



湘鄂赣皖  
文化行

三湘都市报 楚天都市报 江南都市报 新安晚报 大型联合采访系列报道



采访团在安徽司空山二祖寺,感受禅宗祖庭的气势和气场。 记者 童迪 摄



湖南凤凰古城内沱江蜿蜒,河水清冽,桨声舟影,好一派静谧清幽的小城风光。 实习记者 唐俊 摄



江西省白鹿洞书院,一名抱着孩子的母亲笑得欢畅。 记者 张寅宇 摄



采访团在安徽黄梅戏博物馆观看严凤英的经典黄梅戏片段。 记者 童迪 摄

### 我还会回来的!

我生在湖南,长在三湘,学在三湘。通过此次的文化之旅走湖南,作为摄影记者的我不仅领略了三湘大地的美貌,更领会了三湘大地的文化精神。

此次之行,印象最深的还属衡山的佛气、空气、精神气;洪江的商味、古味、生活味;凤凰则是青山与绿水,诗情与画意;以及众多文人墨笔如惊涛拍岸,回响常德诗墙。

湖南之行不光让我流连忘返,也让我的外省同行们恋恋不舍,最后,我们只能借用灰太狼先生的一句话“我还会回来的!”

■文/实习记者 唐俊

### 这样的文化行走,我受益匪浅

10月17日,“湘鄂赣皖文化行”大型联合采访活动正式启动,作为一名摄影记者,我跟随采访团跑了湖北、湖南、江西三个省,走在湘鄂赣文化圣地上,犹如穿越千年。我背着两台相机记录三省的文化景观,拍摄了上千张照片。

在湖北,沿着楚文化的轨迹一路前行,探三国故地,访东坡赤壁,登武当绝顶,览三峡壮景,并聆听近代工业的轰鸣之声。在湖南,走访“四大书院”之一的岳麓书院、世界唯一的筒牍博物馆,览中国最美凤凰古城,感受湘西文化。在本土江西,我兼任司机,在赣鄱大地上奔驰,从南昌的千古名楼滕王阁,一直到因枯水期已成“大草原”的鄱阳湖边……

近一个月的行程,我领略了江南三大名楼,概览湘鄂赣文化景观,行走数千里,穿越几千年,用镜头记录下三省文化景观。这样的文化行走,让我受益匪浅。

■文/江南都市报记者 李龙

### 竭尽全力,继续前行

11月7日,接过“四省文化行”的交接棒,我兴奋地背上家伙,来到安徽池州站,走进杏花村。

夕阳浸过马头墙,粉饰亭台楼阁。眼前的古朴之景披上婀娜暮色,令我驻足良久,用镜头留下那一份怦然心动。古戏台上,一曲黄梅戏袅袅融情,丝丝入扣。此前不曾爱上黄梅戏,但那一刻它淌进了我的心。

11月10日是我的生日。在这个特别的日子,我走进二祖寺,认识了禅宗二祖慧可大师。跃过三湘七泽中,两肩担月上司空;禅衣破处裁云补,冷腹饥时嚼雪充。没有当年慧可大师为保全佛法而备受磨难,就没有今天禅宗文化的光大发扬。这一天,我告诉自己,我的文化行刚刚开始,我当竭尽全力、继续前行。

■文/新安晚报记者 陈群