

我们的心理话

在信息的瓦砾中搭一座屋子

□李婷婷

我常常想,别人的故事到底能给我们带来什么样的意义。作为最普通的记录者,是否该期待每一篇报道都输出某种“意义”。

网络上,各种新闻就像一堆炸开的火花,迷人眼睛,迅速熄灭。我们能否做一束持续的光源,洒向那些需要温暖的角落?做网络做不到的事,是你选择我们的理由,也是传统媒体的自我救赎之路。

更重要的,我们的报道是否让你触摸到一种体温;在最基础的新闻事件之上,是否还兼顾风格、见识,以及准确而有力的抒情价值;在信息的瓦砾中,是否还有耐心,搭建一座有烛光、有火炉的屋子。屋子不大,但你可以借着烛光观看、思考,用火炉取暖。

“意义”或许就是:一个人的故事,在彼此共联的人际网络上引起共振。它最后的方向,是深入你的内心。

在海量信息的时代,感谢你依然选择了我们。提供报道的温度和魅力,是我们的本分,也是我们回馈于你的方式。

以新闻的名义共同前行

□卢小伟

亲爱的读者,刚刚过去的这一年,我有幸走近你们的生活,聆听、记录、感悟,以新闻的名义,留住真善,摒弃丑恶。以新闻的名义,观察、思考、争辩,让明天的太阳比昨天的月亮更好。

新闻永不过时。我们不希望新闻只是茶余饭后聊以度日的谈资、逞一时之快的泄愤杀伐。我们希望新闻可以提供一种理性、有效的思维方式。更理想的状况或许是,新闻是一张桌子,人们坐下来,用智慧、商讨、共识和妥协,共同推动我们这个社会的进步。

最好的时代

□李婷

我们就这样透过这一纸馨墨交流。

万家灯火背后每个鲜活独特的故事,丰富的生命状态和感悟,都格外引起我的关注。大趋势大事件大人物值得记录,但普通人的生活和梦想,也是这个时代不可缺少的部分。

有前辈说,做新闻需要仰仗陌生人的慈悲。我深以为然。我特别谢谢我的采访对象。有时报道并不能带来改变,有时平静生活并不想被打扰、关注,有时报道也只是蜻蜓点水浮光掠影。但你们依然给了我机会、接受和认可。我能回报的,只有坚持真实、公正与客观。

感谢一路有你

□甄荣

为见义勇为、负伤瘫痪多年的谢芳捐款,使她得以成功实施手术;帮助83岁的毛泽东警卫员实现去北京缅怀毛主席的心愿;给13岁的“借条男孩”小标寄钱……

感谢每一位富有爱心的读者,你们的奉献给了他们温暖和力量,也给了我们前行的动力。当我们记录他们的悲欢故事,最渴望得到的,是你们的响应与支持。

“人之初,性本善”,人们都有一颗愿意行善的心。公益是众多人持之以恒的追求,也是媒体关注的重点和焦点。微公益举手之劳甚至是“寓善于乐”的参与方式,极大地唤起了民众的慈善热情。它的出现,不仅改变人们对公益的看法,甚至改变了不少人的生活方式。诸多个人的坚持,变成群体的坚守。人们的爱心汇集起来,就是一股强大的社会力量。感谢一路有你。

为了我们希望的生活

□王铭俊

每个人都觉这是一个大变革的时代,深处其中,困惑、焦虑是不可规避的关键词。作为大时代再小不过的记录者,我们反映其中的曲折,但更愿意去描述让人有希望的事物。

湖南女生裸体反家暴、尊严死、都市白领用巫毒娃娃泄愤……每一篇“边缘”题材出来之后,都曾引来激烈的争论。让问题暴露在阳光之下,让争论双方能够寻求彼此接受的公约数,能推动社会共识的一点进步,都是我们报道的初衷与目的。或许,并不存在所谓的边缘,因为他们都在自己的中心。但理解多一点,共识多一点,我们深处的小社会便融洽一点。我们邀请您一起感受这个时代的聚变,我们渴求您从我们的解读中,多一丝理解和认同。因为,我们怎样,中国便会怎样……

因为你们所有的努力才有意义

□刘玉锋

“戒烟大王”何育你还好吗?是不是成功说服了患抑郁症的朋友一起学习太极拳?与儿子一同成为挑战者的单琳,你是否还坚持锻炼,并想办法让儿子也养成锻炼习惯?2013年,我和你们从陌生的路人,成为最交心的朋友。

我怀念,2013年历经的那些细节,挑战者向我们投射的友善眼神和灿烂微笑,“挑战21天”群里那些对我调侃却又温馨的问候。这些细节微小却又美好,不断驱使我成为“挑战21天”最坚定的传播者,让我在疲惫不堪、困惑纠结时重新审视自我,抖擞精神;让我知道,有许许多多人与我们不谋而合,愿意成为“21天”最忠实的践行者。

这些可爱的挑战者会像蒲公英的种子,在湖湘大地上播撒“21天”的理念,传递健康的生活理念,树立良好的生活方式。因为你们,我们所有的努力才有意义。

相信“21天”的精神会成为推动社会健康发展的一种力量。

标株榑枒,以相支持

□康蒙

来过报社的人很多,她也只是曾参加过“挑战21天”的一名普通读者。那天很冷,她瑟瑟地站在报社一楼大厅中间,裹着厚棉袄,手里提着两大袋旧衣和水果。她是来献爱心的,希望通过我们将旧衣捐给山区的孩子们。我开玩笑地说,你就不怕我把你的衣服随便一丢,然后骗你说捐出去了。她大笑一声,拍着我说:“你们都不信我信谁?”然后将手中的两袋衣服递给了我。

没有人知道,当时递到我手中的重量。

“标株榑枒,以相支持”是出自《淮南子·本经训》的一句。标株是柱,榑枒则是中国木构架建筑结构的关键性部件,承担屋顶横梁与立柱之间的重量。若我们是标株,市场是横梁,我们的读者,就是榑枒。

我常常想象您的样子

□王安琪

亲爱的读者,我常常想象您的样子。

您是不是有点像给我寄来手写信的陈云阶爹爹?年纪大了,不常出远门了,就喜欢在早餐时翻一翻我们的报纸,瞅一瞅长沙和世界。

或者,您和参加“绿色环保 从我做起”DIY课堂的唐建三和文大武两口子差不多,是我们18年的老读者。您期待《国商》的“连载”,收藏本报的18周年《成长》特刊;还热心参加我们的活动,我可能在竞猜电话的这一头和您说过话。

也许你比我想象的更年轻一点,和“王大大要变聪明”一样是个90后?创意摄影《牵手走长沙:在自己的城市旅行》才是您的菜。从此之后,你和男友旅行到哪里都拍一张“牵手+背影”发个微博。你还加入了萤火虫公益联盟的QQ群,偶尔在群里签到,还认识了不少热心公益的新朋友。

亲爱的读者,虽然我们素不相识,但一份报纸让我们的生命相连。

我想做这样的记录者

□匡萍

每每在采访中遇到长者,我都有这样的想法和冲动:在工作之外一起聊一聊他们的过去、他们的感受以及在不同的人生阶段割舍不下的各种情怀。我特别想做这样的记录者。

但我常有些顾虑,隐隐觉得我们这个时代缺少向他人吐露真实内心的普遍基础。不过我的思绪常常自行散漫开来,比如:年轻时把最好的都给了孩子,老来却是冷冷清清的独居生活,是什么决定了这样的人生轨迹?他(她)最记挂的是什么?最遗憾的是什么?

梁漱溟先生给了我这些疑问一个抽象回应。梁先生曾认为,中国文化的最大缺陷在于个人永不被发现。我们的人生选择和行动常常被家庭关系、社会角色所牵绊。什么是发现个人?在安徽省安庆的二祖寺中,我碰到一位延哲师父,他是南京大学的硕士研究生。在旁人眼里,高材生出家当和尚未免太可惜,但我佩服他的勇气。他发现了自己。人生最重要的,莫过于找到安放自己的生活态度和生活方式。

在新的一年里,愿每位读者都找到自己内心的安定和从容。

