



11月14日，湖南省杂技艺术股份公司7楼练功房。别的小伙伴都可以腾空倒立了，而才训练一年的7岁的付鑫必须靠着空调才行。此刻，她已倒立了3分15秒。

长大了我就可以上台表演

11月14日上午10点半，湖南省杂技艺术公司（原湖南省杂技团）7楼练功房。30多名7到14岁的孩子正在排节目。黑板上，写着当天的作息时间表。此时，孩子们已经完成了跑步、压肩、顶功、对手顶、腿功、翻跟头等一系列4个多小时训练。

练功房一角，13岁的刘玉琴独自坐在双杠前练习转盘。这个看似轻松的训练其实苦头不小，手要练转盘，脚尖和膝盖上挂哑铃，身上还背着计时器。她主攻的节目叫“肩上芭蕾”，要用足尖在伙伴的肩头完成一系列优美的动作。

大厅的另一边，刚满7岁的小姑娘付鑫没有参与训练，而是早在攀登架上练习拉伸，她是这里最小的队员，来自邵东。

“阿姨，你在写什么？”小鑫好奇地问我。

“写你们呀，努力训练，将来表演精彩的节目。”我说。

小姑娘也许没听懂，她摇摇头：“我不想来，是妈妈叫我来。”

小鑫来自单亲家庭，小小年纪就开始了集体生活，她说，最开心的就是吃东西。“我最爱的是火腿肠！”她笑了。

正聊着，小鑫动了一下，示意我挡住了她的视线。原来，她要看墙上的时钟，“我要坚持3分钟。”说这话时，孩子因为保持动作太辛苦，胳膊和大腿都在不停地抖。

“我比他们来得晚，他们都开始排节目了，我还在练基本功，不刻苦不行的。老师说，长大了，我就可以上台表演了。”

下午5点，训练结束。6点半到9点还得上文化课。宿舍里开始扬起嬉闹的、稚嫩的笑脸，短暂的休息是这些离家的孩子们最快乐的时光。

■图/ 实习记者 唐俊文/三湘华声全媒体记者 吴岱霞



练功累了，小鑫就会静静地坐在地毯上，至于她在想什么，我没有问，或许此刻的付出是为了她美好的未来。



晚饭小鑫吃得比较少，吃完饭的她很有礼貌地给其他小伙伴递纸巾。



小鑫和妈妈生活在一个不足4平方米的房间，平时看动画片的时候也不忘练功。



晚上，小鑫在宿舍收拾衣物，由于学校规定男生不能随便乱闯女生宿舍，几个调皮的男生偷偷“借”走了桌上的童话书。