网友如何看奥斯卡

奥斯卡四平八稳地颁完了所有奖项，不过观众永远是众口难调的，不如来听听他们怎么说。

@毕成功(影评人)：这届奥斯卡，对预测者来说，太无聊了！

@周黎明(影评人)：至于莱昂纳多·迪卡普里奥，我的个人建议是，你有如此深厚的明星资源，干吗不投资拍几部两三千万的“小片”，演一个跟自己的形象、定位、气质完全相反的角色呢?咱们刘德华都拍了《桃姐》，把自己塑造成比电工还不如的屌丝，你为什么不尝试一把放下明星身段呢?癫狂能出彩，但反差才能最快地受到同行的首肯。演上亿投资的影片通常是很难当影帝影后的，光是那景都可能把人给淹没了。

@儿童双杠：主动招认，其实提名影片我一部没看过，但居然跟着看热闹也挺欢乐，等《为奴十二年》上映了要去膜拜一下。